SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEMPORADA 1983

Mais um evento cultural que conta com o nosso apoio

SOLVAY

INDÚSTRIAS QUÍMICAS ELETRO CLORO S.A.

Alameda Santos, 2101 — São Paulo, SP

SODA, CLORO, HIPOCLORITO DE SÓDIO, ÁCIDO CLORÍDRICO, CLORETO FÉRRICO, POLICLORETO DE VINILA (PVC), COMPOSTOS DE PVC, POLIETILENO ALTA DENSIDADE PRODUTOS PLÁSTICOS TRANSFORMADOS — REPRESENTAÇÃO DOS PRODUTOS SOLVAY

Sociedade de Cultura Artística

apresenta

ARNALDO COHEN

piano

apoio cultural

INDÚSTRIAS QUÍMICAS ELETRO CLORO S.A.

Colaboração:

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Estado da Cultura

Arnaldo Cohen *piano*

Definido pelo Times como 'senhor de uma técnica deslumbrante, disciplinada por uma mente inteligente, a serviço de uma grande sensibilidade', Arnaldo Cohen teve sua vocação musical revelada muito cedo, graduando-se em piano e violino pela Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Só aos 19 anos, porém, quando cursava a Faculdade de Engenharia, resolveu optar exclusivamente pelo piano, aperfeiçoando-se com Jacques Klein e, posteriormente em Viena, com Bruno Seidlhofer e Dieter Weber.

Entre 1968 e 1970, a confirmação de uma carreira que já se anunciava vitoriosa: os primeiros prêmios do 1º Concurso Nacional da Guanabara, Concurso Nacional de São Paulo, Concurso Beethoven do Rio de Janeiro, Medalha de Ouro da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro e o título de Melhor Solista da Temporada Musical de São Paulo. Em 1972, a primeira vitória fora do País. Na Itália, conquista, por unanimidade dos jurados, o primeiro prêmio do Concurso Internacional Busoni, prêmio não concedido há vários anos. Era o início da brilhante carreira internacional que o levaria rapidamente às salas de concertos de Londres, Amsterdam, Paris, Hamburgo, Roma, Milão, Madrid, Viena, Atenas, Tel-Aviv, etc.

Hoje, Arnaldo Cohen vive em Londres, a fim de atender a compromissos cada vez mais numerosos na Europa, onde tornou-se presença constante nos calendários musicais dos principais centros.

Atuando com as mais importantes orquestras, como a Royal Philharmonic de Londres, Gewandhaus de Leipzig. Accademia Santa Cecilia de Roma, Filarmônica de Hamburgo e Concertgebow de Amsterdam, entre outras, seu nome figura, atualmente, em séries de concertos das mais significativas: no Queen Elizabeth Hall de Londres, no Concertgebow de Amsterdam, no Scala de Milão, ao lado de Pollini e Alfred Brendel.

Foi ainda, o primeiro pianista sul-americano a ser convidado para uma extensa tornée na China, após a Revolução Cultural.

Em 1982 realizou sua primeira tornée na URSS, com grande êxito; foi solista da Orquestra de Câmara de Moscou em sua tornée latino-americana; da Orquestra de Câmara de Jean François Paillard, através da Holanda; da Orquestra do Concertgebow de Amsterdam e da Orquestra Sinfônica de Berlim, entre outras.

A carreira vertiginosa de ARNALDO COHEN vem confirmando as palavras proféticas do crítico do "Algemeen Dagblad", ao dizer há alguns anos atrás: "guardem bem esse nome, pois Arnaldo Cohen possui todas as qualidades para ser catalogado entre os melhores do mundo".

Sociedade de Cultura Artística

apresentação 1070

3a. feira, 16 de agosto às 21 hs.

PROGRAMA

Chopin — *Polonaise Fantaisie op. 61*

Chopin — *Sonata nº 2 em si bemol menor op. 35*

Grave - Doppio movimento
Scherzo
Marche Funèbre - Lento - Attaque
Finale - Presto

INTERVALO

Liszt — *Soneto de Petrarca nº 104*

Liszt — *Sonata em si menor*

Lento assai
Allegro energico
Andante sostenuto
Quasi Adagio
Allegro energico (sarcastico)

Próxima apresentação

Michel Beroff - piano — *3a. feira, 30 de agosto*

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- *Aliança Francesa*
- *Atlântica Boa Vista Seguros*
- *Baldwin Girimport*
- *Banco Itaú*
- *Banco Mercantil de São Paulo*
- *Banco Safra*
- *British Caledonian Airways*
- *Bruno Blois e Cia Ltda.*
- *Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira*
- *Cigarros Galaxy*
- *Companhia Suzano de Papel e Celulose*
- *Conselho Britânico*
- *Curso Objetivo*
- *Eldorado Shopping Center*
- *Grand Hotel Ca'd'Oro*
- *Grupo Pão de Açúcar*
- *Hotel Brasilton - São Paulo*
- *Instituto Goethe*
- *Itaú Seguradora*
- *Júlio Bogoricin Imóveis*
- *Linhas Corrente*
- *Rodhia*
- *S.A. Indústrias Votorantim*
- *Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa*
- *Varig*

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

69ª Temporada - 1983

Abril	19 3ª feira	Orquestra de Câmara de Zurich Regente: Edmond de Stoutz
Maio	3 3ª feira	Chilingirian Quartet
Junho	22 4ª feira	Orquestra de Câmara de Blumenau Flauta: Jean Pierre Rampal Regente: Norton Morozowicz (Concerto extra Temporada)
Junho	24 6ª feira	Juilliard School Chamber Orchestra Regente: José Serebrier
Julho	5 3ª feira	Narciso Yepes - violão (Recital extra Temporada)
Julho	6 4ª feira	Uto Ughi - violino
Julho	19 3ª feira	José Carlos Cocarelli - piano Bernardo Bessler - violino Marie Christine Bessler - viola Antonio Del Claro - violoncelo
Agosto	2 3ª feira	Aldo Baldin - tenor Lilian Barretto - piano
Agosto	3 4ª feira	Ingrid Haebler - piano
Agosto	9 3ª feira	Boris Pergamenschikow - violoncelo Gilberto Tinetti - piano
Agosto	16 3ª feira	Arnaldo Cohen - piano
Agosto	30 3ª feira	Michel Beroff - piano
Setembro	20 3ª feira	Quarteto de Cordas Kodály
Setembro	27 3ª feira	José Eduardo Martins - piano
Outubro	4 3ª feira	Giuliano Montini - piano
Outubro	13 5ª feira	Orquestra de Câmara Franz Liszt Regente: János Rolla

Utilize o Convênio que mantemos com o estacionamento EMURB ao lado da Igreja da Consolação.