

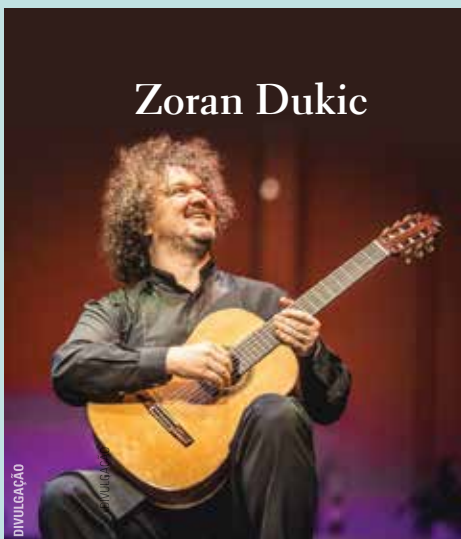
Cultura
artística

SÉRIE DE
VIOLÃO 2016

Zoran Dukic

cult
ura
rtis
t
4
cs
a
1
Vi
10
ão

Zoran Dukic



Zoran Dukic (1969, Zagreb, Croácia) ganhou um violão de presente aos seis anos de idade. Hoje, é um dos principais violonistas clássicos de nosso tempo. Seus concertos, como solista e com orquestra, deixam impressões duradouras tanto nas plateias, quanto nos críticos.

Ele se formou na Academia de Música de Zagreb, com Darko Petrinjak, completando seus estudos com Hubert Käppel na Hochschule für Musik, em Colônia (Alemanha). Nos anos de “tour de force” de concursos (1990-1997), Zoran Dukic venceu um número espantoso de competições, mais do que qualquer outro violonista no mundo. Trata-se do único violonista que venceu ambos os concursos “Andrés Segovia”, em Granada e Palma de Mallorca. Demonstrando

um domínio impressionante em uma ampla variedade de períodos musicais e estilos, também venceu concursos dedicados a Fernando Sor, Manuel Ponce, Manuel de Falla e Francisco Tárrega, dentre outros. No maior concurso de violão da Espanha, em Madri, patrocinado pela família real, ganhou, além do primeiro prêmio, o prêmio especial de melhor interpretação de música espanhola (concedido pela primeira vez a um não espanhol). Em diversas competições, foi escolhido pela plateia para o prêmio do público, testemunho evidente de sua habilidade de se comunicar através da música.

Suas performances pelos cinco continentes inspiraram numerosos compositores a dedicarem suas obras a ele. Seus programas incluem obras de Takemitsu, Henze, Reily, Carter e Gubaidulina, dentre muitos outros. Também fez turnês com programas completamente dedicados a Bach, interpretando ciclos completos de suítes para alaúde, violino ou violoncelo. A música de J. S. Bach ainda é o ponto focal de sua vida musical.

Ele também tem afinidade especial com o idioma musical espanhol e sul-americano, a parte central do repertório do violão clássico. Atualmente, seus programas, equilibrados com cuidado, apresentam uma gama de música de Bach a Britten, de Sor a Albéniz, de Tárrega a Villa-Lobos e Brouwer.

Sendo excepcionalmente entusiasmado e dedicado ao ensino, suas atividades pedagógicas são igualmente impressionantes. Tendo lecionado na Academia de Música de Zagreb e na Hochschule Für Musik em Aachen (Alemanha), atualmente leciona no Conservatório Real de Música de Haia (Holanda) e na Escuela Superior de Musica de Barcelona, educou gerações de jovens violonistas clássicos e tem uma das classes de maior sucesso da Europa. Além disso, dá regularmente master classes no mundo todo, e é convidado com frequência para vários festivais de violão. Zoran Dukic também é muito ativo na música de câmara, e membro fundador do Trio de Cologne. Gravou CDs para selos da Alemanha, Bélgica e Canadá.

PROGRAMA

Espaço Promon, 16 de novembro, quarta-feira, 21h

ANTONIO JOSÉ (1902-1936)

Sonata

c. 18'

I. Allegro moderato

II. Minueto

III. Pavana Triste

IV. Final

J. S. BACH (1685-1750)

Siciliana BWV 1001

c. 4'47"

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Invierno Porteño

c. 6'40"

J. S. BACH (1685-1750)

Sarabanda BWV 1011

c. 5'

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Romantico

c. 4'40"

J. S. BACH (1685-1750)

Andante BWV 1003

c. 5'30"

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Adios Nonino

c. 5'20"

J. S. BACH (1685-1750)

Sarabanda BWV 1004

c. 3'10"

Antes do concerto haverá um bate-papo entre o musicista e a jornalista Gioconda Bordon.

O conteúdo editorial dos programas da Série de Violão 2016 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos.

Siga a Cultura Artística: [Facebook.com/culturaartistica](https://www.facebook.com/culturaartistica)

Instagram: @culturaartistica

Programa sujeito a alterações



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O MINISTÉRIO DA CULTURA E A CULTURA ARTÍSTICA APRESENTAM

Cultura
artística
SÉRIE DE
VIOLÃO

2 de maio
Paulo Martelli

19 de junho
Meng Su

31 de julho
Duo Assad

5 de setembro
Aniello Desiderio

3 de outubro
Artyom Dervod



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

Cultura
artística

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os recitais
acontecem no
Auditório do MuBE
sempre às 21h.

PREÇO PROMOCIONAL ATÉ FEVEREIRO DE 2017
PARA COMPRA DO PACOTE DE 5 RECITAIS: R\$ 175
INÍCIO DAS VENDAS: 31/10/2016