

SOCIEDADE DE
CULTURA
ARTISTICA

TEMPORADA 2003

EXTRA-ASSINATURA

COMBATTIMENTO
CONSORT AMSTERDAM
JAN WILLEM DE VRIEND

Regente

JACQUES ZOON

Flauta



COMBATTIMENTO CONSORT AMSTERDAM

Fundado em 1982, pelo violinista Jan Willem de Vriend, o *Combattimento Consort Amsterdam* é um conjunto especializado em música do período compreendido entre os anos de 1600 e 1800. Seus integrantes, cujo notável entrosamento propicia interpretações das mais apuradas, propõem-se a abordar não apenas o repertório consagrado desse período, mas também obras pouco conhecidas, muitas das quais disponíveis unicamente em manuscrito. O resultado são programas originais e interessantes, em que a mistura de composições célebres com obras praticamente desconhecidas cria uma atmosfera de frescor e inspiração para os intérpretes e para o público.

Ao longo de seus mais de 20 anos de existência, o grupo vem realizando diversos concertos memoráveis e tem participado de produções operísticas da *De Nationale Reiseopera*, em títulos como *Rodelinda* e *Alcina*, de Haendel, e *Orfeo*, de Monteverdi. Em setembro de 2002, o *Combattimento Consort* participou pela primeira vez do Festival de Música Antiga da Holanda, em Utrecht, com duas apresentações da ópera *Platée*, de Rameau, numa co-produção da *Onafhankelijk Toneel* e da *Nationale Reiseopera*. Além de realizar regularmente inúmeros concertos na Holanda, o *Combattimento Consort* tem empreendido turnês internacionais, em diversos países da Europa e em outros continentes, e sua Temporada 2002/2003 inclui apresentações nos Estados Unidos, no Japão e na América do Sul.

Os músicos do *Combattimento Consort* atuam como solistas convidados de prestigiosas formações orquestrais européias, e o grupo tem contado com a colaboração de artistas convidados como Barbara Bonney, Andreas Scholl, Anthony Rolfe Johnson, Lynne Dawson, Melvyn Tan, Thomas Zehetmair e Sabine Meyer, bem como já se apresentou ao lado do *Collegium Vocale Gent* e de outros grupos. A discografia do *Combattimento Consort Amsterdam*, que recentemente tem gravado para selo de música antiga *Bona Nova*, inclui diversos títulos, alguns deles premiados pela revista musical holandesa *Luister*.

fonte: <http://www.combattimento-consort-amsterdam.nl>



JAN WILLEM DE VRIEND *Direção e Violino*

Criador do *Combattimento Consort Amsterdam* e diretor do grupo desde a sua fundação, em 1982, Jan Willem de Vriend estudou com Davina van Wely, nos Conservatórios de Amsterdã e Haia. Depois de formar-se, tocou no mundo inteiro em inúmeros conjuntos de câmara das mais variadas formações. Paralelamente a suas atividades como líder e musicista do *Combattimento Consort Amsterdam*, Jan Willem de Vriend vem sendo bastante requisitado como Regente Convidado de numerosos conjuntos e orquestras da Holanda, da Alemanha e da Suíça, tem ministrado concorridas *master classes* nos Estados Unidos e na Europa, e foi jurado de vários concursos internacionais de violino. Seus elogiados arranjos de óperas de Monteverdi têm sido executados, sob sua direção, na Holanda, na Suíça e nos Estados Unidos. Recentemente, esteve à frente de aplaudida produção da ópera *A Flauta Mágica*, de Mozart, na Ópera do Reno de Estrasburgo.

fonte: <http://www.combattimento-consort-amsterdam.nl>

JACQUES ZOON *Flauta*

Ex-aluno do Conservatório Sweelinck de Amsterdã, onde estudou com Koos Verheul e Harrie Starreveld, Jacques Zoon completou sua formação musical no Canadá, sob a orientação de Geoffrey Gilbert e Andrés Adorján, e foi agraciado com diversos prêmios, dentre os quais o *Prix Spécial du Jury* do Concurso Jean-Pierre Rampal de 1987, em Paris. Jacques Zoon já ocupou a posição de Flauta Solista da Orquestra Filarmônica de Haia, da Orquestra Real do *Concertgebouw* de Amsterdã e da Orquestra Sinfônica de Boston. Desde 1994 o flautista encontra-se radicado nos Estados Unidos, onde ensina na Universidade de Indiana, e vem-se apresentando como Solista Convidado de algumas das principais orquestras do mundo.

fonte: <http://www.cddiscovery.com/classic/bach-sinfonia.htm>



Concerto Extra-Assinatura

28 de maio, quarta-feira, 21h

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Sinfonia da Cantata “Non sa che sia dolore”,
BWV.209

BIAGIO MARINI (circa 1597 – 1665)
Passacaglia a Quatro

TARQUINIO MERULA (1594/95? – 1665)
Ballo detto Pollicio

JEAN-FÉRY REBEL (1666 – 1747)
Les Caractères de la Danse
Courante Menuet Bourrée Chaconne
Sarabande Gigue Rigaudon Passepied
Gavotte Loure Musette

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 – 1767)
Concerto para Três Violinos, Três Oboés
e Baixo-contínuo, em Si bemol maior
Allegro Largo Allegro

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)
Concerto para Flauta, Cordas e Baixo-contínuo,
opus 10, nº 2, “La Noite”, RV.439
Allegro Largo Presto

INTERVALO

ANTONIO VIVALDI
Concerto para Quatro Violinos e Baixo-contínuo,
em Si menor, opus 3, nº 10, RV.580
(da coleção L’Estro Armonico)
RONALD HOOGEVEEN, REINIER REIJNGOUD,
JACOBIE ROZEMOND e EVA STEGEMAN, *Violinos Solistas*
Allegro Largo Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
Abertura nº 4, em Ré maior, BWV.1069 (versão original)
JACQUES ZOON, *Flauta Solista*
Ouverture: Adagio – Allegro – Adagio
Bourrées I e II Gavotte
Menuets I e II Réjouissance

**SOCIEDADE DE
CULTURA
ARTÍSTICA**

COMBATTIMENTO CONSORT AMSTERDAM

JAN WILLEM DE VRIEND *Direção e Violino*

JACQUES ZOON *Flauta*

VIOLINOS

Jan Willem de Vriend
Ronald Hoogeveen
Jacobien Rozemond
Eva Stegeman
Reinier Reijngoud
Jan Paul Tavenier

VIOLA

Annette Bergman

VIOLONCELO

Wouter Mijnders

CONTRABAIXO

Peter Jansen

CRAVO

Pieter Dirksen

OBOÉS

Henk Swinnen
Ron Tjihuis
Bram Kreeftmeijer

FAGOTE

Jos Lammerse

PRÓXIMOS CONCERTOS

Sala São Paulo 10 e 11 de junho, 21h

**ORQUESTRA SINFÔNICA
DE MILÃO GIUSEPPE VERDI**
RICCARDO CHAILLY *Regente*
NELSON FREIRE *Piano*

Teatro Cultura Artística 23, 24 e 25 de junho, 21h

EUROPA GALANTE
FABIO BIONDI *Violino Solista e Regente*
MARINA DE LISO *Mezzosoprano*
GEMMA BERTAGNOLLI *Contralto*

SOCIEDADE DE
CULTURA
ARTÍSTICA

TEMPORADA 2003

abril 7, 9 e 10

NATHALIE STUTZMANN *Contralto*
INGER SÖDERGREN *Piano*

maio 13, 14 e 15

ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
CONSTANTINE ORBELIAN *Regente*
VLADISLAV LAVRIK *Trompete*

junho 10 e 11 – Sala São Paulo

 **ORQUESTRA SINFÔNICA DE MILÃO GIUSEPPE VERDI**
RICCARDO CHAILLY *Regente*
NELSON FREIRE *Piano*

junho 23, 24 e 25

EUROPA GALANTE
FABIO BIONDI *Violino Solista e Regente*

julho 7, 8 e 9

QUARTETO ALBAN BERG *Cordas*

agosto 18, 19 e 20

ENSEMBLE TM+ *Música Contemporânea*
LAURENT CUNIOT *Regente*
SYLVIA VADIMOVA *Mezzosoprano*

agosto 25, 26 e 27

ANTONIO MENESES *Violoncelo*
MENAHEM PRESSLER *Piano*

setembro 15, 16 e 17

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA
IVÁN FISCHER *Regente*

setembro 23, 24 e 25

L'ARCHIBUDELLI *Trio de Cordas*

outubro 7, 8 e 9

CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO
E CANTORES SOLISTAS
ALESSANDRO PINZAUTI *Regente*

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Rua Nestor Pestana, 196 01303-010 São Paulo SP Brasil
Fone 11 3256 0223 Fax 11 3258 3595 www.culturaartistica.com.br

