



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEMPORADA - 1980



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
SOCIEDADE BRASILEIRA DE CULTURA INGLESA

Apresentam

QUARTETO AMADEUS

QUARTETO AMADEUS

Norbert Brainin - primeiro violino
Siegmund Nissel - Segundo violino

Peter Schidlof - viola
Martin Lovett - violoncelo



Desde seu primeiro concerto público no Wigmore Hall de Londres, trinta anos atrás, o Quarteto Amadeus alcançou tal renome internacional que seus integrantes foram convidados em Viena para a reinauguração da Sala Mozart em outubro de 1975 — data importante da história musical da cidade.

O Quarteto foi fundado em 1947. Três de seus membros, Norbert Brainin, Siegmund Nissel e Peter Schidlof deixaram Viena, sua cidade natal, em 1938 e se radicaram na Inglaterra onde passaram a estudar com o famoso professor Max Rostal. O encontro com o violoncelista Martin Lovett permitiu a realização de um antigo sonho: a criação de um quarteto permanente.

As qualidades desse novo quarteto logo chamaram a atenção do mundo musical e sua presença tornou-se obrigatória nos principais festivais (Edinburg, Holanda, Salzburg, Menton, Osaka, etc.) bem como em todos os mais importantes centros musicais.

No decorrer dos anos o Quarteto tem recebido inúmeras provas de reconhecimento do seu valor. Em 1968, no término do contrato com a Universidade de York, como Quarteto Residente, os músicos foram agraciados com o grau de “Doutor em Música”. O vigésimo-quinto aniversário do conjunto em 1973 foi comemorado por uma cerimônia especial na Embaixada Alemã em Londres, quando foi conferida aos artistas “Das Grosse Verdienstkreuz”; na mesma oportunidade, a gravadora “Deutsche Grammophon” entregou um dos maiores prêmios do mundo do disco, o “Gramofone de Ouro”, celebrando assim a prolongada associação do conjunto com a companhia.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1013

17 de setembro de 1980

21 horas

PROGRAMA

X HAYDN

Quarteto em Do maior, Opus 54 n° 2

Vivace

Adagio

Minuetto — Allegretto

Finale — Adagio — Presto

X SCHUBERT

Quartetsatz em Do menor

Allegro

Andante con moto

Scherzo — Allegro molto

Presto

INTERVALO

X BEETHOVEN

Quarteto em Do sustenido menor, Opus 131

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato

Andante ma non troppo e molto cantabile

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro.

Próxima apresentação

26 de setembro

QUARTETO AMADEUS

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
66ª TEMPORADA - 1980

Abril	10	5ª feira	THE CONSORT OF MUSICKE
Abril	29	3ª feira	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS de Leipzig Regente: Kurt Masur
Maio	21	4ª feira	CAIO PAGANO piano
Junho	10	3ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	11	4ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	20	6ª feira	ACADEMY OF ST MARTIN-IN-THE-FIELDS
Julho	8	3ª feira	ORQUESTRA DE PARIS Regente: Daniel Barenboim
Agosto	5	3ª feira	ANTONIO DEL CLARO e ARNALDO COHEN Violoncelo e piano
Agosto	28	5ª feira	I MUSICI
Setembro	4	5ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Setembro	9	3ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO e PIANISTA DAISY DE LUCA
Setembro	17	4ª feira	QUARTETO AMADEUS
Setembro	26	6ª feira	QUARTETO AMADEUS
Outubro	8	4ª feira	GRUPO MUSICÂMARA e Artistas Convidados
Outubro	19	Domingo	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e CORAL DE ANGRA DOS REIS Ópera "Dido e Eneas" de H. Purcell Direção: Roberto de Regina
Novembro	12	4ª feira	REGINA NORMANHA MARTINS e JOSÉ EDUARDO MARTINS piano a quatro mãos e dois pianos

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador
Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Porteiro
Arlindo Bueno — Porteiro
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

**“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”**

Mario de Andrade