

*SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA*

*TEMPORADA 1981*





**SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA**

apresenta

Série Especial

**CLAUDIO JAFFÉ**  
Violoncelo

**DAISY DE LUCA**  
Piano

Comentários da pianista

Colaboração:  
Associação Alumni  
SESC



---

## CLAUDIO JAFFÉ — violoncelo

---

Nascido em São Paulo, em 1961, filho de músicos atuantes, demonstrou desde pequeno seus interesses artísticos. Aos sete anos, iniciou seus estudos de violoncelo, no Rio de Janeiro, sob a orientação de Iberê Gomes Grosso. Participando de cursos de música de câmara infantil, sob a orientação de seu pai, Alberto Jaffé, obteve o 1º prêmio nos Concursos Infanto-Juvenis promovidos pela Secretaria de Educação do então Estado da Guanabara em 1969 e 1970.

Atuando com destaque no Curso Internacional de Violoncelo de João Pessoa, em 1977, Claudio Jaffé despertou a atenção de Aldo Parisot que lhe ofereceu uma bolsa de estudos nos Estados Unidos. Durante dois anos, residiu com Aldo Parisot em Connecticut e usufruiu de suas aulas particulares e de suas “master classes” na Universidade de Yale. Em 1979, ingressou nessa famosa universidade americana, onde estuda até hoje.

Foi o 1º prêmio de violoncelo no “Hudson Valley Young Artists Competition” em 1980; 1º prêmio da “Eastern Connecticut Symphony Orchestra Competition” — apresentando-se, em decorrência, por várias vezes como solista desta orquestra; 1º prêmio da “William Write Competition”, apresentando-se em 1981 como solista da “Yale Symphony Orchestra”; 4º prêmio no I Concurso Internacional de Violoncelo da Paraíba, em 1979; 2º prêmio no II Concurso Internacional de Violoncelo de Campos do Jordão, em 1980. Nos Festivais da Paraíba e Campos do Jordão atuou como professor assistente de Aldo Parisot.

Já se apresentou duas vezes, no Rio de Janeiro, como solista da Orquestra Sinfônica Brasileira e tem dado inúmeros recitais no Brasil e nos Estados Unidos. E “spalla” do naipe de violoncelo da “Yale Symphony Orchestra”. Gravou em disco um Quarteto para violoncelos, de Vivaldi, juntamente com Aldo Parisot e os violoncelistas americanos Barry Sills e Karen Buranskas.

---

## DAISY DE LUCA — piano

---

Nascida em Campinas, iniciou seus estudos de piano com 6 anos. Contemplada com uma bolsa de estudos do governo francês em 1954, permaneceu em Paris até 1959, aperfeiçoando sua execução pianística com Magda Tagliaferro e participando de cursos especiais com os professores Friedrich Gulda e Guido Agosti na Bélgica e na Áustria.

Prosseguiu seu aperfeiçoamento na Academia de Música de Viena em 1960 — 1961 quando foi aluna do professor Richard Hauser. Obteve 1º Prêmio nos Concursos Internacionais “Magda Tagliaferro” (Paris, 1957) e “Academia Mozarteum” (Salzburg, 1957), 2º Prêmio no Concurso Internacional “Maria Canals” de Barcelona e no Concurso Internacional de Orense, Espanha; foi finalista nos Concursos Internacionais de Genebra e “Marguerite Long” de Paris. Realizou *tournées* em vários Estados do Brasil e no Exterior.

Além de desenvolver intensa atividade como camerista, Daisy de Luca tem-se dedicado sobremaneira à carreira docente.

Ministrou cursos especiais em São Paulo, Rio de Janeiro e na Universidade Federal do Pará em Belém. Implantou, com Alberto Jaffé, os Centros de Formação de Instrumentistas de Cordas do Sesi em Fortaleza e Brasília e o projeto Formação de Cordas do Sesc em São Paulo. Participou da elaboração do Projeto Espiral do MEC e de sua implantação e desenvolvimento como professora e Coordenadora — Adjunta de Ensino. Radicada em São Paulo, é uma das responsáveis pela criação da Orquestra de Cordas do Sesc.

---

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Apresentação 1030

26 de agosto — Quarta-Feira — 21 horas

---

P R O G R A M A

BACH

Prelúdio e Fuga da Suíte n.º 5,  
em Do menor para violoncelo solo

BRAHMS

Sonata em Fá maior, Op. 99

Allegro vivace  
Adagio Affetuoso  
Allegro passionato  
Allegro molto

I N T E R V A L O

DALLAPICCOLA

Ciaccona,  
para violoncelo solo

LOCATELLI

Sonata em Ré maior

Allegro  
Adagio  
Menuetto

DEBUSSY

Sonata

Prologue — Lent  
Sérénade et Finale  
Modérément animé — Animé

---

Próxima apresentação: Amanhã — 21 horas

Recital de Piano: CLAUDIO ARRAU

Beethoven — Schumann — Debussy — Chopin — Liszt

---

---

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## 67ª Temporada - 1981

---

Maio	5	- 3ª feira	-	DELLER CONSORT
Maio	19	- 3ª feira	-	SOLISTAS DE ZAGREB
Maio	23	- Sábado	-	ORQUESTRA DE CLEVELAND Regente: Lorin Maazel
Junho	10	- 4ª feira	-	BEAUX ARTS TRIO
Junho	11	- 5ª feira	-	JEAN PIERRE RAMPAL Flauta
Junho	17	- 4ª feira	-	ELMAR OLIVEIRA Violino
Junho	24	- 4ª feira	-	JENNIFER MULLER and "THE WORKS" Dança
Julho	28	- 3ª feira	-	THE ELSINORE PLAYERS
Agosto	5	- 4ª feira	-	TRIO BARTOK
Agosto	11	- 3ª feira	-	QUARTETO MEDICI
Agosto	12	- 4ª feira	-	CAIO PAGANO, GILBERTO TINETTI JOHN BOUDLER e MÁRIO FRUNGILLO Piano e percussão
Agosto	26	- 4ª feira	-	CLAUDIO JAFFE e DAISY DE LUCA Violoncelo e piano
Agosto	27	- 5ª feira	-	CLAUDIO ARRAU Piano
Setembro	2	- 4ª feira	-	I MUSICI
Setembro	3	- 5ª feira	-	I MUSICI
Setembro	16	- 4ª feira	-	PAUL TORTELIER Violoncelo
Setembro	22	- 3ª feira	-	QUARTETO AMADEUS
Setembro	23	- 4ª feira	-	QUADRO CERVANTES
Outubro	16	- 6ª feira	-	ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE
Outubro	28	- 4ª feira	-	ANTONIO DEL CLARO, ELISA FUKUDA, GIULIANO MONTINI e LEONARDO RIGHI Violoncelo, violino, piano e clarineta

---

## SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

---

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente  
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

### MEMBROS

Alberto Soares de Almeida  
Carlos Pereira de Campos Vergueiro  
César Tácio Lopes Costa  
João Adelino de Almeida Prado Neto  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres  
José E. Mindlin  
José Maria Homem de Montes  
Luís Medici Junior  
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita  
Mário Svevo  
Max Feffer  
Roberto Cerqueira Cezar

### DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente  
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro  
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário  
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico  
Acácio Arruda — Diretor  
Décio de Almeida Prado — Diretor  
Gérard Loeb — Diretor  
Luiz Carlos Mendonça — Diretor  
Sérgio Viotti — Diretor  
Gérald Perret — Superintendente

### ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador  
Maria Helena Moço — Secretária  
Antônio Francisco — Eletricista  
Eurico de Souza — Servente  
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração  
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista  
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice  
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro  
Francisco dos Santos — Porteiro  
José Estavam de Souza — Vigia Noturno  
Vicente de Laura Neto — Porteiro  
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

---

Sede e Teatro  
Rua Nestor Pestana, 196  
01303 - São Paulo - São Paulo  
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)  
Endereço Telegráfico: CULTARTE

---



