

*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1981





**SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA**

apresenta

Série Especial

CLAUDIO JAFFÉ
Violoncelo

DAISY DE LUCA
Piano

Comentários da pianista

Colaboração:
Associação Alumni
SESC

CLAUDIO JAFFÉ — violoncelo

Nascido em São Paulo, em 1961, filho de músicos atuantes, demonstrou desde pequeno seus interesses artísticos. Aos sete anos, iniciou seus estudos de violoncelo, no Rio de Janeiro, sob a orientação de Iberê Gomes Grosso. Participando de cursos de música de câmara infantil, sob a orientação de seu pai, Alberto Jaffé, obteve o 1º prêmio nos Concursos Infanto-Juvenis promovidos pela Secretaria de Educação do então Estado da Guanabara em 1969 e 1970.

Atuando com destaque no Curso Internacional de Violoncelo de João Pessoa, em 1977, Claudio Jaffé despertou a atenção de Aldo Parisot que lhe ofereceu uma bolsa de estudos nos Estados Unidos. Durante dois anos, residiu com Aldo Parisot em Connecticut e usufruiu de suas aulas particulares e de suas “master classes” na Universidade de Yale. Em 1979, ingressou nessa famosa universidade americana, onde estuda até hoje.

Foi o 1º prêmio de violoncelo no “Hudson Valley Young Artists Competition” em 1980; 1º prêmio da “Eastern Connecticut Symphony Orchestra Competition” — apresentando-se, em decorrência, por várias vezes como solista desta orquestra; 1º prêmio da “William Write Competition”, apresentando-se em 1981 como solista da “Yale Symphony Orchestra”; 4º prêmio no I Concurso Internacional de Violoncelo da Paraíba, em 1979; 2º prêmio no II Concurso Internacional de Violoncelo de Campos do Jordão, em 1980. Nos Festivais da Paraíba e Campos do Jordão atuou como professor assistente de Aldo Parisot.

Já se apresentou duas vezes, no Rio de Janeiro, como solista da Orquestra Sinfônica Brasileira e tem dado inúmeros recitais no Brasil e nos Estados Unidos. E “spalla” do naipe de violoncelo da “Yale Symphony Orchestra”. Gravou em disco um Quarteto para violoncelos, de Vivaldi, juntamente com Aldo Parisot e os violoncelistas americanos Barry Sills e Karen Buranskas.

DAISY DE LUCA — piano

Nascida em Campinas, iniciou seus estudos de piano com 6 anos. Contemplada com uma bolsa de estudos do governo francês em 1954, permaneceu em Paris até 1959, aperfeiçoando sua execução pianística com Magda Tagliaferro e participando de cursos especiais com os professores Friedrich Gulda e Guido Agosti na Bélgica e na Áustria.

Prosseguiu seu aperfeiçoamento na Academia de Música de Viena em 1960 — 1961 quando foi aluna do professor Richard Hauser. Obteve 1º Prêmio nos Concursos Internacionais “Magda Tagliaferro” (Paris, 1957) e “Academia Mozarteum” (Salzburg, 1957), 2º Prêmio no Concurso Internacional “Maria Canals” de Barcelona e no Concurso Internacional de Orense, Espanha; foi finalista nos Concursos Internacionais de Genebra e “Marguerite Long” de Paris. Realizou *tournées* em vários Estados do Brasil e no Exterior.

Além de desenvolver intensa atividade como camerista, Daisy de Luca tem-se dedicado sobremaneira à carreira docente.

Ministrou cursos especiais em São Paulo, Rio de Janeiro e na Universidade Federal do Pará em Belém. Implantou, com Alberto Jaffé, os Centros de Formação de Instrumentistas de Cordas do Sesi em Fortaleza e Brasília e o projeto Formação de Cordas do Sesc em São Paulo. Participou da elaboração do Projeto Espiral do MEC e de sua implantação e desenvolvimento como professora e Coordenadora — Adjunta de Ensino. Radicada em São Paulo, é uma das responsáveis pela criação da Orquestra de Cordas do Sesc.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Apresentação 1030

26 de agosto — Quarta-Feira — 21 horas

P R O G R A M A

BACH

Prelúdio e Fuga da Suíte n.º 5,
em Do menor para violoncelo solo

BRAHMS

Sonata em Fá maior, Op. 99

Allegro vivace
Adagio Affetuoso
Allegro passionato
Allegro molto

I N T E R V A L O

DALLAPICCOLA

Ciaccona,
para violoncelo solo

LOCATELLI

Sonata em Ré maior

Allegro
Adagio
Menuetto

DEBUSSY

Sonata

Prologue — Lent
Sérénade et Finale
Modérément animé — Animé

Próxima apresentação: Amanhã — 21 horas

Recital de Piano: CLAUDIO ARRAU

Beethoven — Schumann — Debussy — Chopin — Liszt

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

67ª Temporada - 1981

Maio	5	- 3ª feira	-	DELLER CONSORT
Maio	19	- 3ª feira	-	SOLISTAS DE ZAGREB
Maio	23	- Sábado	-	ORQUESTRA DE CLEVELAND Regente: Lorin Maazel
Junho	10	- 4ª feira	-	BEAUX ARTS TRIO
Junho	11	- 5ª feira	-	JEAN PIERRE RAMPAL Flauta
Junho	17	- 4ª feira	-	ELMAR OLIVEIRA Violino
Junho	24	- 4ª feira	-	JENNIFER MULLER and "THE WORKS" Dança
Julho	28	- 3ª feira	-	THE ELSINORE PLAYERS
Agosto	5	- 4ª feira	-	TRIO BARTOK
Agosto	11	- 3ª feira	-	QUARTETO MEDICI
Agosto	12	- 4ª feira	-	CAIO PAGANO, GILBERTO TINETTI JOHN BOUDLER e MÁRIO FRUNGILLO Piano e percussão
Agosto	26	- 4ª feira	-	CLAUDIO JAFFE e DAISY DE LUCA Violoncelo e piano
Agosto	27	- 5ª feira	-	CLAUDIO ARRAU Piano
Setembro	2	- 4ª feira	-	I MUSICI
Setembro	3	- 5ª feira	-	I MUSICI
Setembro	16	- 4ª feira	-	PAUL TORTELIER Violoncelo
Setembro	22	- 3ª feira	-	QUARTETO AMADEUS
Setembro	23	- 4ª feira	-	QUADRO CERVANTES
Outubro	16	- 6ª feira	-	ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE
Outubro	28	- 4ª feira	-	ANTONIO DEL CLARO, ELISA FUKUDA, GIULIANO MONTINI e LEONARDO RIGHI Violoncelo, violino, piano e clarineta

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácio Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Vigia Noturno
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

