

*SOCIEDADE  
DE  
CULTURA  
ARTÍSTICA*

*TEMPORADA 1984*

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO,  
A RESPOSTA MAIS RÁPIDA E EFICIENTE A TODOS OS  
ASSUNTOS ECONÔMICOS E FINANCEIROS.

Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo possui as respostas e pode oferecer a mais alta assessoria bancária a seus clientes. Sua infra-estrutura, sólida, pode prestar com rapidez os mais variados serviços. Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo está sempre pronto para responder e executar, com eficiência, aquilo que você precisa.



BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO

**FINASA**

Tudo o que um banco tem que ser



*Sociedade de  
Cultura Artística*

# **YARA BERNETTE**

*piano*

*Patrocínio:*

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO



**FINASA**

*Yara Bernette iniciou seus estudos de piano com seu tio Joseph Kliass que, como Claudio Arrau e Edwin Fischer, fora discípulo de Martin Krause, discípulo de Liszt.*

*Encorajada por Arthur Rubinstein e Claudio Arrau, Yara Bernette iniciou sua carreira internacional muito jovem frequentando o palco das maiores salas de concerto dos Estados Unidos, Canadá, México, Guatemala, Porto Rico, Venezuela, Colômbia, Peru, Argentina e, na Europa, de Berlim, Hamburgo, Munique, Madrid, Estocolmo, Copenhague e Paris.*

*Em 1960 e 1962, realizou extensas "tourneés" na Suécia, Finlândia, Grécia, Alemanha, Noruega, Dinamarca, Inglaterra e Estados Unidos, tocando com as mais famosas orquestras do mundo, sob a regência de célebres maestros. Na Inglaterra foi agraciada com a medalha "ARNOLD BAX MEMORIAL AWARD" por ter sido escolhida pela crítica como a melhor intérprete de música contemporânea do ano de 1965. Foi vários anos seguidos premiada pela Associação Paulista de Críticos Teatrais como melhor intérprete e melhor recitalista. Recebeu várias condecorações do governo brasileiro, entre elas a Comenda "Imperatriz Leopoldina" e a medalha Carlos Gomes. É membro da Academia Brasileira de Música.*

*Suas viagens incluíram, entre 1963 e 1971, também o Paquistão, e a Índia.*

*Yara Bernette, há alguns anos, radicou-se na Alemanha, onde em 1972 foi selecionada por concurso entre 130 candidatos de todo o mundo para ocupar a Cátedra de Piano da Escola Superior de Música e Artes Dramáticas de Hamburgo. Em sua classe tem alunos de vários países, inclusive bolsistas brasileiros. Dentre os alunos já formados, sete deles integram hoje, por concurso, o corpo docente da mesma Escola, e muitos deles estão atuando como concertistas na Europa, Estados Unidos e Brasil.*

*Em 1982 participou do Júri do Concurso Internacional de Piano "Gina Bachauer", em Salt Lake City e, em 1983, do Festival e Concurso Internacional de Piano de Maryland, Estados Unidos.*

*Unanimemente aclamada pela profundidade, pelo brilho e pela sutileza de sua arte, pela expressão translúcida e intimista de suas interpretações, Yara Bernette é colocada pela crítica internacional, entre as figuras de especial relevo no panorama mundial da música.*



---

*Sociedade de Cultura Artística*

---

*Apresentação: 1088*

---

*Terça feira, 4 de Setembro, 21 horas*

---

**PROGRAMA**

X *Beethoven*      *Sonata Op. 31 nº 2 em Ré menor*  
X *Beethoven*      *Sonata OP. 31 nº 3 em Mi bemol maior*

**INTERVALO**

X *Chopin*      *4 baladas*  
*nº 1 Op. 23 em Sol menor*  
*nº 2 Op. 38 em Fa maior*  
*nº 3 Op. 47 em La bemol maior*  
*nº 4 Op. 52 em Fa menor*

---

*Próxima apresentação: Canadian Chamber Orchestra*

---

*Mozart — Wagner — Haydn — Stravinsky*  
*Terça feira, 11 de setembro*

---

---

*A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas*

---

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

---

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA**

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

---

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

---

*Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.*

---

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

70ª TEMPORADA — 1984

Maio 11	6ª feira	Twyla Tharp Dance Company (USA)
Maio 22	3ª feira	Duo Ingrid Haebler e Peter Dauelsberg (Áustria) Piano e violoncelo
Junho 5	3ª Feira	Quarteto de Praga (Checoslováquia) Cordas
Junho 12	3ª feira	Ballet Nacional de Cuba
Julho 3	3ª feira	Sérgio Melardi (Brasil) Piano
Julho 17	3ª feira	Antonio Lauro Del Claro — François Guye (Brasil-Suíça) Duo de Violoncelos
Julho 18	4ª feira	John Shirley-Quirk e Sara Watkins (Inglaterra) Barítono e oboé Gilberto Tinetti (Brasil) Piano
Agosto 7	3ª feira	Lindsay String Quartet (Inglaterra) Cordas
Agosto 21	3ª feira	I MUSICI (Itália) — Conjunto de Câmara
Agosto 22	4ª feira	I MUSICI (Itália) — Conjunto de Câmara
Agosto 29	4ª feira	John Boudler (USA) — Percussão
Setembro 4	3ª feira	Yara Bernette (Brasil) Piano
Setembro 11	3ª feira	Canadian Chamber Orchestra (Canadá) Orquestra de Câmara
Setembro 12	4ª feira	Anna Stella Schic (Brasil) Piano
Setembro 26	4ª feira	The Nash Ensemble of London (Inglaterra) Conjunto de Câmara
Outubro 3	4ª feira	Boris Pergamenshikov e Pavel Gililov (URSS) Violoncelo e piano
Outubro 24	4ª feira	Ensemble Vocal et Instrumental de la Chapelle Royale (França) Conjunto de Câmara