Cultura artística

SÉRIE DE VIOLÃO

Paulo Martelli

Paulo Martelli

Definido como "um dos melhores violonistas de sua geração" pela *Soundboard Magazine* e *Guitar Magazine* (EUA), o brasileiro Paulo Martelli vem se firmando mundialmente como *virtuose* excepcional e prolífico produtor.

Diversas vezes premiado internacionalmente e vencedor de vários concursos importantes, Paulo Martelli apresentou-se como solista e camerista frente a distintas orquestras e grupos de câmara no Brasil e exterior, com destaque para a estreia do *Concerto para violão e orquestra* de Francisco Mignone no Brasil, com a Orquestra de Campinas, e colaborações com a Metamorphosen Chamber Orchestra e o violinista americano Mark O'Connor (vencedor do Grammy Awards) e com os violonistas brasileiros Marco Pereira e João Luiz Lopes. Em seu catálogo de gravações, constam quatro CDs aclamados por sua "perfeição" (*Classical Guitar Magazine*, Reino Unido), "sólida e brilhante técnica" (*Soundboard Magazine*, EUA), e "musicalidade impecável" (*Gendai Magazine*, Japão).

Em 2012, Paulo Martelli realizou a estreia da *Fantasia Concertante para dois violões e orquestra* denominada "Lendas Amazônicas", ao lado do compositor e violonista Marco Pereira, gravando a estreia desta obra ao vivo para a SescTV. Seu interesse em obras inéditas levaram importantes compositores a dedicarem-lhe novas obras como Sérgio Assad, Geraldo Ribeiro, Geraldo Vespar, Marco Pereira, João Luiz Lopes, Douglas Lora, Mark Delpriora, entre outros.

Recentemente, Paulo Martelli tornou-se um mestre do violão de onze cordas. Seu espírito lírico e efervescente virtuosidade aliados ao desenvolvimento de novas obras para este instrumento o colocam como uma das figuras dominantes do "alto guitar", com destaque para seus arranjos de Bach, louvados pela crítica especializada como "extraodinários" e "miraculosos".

Como produtor, Paulo Martelli vem revolucionando o meio violonístico do Brasil com o projeto Movimento Violão, uma série internacional de concertos que, por mais de treze anos, tem apresentado os maiores nomes do violão da atualidade, se dedicando também a lançar os jovens talentos mais promissores do instrumento no Brasil.

Paulo Martelli é também renomado educador e estudioso do instrumento. Em 1999, em reconhecimento do seu profundo compromisso com educação musical, o Ministério da Cultura lhe concedeu o prêmio "Bolsa Virtuose", o qual permitiu que ele desenvolvesse estudos de sistemas de tablatura na Manhattan School of Music, em Nova York (EUA). Em 2000, recebeu desta instituição o prêmio "Andrés Segovia".

Paulo Martelli cursou mestrado na The Juilliard School e *professional studies* na Manhattan School of Music. Iniciou seus estudos de violão clássico aos dez anos, sob orientação de Francisco Brasilino e Henrique Pinto. Mais tarde, teve como mentor o lendário virtuose brasileiro Sérgio Abreu. Martelli tem se apresentado com frequência no Brasil, Estados Unidos, Canadá, Israel e Europa.

Cultura artística

SÉRIE DE VIOLÃO Auditório do MuBE
2 de maio terça-feira, 21h

J. S. BACH (1685-1750)

Adágio em Ré Menor BWV 974 (arranjo em Fá Menor) *c. 6'*

Suíte em Ré Menor BWV1008 (arranjo em Sol Menor) *c. 30'*

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Minuet I & II
6. Gigue

Sonata em Sol Menor BWV 1001 (arranjo em Sol Menor) *c. 18'*

1. Adagio
2. Fugue
3. Siciliana
4. Presto

Todas as obras foram arranjadas para violão de onze cordas por Paulo Martelli.

O conteúdo editorial dos programas da Série de Violão 2017 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos.

Siga a Cultura Artística:
Facebook.com/culturaartistica
Instagram: @culturaartistica

Programa sujeito a alterações

O MINISTÉRIO DA CULTURA E A CULTURA ARTÍSTICA APRESENTAM

Cultura artística

SÉRIE DE VIOLÃO

2 de maio
PAULO MARTELLI

19 de junho
MENG SU

31 de julho
DUO ASSAD

5 de setembro
ANIELLO DESIDERIO

3 de outubro
ARTYOM DERVOED

Programação e datas sujeitas a alterações

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO