


Sociedade de Cultura Artística

Temporada **1985**



A IBM Brasil,
que patrocina
o maravilhoso
espetáculo
chamado
informática,
saúda este
maravilhoso
espetáculo
chamado gente.

IBM

IBM Brasil



Sociedade de Cultura Artística

Série Especial

ELISA FUKUDA

violino

SERGIO MELARDI

piano

patrocínio

IBM

IBM Brasil

SÉRGIO MELARDI — piano

Nascido em São Paulo em 1954, SÉRGIO MELARDI iniciou sua carreira ainda menino, quando em 1961 obteve o 1º Prêmio no Salão de Arte Infantil da Folha de São Paulo.

Estudando sob orientação de Gilberto Tinetti, desenvolveu intensa atividade em várias cidades brasileiras, realizando recitais, música de câmara e se apresentando como solista junto a importantes orquestras no país.

Em 1977, Sérgio Melardi se transferiu para Londres, prosseguindo seus estudos com Maria Curcio e com a Sra. Noretta Conci-Leech. Fez diversas apresentações pela Europa, destacando-se particularmente na Inglaterra, Itália e Espanha, incluindo a participação em concursos e gravações para a BBC em Londres e para a RAI italiana.

ELISA YURIKO FUKUDA — violino

Nascida em São Paulo, ELISA YURIKO FUKUDA começa os estudos de violino com seu pai aos 4 anos de idade. Em seguida recebe orientações dos Professores J. Oelsner, Joel Tavares e Maria Vischnia. Com 14 anos apresenta seu primeiro recital. Em 1970 obtém o primeiro prêmio no Concurso Jovens Instrumentistas de Piracicaba em 1971, é solicitada para atuar como jovem solista da Orquestra Sinfônica Brasileira sob a regência do maestro Kurt Masur.

Em 1972, recomendada pelo violinista italiano Uto Ughi, parte para a Suíça, tornando-se aluna do prof. Corrado Romano no Conservatório Superior de Genebra.

Em 1975, após o Diploma Superior de Violino, obtém o 1º Prêmio de Virtuosidade (Diploma de Solista) com Distinção e Felicitações do Júri.

Desde então ela vem apresentando-se como recitalista e solista com orquestra na Europa e no Brasil.

Tem sido premiada com Bolsa de Estudos na Fundação Ernst Gohner da Suíça e da Associação dos Músicos Suíços.

Entre 1976-1979 participa na Europa dos Cursos de Alta Interpretação dos violinistas H. Szering, A. Grumiaux, N. Milstein e em Salzburg recebe orientações de Sandor Vegh no Mozarteum.

Das apresentações na Europa e no Brasil destacam, entre outros, recitais na Sala Cecília Meireles (Rio), no Museu de Arte de São Paulo, solista de concertos com a Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre du Collegium Academicum de Geneve, Orchestre Philarmonique George Enesco de Bucarest, Orchestre de Ribaupierre de Vevey, Orquestra da USP, Orquestra Sinfônica de Curitiba, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra Sinfônica de Campinas, além de gravações na Radio Suisse Romande e TV Cultura de S. Paulo. Em julho de 1980, fez parte do corpo docente no "Festival de Inverno de Campos de Jordão".



Sociedade de Cultura Artística

apresentação 1106

18 de setembro - 4ª feira - 21 horas

PROGRAMA

Bach

Partita nº 2 em Ré menor para violino solo

*Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne*

Beethoven

Sonata em Mi bemol maior Op. 12 nº 3

*Allegro con spirito
Adagio con molt'espressione
Rondo (allegro molto)*

INTERVALO

Brahms

Sonata nº 3 em Ré menor Op. 108

*Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato*

Próxima apresentação: 09 de outubro - 4ª feira - 21 horas

ANTONIO LAURO DEL CLARO - violoncelo

MARIA DE LOURDES IMENES - piano

Programa: François Francoeur - Max Reger -

Schumann - Schubert

*A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores
que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas*

*Aliança Francesa - São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo S.A.
Banco Montreal Investimento S.A.
British Council
British Caledonian Airways
C C E Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca d'Oro
Hotel Brasilton - São Paulo
Internacional de Seguros
I C I do Brasil S.A.
IBM Brasil
Linhas Corrente S.A.
São Paulo Alpargatas S.A.
S.A. Indústrias Votorantin
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay - Indústrias Químicas Eletro-Cloro S.A.
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).*

*SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65*

*Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE*

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

71ª TEMPORADA - 1985

<i>Abril</i>	<i>30 3ª feira</i>	<i>Cleveland Quartet (USA)</i> <i>cordas</i>
<i>Maio</i>	<i>08 4ª feira</i>	<i>Paulo Gori (Brasil)</i> <i>piano</i>
<i>Maio</i>	<i>21 3ª feira</i>	<i>Orpheus Chamber Orchestra (USA)</i> <i>conjunto de câmara</i>
<i>Junho</i>	<i>05 4ª feira</i>	<i>Jean Louis Steurman (Brasil)</i> <i>piano</i>
<i>Junho</i>	<i>16 domingo</i>	<i>Jean Pierre Rampal (França)</i> <i>Norton Morozowicz (Brasil)</i> <i>Helena Jank (Brasil)</i> <i>duas flautas e cravo</i>
<i>Julho</i>	<i>03 4ª feira</i>	<i>Os Meninos Cantores de Viena (Áustria)</i> <i>conjunto vocal</i>
	<i>4ª feira</i>	<i>Duo Assad (Brasil)</i> <i>violões</i>
<i>Julho</i>	<i>30 3ª feira</i>	<i>Antonio Meneses (Brasil)</i> <i>Gilberto Tinetti (Brasil)</i> <i>violoncelo e piano</i>
<i>Agosto</i>	<i>28 4ª feira</i>	<i>Yefim Bronfman (Israel)</i> <i>piano</i>
<i>Setembro</i>	<i>03 3ª feira</i>	<i>Philip Jones Brass Ensemble (Inglaterra)</i> <i>conjunto de metais</i>
<i>Setembro</i>	<i>18 4ª feira</i>	<i>Sérgio Melardi (Brasil)</i> <i>Elisa Fukuda (Brasil)</i> <i>piano e violino</i>
<i>Outubro</i>	<i>09 4ª feira</i>	<i>Antonio Lauro Del Claro (Brasil)</i> <i>Maria de Lourdes Iemenes (Brasil)</i> <i>violoncelo e piano</i>
<i>Novembro</i>	<i>05 3ª feira</i>	<i>Katia e Marielle Labèque (França)</i> <i>duo de pianos</i>
<i>Novembro</i>	<i>12 3ª feira</i>	<i>I Solisti Veneti (Itália)</i> <i>conjunto de câmara</i>