

*SOCIEDADE
DE
CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1983



*SOCIEDADE DE
CULTURA ARTÍSTICA*

Associação Alumni

*CLAUDE
FRANK*

piano

Colaboração

Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS)

Governo do Estado de São Paulo

Secretaria de Estado da Cultura

CLAUDE FRANK



Onde quer que Claude Frank se apresente, surgem solicitações para que volte a tocar. Desde sua estréia, com Leonard Bernstein regendo a Filarmônica de Nova York em 1959, são raras as orquestras, Festivais ou Temporadas onde Claude Frank não é convidado para novas apresentações.

Os pontos altos de suas últimas apresentações incluem, em Nova York, recitais para a Beethoven Society, concertos no Carnegie Hall e no Alice Tully Hall; um recital no Chicago's Orchestra Hall; sua primeira performance em Viena, sob a direção de Erich Leinsdorf, e seu 'debut' com a Orchestre de la Suisse Romande e a Sinfônica da Rádio de Berlim, além da renovação de seus compromissos com a Filarmônica de Berlim, os London Mozart Players e o San Francisco Midsummer Mozart Festival.

Em maio de 81 realizou sua sétima visita à América do Sul e em julho apresentou-se pela primeira vez na Austrália. Claude Frank apresentou-se em reiteradas ocasiões junto à Filarmônica de Berlim, Filarmônica de Nova York, Sinfônica de Chicago, Royal Philharmonic Orchestra, Cleveland Orchestra, Concertgebouw de Amsterdam, entre tantas. Colaborou com Bernstein, Giulini, Jochum, Kubelik, Leinsdorf, Mehta e Szell, para citar alguns dos grandes regentes com que se apresentou.

Um marco importante em sua carreira foram as versões que gravou das 32 sonatas de Beethoven, lançadas pela RCA e muito bem recebidas pela crítica e pelo público. Foi considerado um dos dez melhores do ano pela Time Magazine. High Fidelity e Stereo Review recomendaram sua versão, de preferência a outras.

Nascido na Alemanha, Frank morou em Nuremberg até os 12 anos, quando foi viver com o pai em Bruxelas. Logo após transferiu-se para Paris, onde estudou no Conservatoire. A ocupação alemã forçou-o à clandestinidade em solo espanhol. Convidado a apresentar-se em uma festa oferecida pelo embaixador brasileiro, obteve, em reconhecimento a seu talento, um visto de residência para os EUA, oferecido pelo cônsul americano, presente à recepção. Lá estudou com Artur Schnabel e Serge Koussevitzky, em Tanglewood e na Universidade de Columbia. Claude Frank mora em Nova York com sua esposa, a pianista Lilian Kallir, e a filha Pamela.

Sociedade de Cultura Artística

apresentação 1071

3ª feira, 13 de setembro, às 21 horas.

PROGRAMA

Schubert

Fantasia da Sonata em Sol maior, op. 78

Beethoven

Sonata nº 32 em dó menor, op. 111

Maestoso; allegro con brio ed appassionato

Arietta: adagio molto semplice e cantabile

INTERVALO

Debussy

Três Prelúdios do 2º Caderno

Général Lavine-eccentric

La terrasse des audiences au clair de lune

Feux d'artifice

Chopin

Polonaise em dó menor, op. 40 nº 2

Chopin

Impromptu em La bemol maior, op. 29

Chopin

Estudos em dó sustenido menor, op. 25 nº 7

Chopin

Valsa em dó sustenido menor, op. 64 nº 2

Chopin

Balada nº 3 em La bemol maior, op. 47

Próxima apresentação: Quarteto de Cordas Kodály

3ª feira, 20 de setembro, às 21 horas.

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

69ª Temporada - 1983

Abril	19	3ª feira	Orquestra de Câmara de Zurich Regente: Edmond de Stoutz
Maio	3	3ª feira	Chilingirian Quartet
Junho	22	4ª feira	Orquestra de Câmara de Blumenau Flauta: Jean Pierre Rampal Regente: Norton Morozowicz (Concerto extra Temporada)
Junho	24	6ª feira	Juilliard School Chamber Orchestra Regente: José Serebrier
Julho	5	3ª feira	Narciso Yepes - violão (Recital extra Temporada)
Julho	6	4ª feira	Uto Ughi - violino
Julho	19	3ª feira	José Carlos Cocarelli - piano Bernardo Bessler - violino Marie Christine Bessler - viola Antonio Del Claro - violoncelo
Agosto	2	3ª feira	Aldo Baldin - tenor Lilian Barretto - piano
Agosto	3	4ª feira	Ingrid Haebler - piano
Agosto	9	3ª feira	Boris Pergamenschikow - violoncelo Gilberto Tinetti - piano
Agosto	16	3ª feira	Arnaldo Cohen - piano
Agosto	30	3ª feira	Michel Beroff - piano
Setembro	20	3ª feira	Quarteto de Cordas Kodály
Setembro	27	3ª feira	José Eduardo Martins - piano
Outubro	4	3ª feira	Giuliano Montini - piano
Outubro	13	5ª feira	Orquestra de Câmara Franz Liszt Regente: János Rolla

Utilize o Convênio que mantemos com o estacionamento EMURB ao lado da Igreja da Consolação.
