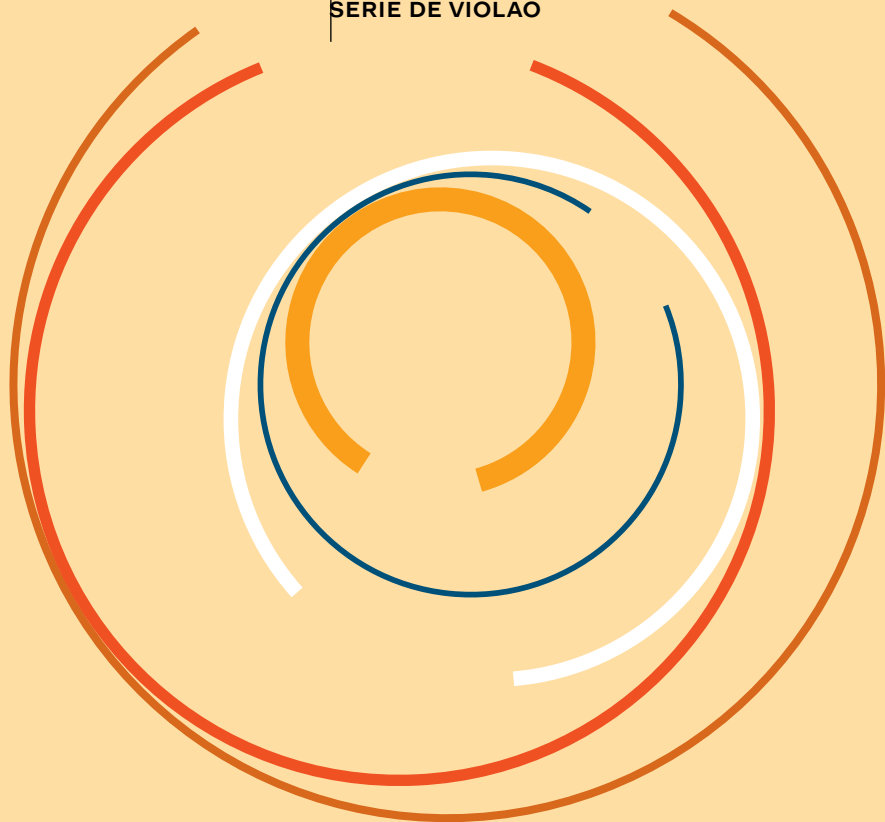


MINISTÉRIO DA CULTURA
E CULTURA ARTÍSTICA
APRESENTAM

2018 **Cultura**
artística
SÉRIE DE VIOLÃO



Tilman Hoppstock
violão

Tilman Hoppstock

Tilman Hoppstock estudou violão e violoncelo em Darmstadt e Colônia. Atuando desde 1978, já realizou concertos nos mais importantes centros culturais do mundo, em cidades como Paris, Londres, Nova York, Berlim, Atenas, Istambul, Kiev, Tóquio, Boston, Cingapura e Cidade do México. Apenas entre 1982 e 1985, ele deu mais de 300 recitais.

Ao lado das apresentações ao vivo, o artista gravou cerca de 30 CDs, recebidos com entusiasmo pela imprensa. Hoppstock também ganhou reconhecimento como editor de obras para violão, bem como por seus arranjos de obras barrocas. Sua experiência em música antiga resultou na publicação de uma edição de obras de Bach para alaúde hoje considerada referência.

Hoppstock é convidado regular para concertos e masterclasses na Royal Academy of Music (Londres) e na Manhattan School (Nova York). Desde 1988, é professor de violão na Academia de Música de Darmstadt, onde também ensina música de câmara, harmonia e contraponto. Tilman Hoppstock recebeu o Darmstadt Music Award 2013 por seu trabalho como violonista, professor, musicólogo e editor.

Ele tem predileção por romances policiais e literatura russa e aprecia os grandes vinhos da França e da Itália, de preferência junto com amigos. Bem-humorado, Hoppstock criou ainda um compositor fictício, um pseudônimo: Allan Willcocks.



2018 **Cultura Artística****Tilman Hoppstock, violão****Ludovico Roncalli** (1654-1713)*Passacaglia* (orig. para guitarra barroca, transcr. T. Hoppstock) **c. 4'****Robert de Visée** (ca.1650-1725)*Suíte em ré menor* **c. 8'**

Prélude-Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte-Gigue

Francesco da Milano (1497-1543) /**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)*Fantasia – Coral* **c. 9'**

Fantasia XXXV

Fantasia XXVIII

Choral: Christ lag in Todesbanden

Choral: Wer hat Dich so geschlagen

Fantasia XXXVIII

Choral: Petrus, der nicht denkt zurück

Choral: O Traurigkeit

Tilman Hoppstock (1961) / **Allan Willcocks** (1869-1956)*12 esboços impressionistas para violão* **c.13'**

Dialogue

Squalls

Cielo (Sky)

Une personne mysterieuse (A mysterious Person)

Luminous hills

Sarabandesque (Like a Sarabande)

The Moon has risen?

Mischievous cakewalks

In the meadows

Jeux d'eau douce (Gentle Water Games)

Sentimental memories

Cheeky, jaunty, canny

Manuel M. Ponce (1882-1948)*12 prelúdios* **c. 15'**

Vivo (V)

Andantino mosso (XVII)

Lento (VI)

Moderato espressivo (XXIV)

Allegretto (III)

Moderato (I)

Allegro (IV)

Andante (XVIII)

Allegretto (XIX)

Allegretto (XVI)

Agitato (XXII)

Vivo (VII)

Leo Brouwer (1939)*A espiral eterna* **c.7'**

O CONTEÚDO EDITORIAL DOS PROGRAMAS DA TEMPORADA 2018 ENCONTRA-SE DISPONÍVEL EM NOSSO SITE UMA SEMANA ANTES DOS RESPECTIVOS CONCERTOS.

O MINISTÉRIO DA CULTURA E A CULTURA ARTÍSTICA
APRESENTAM

2018 Cultura Artística

SÉRIE DE VIOLÃO

24 DE ABRIL

Fabio Zanon

22 DE MAIO

Quaternaglia

14 E 15 DE AGOSTO

Campbell Diamond

25 DE SETEMBRO

Tilman Hopstock

30 DE OUTUBRO

Brasil Guitar Duo

Programação e datas sujeitas a alterações

APOIO



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

Cultura
artística

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL