


**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

temporada

85



A música popular brasileira caracteriza-se por registrar fatos da vida do país. Torna-se, assim, verdadeira crônica do dia-a-dia abordando temas que vão da política ao futebol.

Hoje, como nunca, a canção popular realiza o milagre de varar todas as fronteiras de classe, região e cultura, numa sociedade em constante mudança. Mas, para atingir o emocional, é preciso combinar ritmo, fonação, metrificação e o colorido do verso, ultrapassando os limites da linguagem discursiva.

Dessa forma, a palavra ganha um sentido muito mais forte e amplo. Assim como acontece na natureza, ela faz parte de um todo e está em perfeita harmonia com ele. Atinge-se esse resultado após muito trabalho, pesquisa, dedicação e talento.

Os mesmos princípios regem a ICI quando se trata da formação de profissionais. Para isso, ela desenvolve um trabalho

com 23 estudantes, escolhidos entre mais de 150 candidatos, que passam por um programa de profissionalização, estagiando na empresa.

Este é um programa coerente e intenso para que a pessoa que está começando possa compreender melhor a realidade do seu trabalho, suas funções e relações dentro de uma empresa, tornando-se mais consciente de suas habilidades. Com o tempo, essas pessoas desenvolvem seu ritmo e entram em perfeita harmonia com o trabalho. Mais do que simples palavras soltas, elas estarão unidas formando uma só canção. Essa foi a melhor forma que a ICI Brasil S.A. encontrou para ajudar o indivíduo a reger sua vida com mãos firmes.

A ICI oferece a música. O ritmo quem dá é você.



ICI Brasil S.A.

PÉS NA TERRA, OLHOS NO FUTURO.

**A MÚSICA VEM DO TALENTO,
DETERMINAÇÃO E TRABALHO.**



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

E

SOCIEDADE BRASILEIRA DE CULTURA INGLESA

APRESENTAM

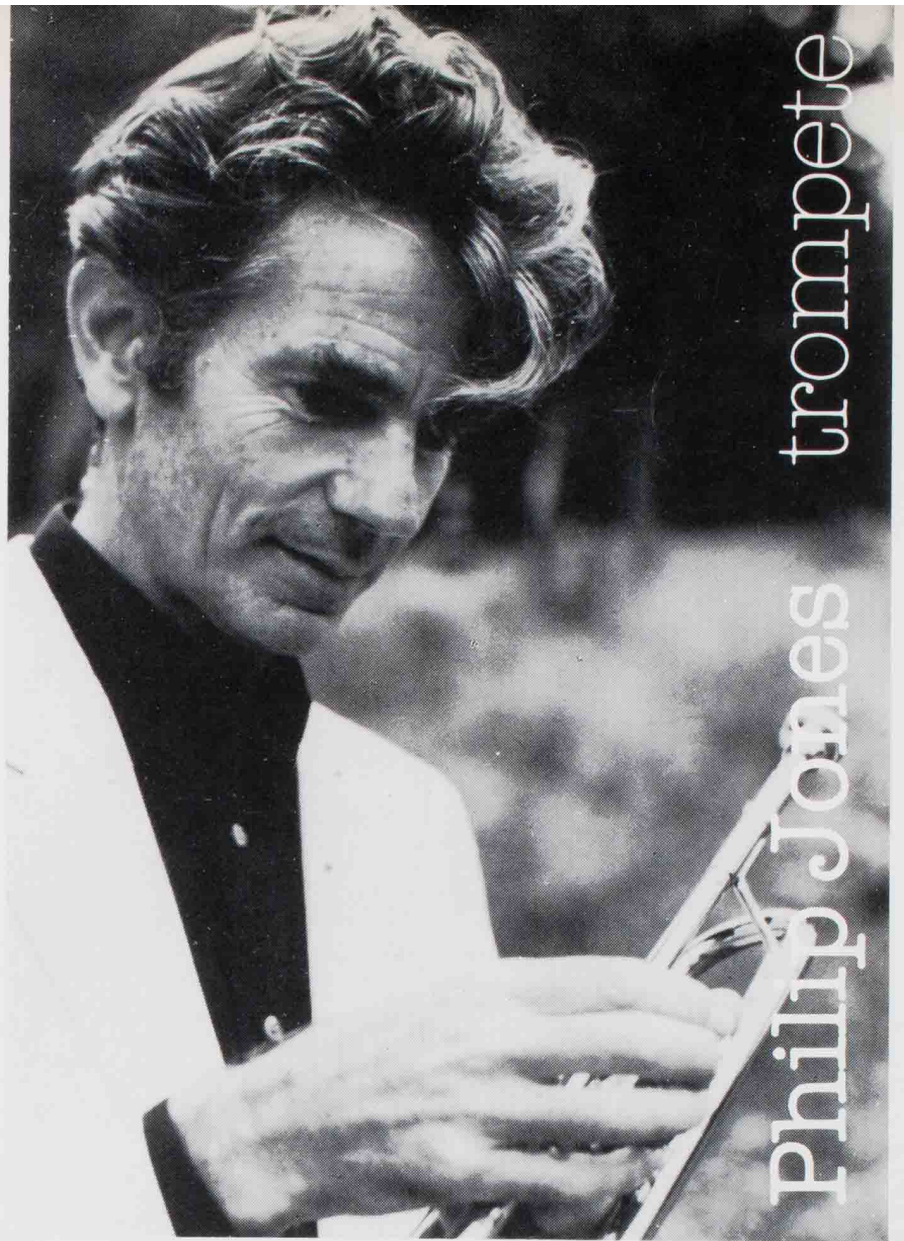
COLABORAÇÃO



ICI Brasil S.A.



The British Council



Philip Jones

A idéia de um conjunto de metais ocorreu a Philip Jones enquanto contava seus muitos compassos de pausa como jovem trompetista da "Royal Opera House Orchestra". Conjuntos de metais não existiam até então, nem tampouco repertórios. Em 1951, quando formou seu grupo, teria sido difícil imaginar que, três décadas mais tarde, o Philip Jones Brass En-

semble, com um vasto e variado repertório e com mais de 50 discos gravados, estaria excursionando ao redor do mundo, apresentando-se nos principais festivais internacionais, tocando em grandes ocasiões e ministrando "Master Classes" pelo mundo todo. O grupo, cujos membros estão entre os melhores instrumentistas de metais de Londres, excursiona pelos

Frank Lloyd trompa



Brass Ensemble **conjunto de metais**

Estados Unidos e Japão, alternativamente, de 2 em 2 anos e apresenta-se nos mais diversos festivais internacionais. Philip Jones e seus músicos estiveram na Austrália por duas vezes e visitaram a Turquia e o Extremo Oriente. Apresentaram-se para o Papa em sua histórica visita à Inglaterra em Maio de 1982, nas Catedrais de Westminster e Canterbury. Novos

discos somam-se à sua extensa coleção Decca a cada ano. Uma grande parte do repertório do Philip Jones Brass Ensemble foi escrito e arranjado especialmente para o grupo e está publicado na série de música "Just Brass" (Só Metais) na "Chester Music London", editada por Elgar Howarth e Philip Jones.

tuba



John Fletcher



Rod Franks trompete

Roger Harvey trombone



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1105 • 03 de setembro • 21 hs.

Danças Inglesas do séc XVI

William Brade
(ca. 1560 • 1630)

Galliard

Thomas Tomkins
(1573 • 1656)

Pavan

Peter Philips
(f.ca. 1633)

Galliard

Richard Dering
(f. 1630)

Pavan

Anthony Holborne
(f. 1602)

Coranto 'Heigh Ho Holiday'

Henry Purcell
(1659 • 1695)
transc. Elliot Carter

Fantasia sobre uma nota

John Gardner
(nasc. 1917)

Sonatina Lirica

Allegretto grazioso
Adagio ma non troppo
Finale

Victor Ewald
(1860 • 1935)

Quinteto em Si bemol menor Op. 5

Moderato
Adagio
Allegro moderato

Próxim
Y

Hugh Aston
(f. 1522)

Hornpipe

Leonard Salzedo
(nasc. 1921)

Capriccio para quinteto de metais Op. 90

Samuel Scheidt
(1587 • 1654)

Battle Suite

Galliard Battaglia
Courante Dolorosa
Canzon Bergamasque

ua apresentação:
talia e Marielle Labèque
duo de pianos • França

Brahms • Stravinsky
Ravel • Gershwin

05 de novembro • 3.^a feira • 21 horas

**A Sociedade de Cultura Artística
agradece aos patrocinadores
que prestigiaram seus concertos
nas últimas temporadas**

Aliança Francesa – São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo SA
Banco Montreal Investimento SA
British Council
British Caledonian Airways
CCE Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca'd'Oro
IBM Brasil
ICI do Brasil SA
Internacional de Seguros
Linhas Corrente SA
São Paulo Alpargatas SA
SA Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay – Indústrias Químicas Eletro-Cloro SA
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

Sociedade de Cultura Artística
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em
contato pelo telefone 256 0223

30 de abril	Cleveland Quartet cordas	EUA
8 de maio	Paulo Gori piano	Brasil
21 de maio	Orpheus Chamber Orchestra conjunto de câmara	EUA
5 de junho	Jean Louis Steuerman piano	Brasil
16 de junho	Jean Pierre Rampal Norton Morozowicz Helena Jank duas flautas e cravo	França Brasil Brasil
3 de julho	Os meninos cantores de Viena conjunto vocal	Áustria
10 de julho	Duo Assad violões	Brasil
30 de julho	Antonio Meneses Gilberto Tinetti violoncelo e piano	Brasil Brasil
28 de agosto	Yefim Bronfman piano	Israel
3 de setembro	Philip Jones Brass Ensemble conjunto de metais	Inglaterra
5 de novembro	Katia e Marielle Labèque duo de pianos	França
12 de novembro	I Solisti Veneti conjunto de câmara	Itália

Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo



arquitetura
decoração
móveis
objetos de arte
projetos especiais

Compasso D'oro

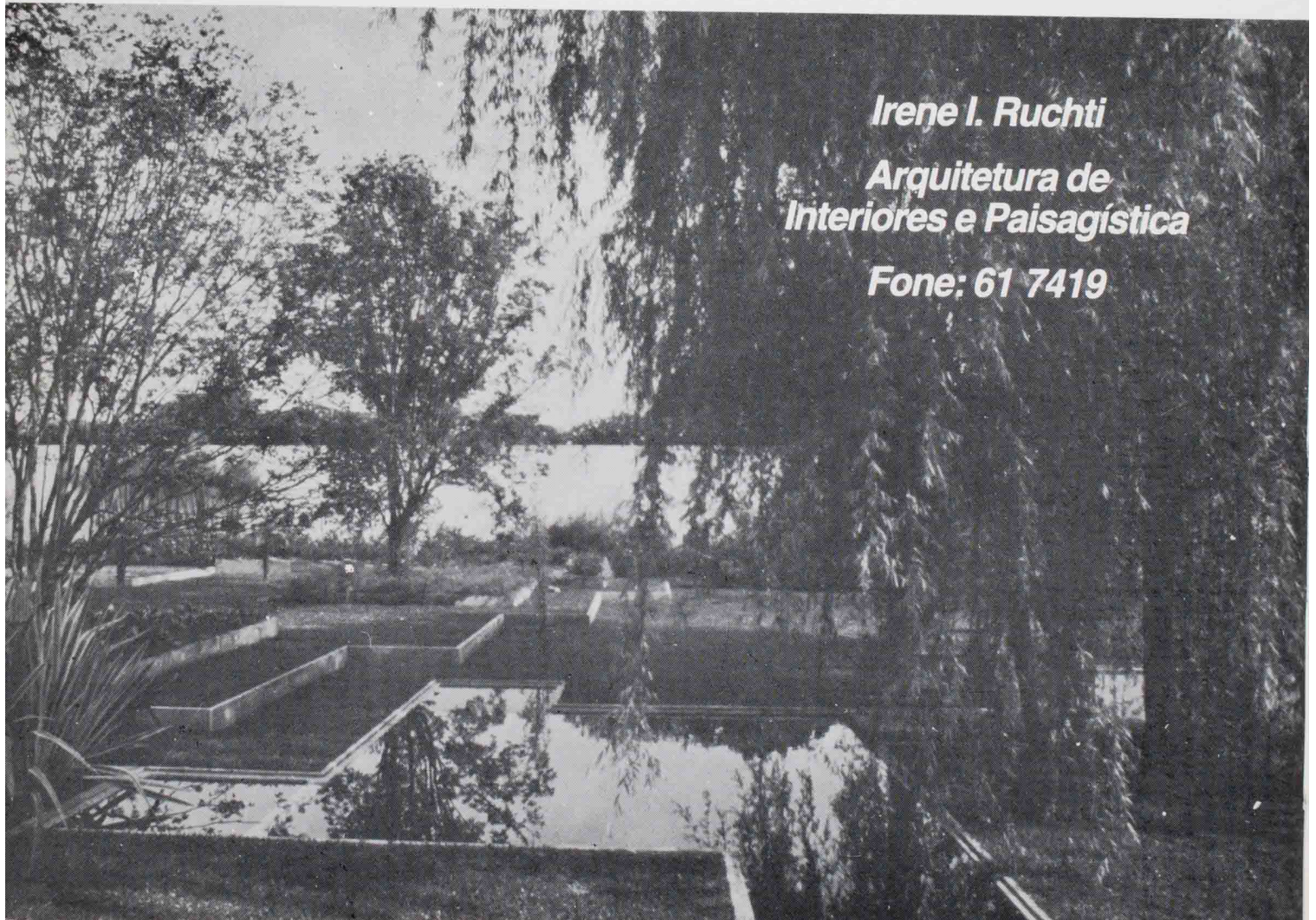
arquitetos: Enzo Grinover / Aragão B. Rambelli

R. da Consolação 3542 S. Paulo F. (011) 852 2507

**Anuncie nos
programas dos
próximos concertos**

**VIVA DESIGN
543 3475**

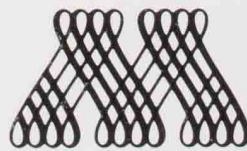
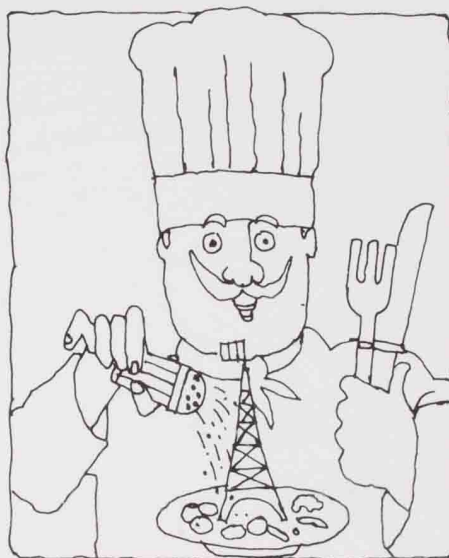
**Programação Visual e
Desenho Industrial**



Irene I. Ruchti
Arquitetura de
Interiores e Paisagística
Fone: 61 7419

Depois deste espetáculo, passe pela Academia Francesa de Belas Artes.

Todos os requintes e o elegante estilo da cozinha francesa estão no menu do La Cuisine du Soleil, verdadeiras obras de arte para ver e comer assinadas por um gênio: Roger Vergé. De segunda a sexta, Lunch Express. Para o almoço de negócios ou de bate-papo. De segunda a sábado, ao jantar, entre as opções você encontra "Menu du Jour", com o que há de melhor na época em carnes, legumes e verduras, e "Menu Gastronomique" - da entrada ao café com petit fours - 8 especialidades muito saborosas. La Cuisine du Soleil. Belas artes francesas de uma escola mestra em savoir-faire: Maksoud Plaza.

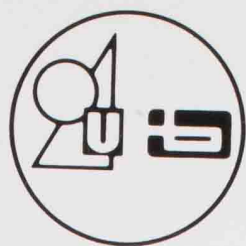


MAKSOUZ PLAZA

SÃO PAULO

Alameda Campinas, 150 - Tel.: 251-2233

one of
The Leading Hotels of the World®



Possuímos a mais
avançada tecnologia
para fotolitos.
Em matéria de
fotocomposição,
fotolitos e impressão,
fale conosco.

Há 30 anos
fazemos:

Revistas

Livros

Programas

Folhetos

Cartazes

Catálogos

Calendários

Displays, etc.

Unida/Bosatelli

Rua Alexandrino da

Silveira Bueno, 153

Rua Clímaco Barbosa, 779

Fones: 278 9955 - 215 4033