



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEMPORADA - 1980

Itaú. Pode entrar que a casa é sua.

O Banco Itaú tem procurado prestar cada vez mais a seus clientes,

amigos e vizinhos serviços de utilidade pública, que facilitam a vida de todos nós.

No Itaú você pode entrar para pagar taxas, contribuições, imposto de renda, INPS, Funrural, INCRA, contas de água, de luz, de telefone, de gás, carnês, despesas de condomínio, bilhetes de seguro e mais uma série de serviços que estão à disposição de todos nas suas 800 casas, em todo o Brasil.

Nessas casas, mais de 45 mil funcionários trabalham com satisfação para prestar esses serviços com eficiência e rapidez, para que você possa sentir-se em casa.





SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

SÉRIE ESPECIAL ITAÚ

Apresenta

GRUPO MUSICÂMARA e ARTISTAS CONVIDADOS

Helena Hollnagel — cravo
Ariane Pfister — violino
Lola Benda — violino
Jean Noel Saghaard — flauta
Antonio Lauro Del Claro — violoncelo
Leonardo Righi — clarineta
Salvador Masano — oboé

Patrocínio:



Um convite à música.

GRUPO MUSICÂMARA e Artistas convidados



O Grupo Musicâmara de São Paulo reúne solistas de renome em um trabalho centralizado na execução de música de câmara barroca e contemporânea. Os músicos que compõem o grupo já são todos conhecidos pelo seu trabalho individual. A idéia de se reunirem para um trabalho em conjunto não é, portanto, casual: foi consequência de realizações anteriores, nas quais ficou patente a demanda existente para este tipo de música e a necessidade de uma contribuição desta natureza para o ambiente cultural de São Paulo. O Grupo tem duas metas principais: divulgar o repertório de música de câmara barroca, principalmente as obras menos exploradas e criar condições para o aparecimento de literatura camerística contemporânea brasileira. O contato direto entre o grupo de intérpretes e os compositores poderá abrir novos e interessantes caminhos neste campo.

No presente concerto, o Grupo Musicâmara conta com a valiosa colaboração do violoncelista Antonio Del Claro, do clarinetista Leonardo Righi e do oboísta Salvador Masano.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
8 de outubro de 1980

Apresentação 1015
21 horas

PROGRAMA

FRANÇOIS COUPERIN – do Concerto “Les Nations”
premier Ordre: La Française
Sonata em trio para duas vozes superiores e
baixo contínuo
 Sonata — Allemande — Première Courante
 Seconde Courante — Sarabande — Gigue
 Chaconne ou Passacaille — Gavotte — Menuet
Jean Noel Saghaard — flauta
Ariane Pfister — violino
Antonio Del Claro — violoncelo
Helena Hollnagel — cravo

DOMENICO SCARLATTI – Dez Sonatas para Cravo Solo
 — em Mi bemol Maior (Allegretto)
 — em Lá menor, K. 175 (Allegro)
 — em Sol maior, K. 454 (Andante Spirituoso)
 — em Ré maior, K. 119 (Allegro)
 — em Dó maior, K. 132 (Contabile)
 — em Sol maior, K. 432 (Allegro)
 — em Ré menor (Allegro)
 — em Lá maior, K. 208 (Andante e Cantabile)
 — em Ré maior, K. 96 (Alegríssimo)
 — em Sol maior, K. 427 (Presto, quanto sia possibile)
Helena Hollnagel — cravo

MANUEL DE FALLA — Concerto para cravo, flauta, oboé, clarineta,
violino e violoncelo.
 Allegro
 Lento
 Vivace

Helena Hollnagel – cravo Leonardo Righi – clarineta
Jean Noel Saghaard – flauta Lola Benda – violino
Salvador Masano – oboé Antonio Del Claro – violoncelo

Próxima apresentação
CLARA SVERNER - piano

14 de outubro
3ª feira

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
66ª TEMPORADA - 1980

Abril	10	5ª feira	THE CONSORT OF MUSICKE
Abril	29	3ª feira	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS de Leipzig Regente: Kurt Masur
Maiο	21	4ª feira	CAIO PAGANO piano
Junho	10	3ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	11	4ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	20	6ª feira	ACADEMY OF ST MARTIN-IN-THE-FIELDS
Julho	8	3ª feira	ORQUESTRA DE PARIS Regente: Daniel Barenboim
Agosto	5	3ª feira	ANTONIO DEL CLARO e ARNALDO COHEN Violoncelo e piano
Agosto	28	5ª feira	I MUSICI
Setembro	4	5ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Setembro	9	3ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO e PIANISTA DAISY DE LUCA
Setembro	17	4ª feira	QUARTETO AMADEUS
Setembro	26	6ª feira	QUARTETO AMADEUS
Outubro	8	4ª feira	GRUPO MUSICÂMARA e Artistas Convidados
Outubro	19	Domingo	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e CORAL DE ANGRA DOS REIS Ópera "Dido e Eneas" de H. Purcell Direção: Roberto de Regina
Novembro	12	4ª feira	REGINA NORMANHA MARTINS e JOSÉ EDUARDO MARTINS piano a quatro mãos e dois pianos

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador
Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Porteiro
Arlindo Bueno — Porteiro
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”

Mario de Andrade