O MINISTÉRIO DA CULTURA E A CULTURA ARTÍSTICA APRESENTAM

Cultura artística

SÉRIE DE VIOLÃO 2016

Edson Lopes

Diplomado, desde 1978, no curso de Violão Erudito pelo Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos, em Tatuí (SP), Edson Lopes recebeu em 2003 o título *Licentiate in Guitar Performance* pelo Trinity College London.

Durante seus estudos, participou de vários concursos de violão, obtendo em todos o 1º lugar, tendo como destaque: II Concurso de Jovens Instrumentistas, promovido pela Rede Globo de televisão, no programa Concertos para a Juventude, e I Concurso Nacional de Violão, promovido pelo Banco do Brasil. Em 1979, frequentou o XXII Curso de Musica en Compostela – Espanha, sob a orientação do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o aluno mais destacado, o que lhe valeu como prêmio uma nova bolsa de estudos para o ano seguinte. Para a violonista Maria Luisa Anido, Edson Lopes é "um extraordinário violonista, que a deixou surpreendida por sua segurança técnica, domínio instrumental, assim como sua delicadeza sonora e deliciosa técnica interpretativa".

Já se apresentou em diversas cidades do Brasil como solista, em duo, trio e acompanhando orquestras. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianapolis, Washington, Nova York, entre outras. Em 2005, o Quarteto participou do 33º Arts Festival de Hong Kong, do VII Festival Internacional de Guitarra em Monterrey (México) e em 2006 do V International Guitar Festival na cidade de Aarhus (Dinamarca).

Com o Quarteto Vivace Brasil (flauta, dois violões e percussão) realiza turnês pelos Estados Unidos, destacando as cidades de Nova York, Boston, Nova Orleans e São Francisco, recebendo elogiosas críticas:

"O concerto foi maravilhoso, e tivemos a maior multidão destes cinco anos em que estou fazendo a série. Só uns poucos lugares dispersos ficaram vazios. Acho que todo mundo se divertiu muito. Obrigado por enviá-los para nós".

—Harmon Greenblatt, University of New Orleans

"O QVB deu um concerto maravilhoso no domingo. Eles são um grande grupo, e se dedicam de verdade a fazer o conjunto funcionar. Apreciei especialmente a metade brasileira de música. Há um elemento real de diversão e autenticidade que a percussão confere aos arranjos de samba e choro! São intérpretes de primeira linha, em todos os sentidos do termo".

—Dan Acsadi, Boston Guitar Society

Cultura artística

PROGRAMA

Espaço Promon, 24 de maio, terça-feira, 21h

SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687-1750)
Abertura em lá maior — *c. 5'*

FERDINANDO CARULLI (1770-1841)
*Primeiro movimento do concerto em lá maior op. 8** — *c. 8'*

FEDERICO MORETTI (1765-1838)
Andante da Grande Sonata — *c. 4'*

NAPOLEÓN COSTE (1805-1883)
Capricho op. 8 — *c. 7'*

EMILIO PUJOL (1806-1880)
Seguidilla — *c. 4'*

AGUSTIN BARRIOS (1885-1944)
Maxixe — *c. 5'*
Valse Brillante op. 8 n. 4 — *c. 5'*

ARMANDO NEVES "ARMANDINHO" (1902-1974)
Choro n. 2 — *c. 2'*
Mafuá — *c. 2'*

MARCO PEREIRA (n. 1950)
Bate-Coxa — *c. 2'*

ANNIBAL AUGUSTO SARDINHA "GAROTO" (1915-1955)
Lamentos do Morro — *c. 5'*

* Adaptação de Edson Lopes

O conteúdo editorial dos programas da Série de Violão 2016 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos.

Siga a Cultura Artística:
Facebook.com/culturaartistica
Instagram: @culturaartistica

Programa sujeito a alterações

Cultura artística **SÉRIE DE VIOLÃO 2016**

24 MAIO, TERÇA-FEIRA

Edson Lopes

21 JUNHO, TERÇA-FEIRA

Duo Siqueira Lima

14 SETEMBRO, QUARTA-FEIRA

Vencedor do Concurso Koblenz

25 OUTUBRO, TERÇA-FEIRA

Andrey Lebedev

16 NOVEMBRO, QUARTA-FEIRA

Lukasz Kuropaczewski

Programação e datas sujeitas a alterações.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

APOIO

movimento VIOLÃO

PATROCÍNIO

CREDIT SUISSE

REALIZAÇÃO

Cultura artística

interarte

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA