

*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1982

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- Bruno Blóis & Cia. Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grupo Pão de Açúcar
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantin
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa



Sociedade de Cultura Artística
apresenta

TRIO *BORODIN*

Rostislav Dubinsky — violino

Luba Edlina — piano

Yuli Turovsky — cello

TRIO BORODIN

Alguns anos atrás, o Quarteto Borodin — junto ao Budapest —, reinava soberano no mundo da música de câmara. Um pouco mais tarde, o quarteto começaria a conviver com um trio de piano, e a música de câmara abrigaria então dois conjuntos de primeira categoria, batizados de Borodin.

Em 1976, porém, Rotislav Dubinsky, fundador de ambos os grupos, e sua mulher, a pianista Luba Edlina (membro do trio, e ocasionalmente acompanhante do quarteto) abandonaram a URSS, e o Quarteto Borodin deixaria de existir.

Mas o Trio Borodin, compreendendo Dubinsky, Edlina e o violoncelista Yuli Turovsky, que deixou a União Soviética também em 1976, ressurgiu no Ocidente, mais elegante, mais técnico, mais intensamente comunicativo do que qualquer trio que se possa imaginar, tanto em apresentações ao vivo como em gravações.

É um ponto de vista bastante difundido que os músicos soviéticos e os judeus são mais sensíveis e integrados com a música russa e eslava do que os músicos ocidentais, que não têm meios de entender o que seja aquilo que Dubinsky chama “a misteriosa alma russa”. Argumento válido ou não, é certo que o Borodin faz sucesso pela disciplina, comedimento e frescor com que realiza sua música, que transcende largamente os limites das nacionalidades.

Richard Schwarze,
The Journal Herald



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1051

31 de agosto – 3ª feira – 21 horas

PROGRAMA

Haydn

Trio em Dó maior, Hob. XI, nº 27

Allegro

Andante

Finale: Presto

Shostakovich

Trio Op. 67

Andante - Moderato

Allegro no troppo

Largo - Attaca

Allegretto

INTERVALO

Mendelssohn

Trio em Ré menor, Op. 49

Molto allegro et agitato

Andante com moto tranquilo

Scherzo: leggiero e vivace

Finale: Allegro assai appassionato

Próxima apresentação – Duo Violoncelo e Piano

ANTONIO MENESES E GILBERTO TINETTI

2 de setembro – 5ª feira

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

68ª Temporada — 1982

Abril 27	3ª feira	LUBA TIMOFEYEVA piano
Maio 18	3ª feira	QUARTETO ALBERNI
Junho 2	4ª feira	JEAN PHILIPPE COLLARD piano
Junho 17	5ª feira	TRIO BRASILEIRO
Junho 24	5ª feira	JEAN PIERRE RAMPAL flauta
Julho 6	3ª feira	BORIS BELKIN violino
Julho 13	3ª feira	TURÍBIO SANTOS violão
Julho 27	3ª feira	QUINTETO VILLA-LOBOS
Agosto 3	3ª feira	ENSEMBLE FOR EARLY MUSIC
Agosto 11	4ª feira	ARNALDO COHEN piano
Agosto 17	3ª feira	AMARAL VIEIRA piano
Agosto 31	3ª feira	TRIO BORODIN
Setembro 2	5ª feira	ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI violoncelo e piano
Setembro 15	4ª feira	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
Setembro 21	3ª feira	QUARTETO BERNEDE
Setembro 28	3ª feira	LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
Outubro 5	3ª feira	CLARA SVERNER - piano
Outubro 19	3ª feira	PRO CANTIONE ANTIQUA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dácio Aguiar de Moraes Júnior — Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita — Vice-Presidente

MEMBROS

Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
João Lara Mesquita
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Júnior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira César

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor Artístico
Sylvia Kowarick — Diretora
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gerard Loeb — Diretor
Jayme Sverner — Diretor
José E. Mindlin — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Nuno Bittencourt — Assessor de Operações
Sebastião Ramires de Britto — Contador
Odete Lopes dos Santos — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Eurico de Souza — Servente
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo Lucas — Porteiro
Manoel Lourenço Pereira Neto — Porteiro
Valdemar Francisco dos Santos — Porteiro
Adermi Gomes Barbosa — Vigia Noturno
André de Moraes — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 — São Paulo — SP
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

