

*Orquestra Gewandhaus de Leipzig*

23/04 (Série Azul) - 24/04 (Série Branca) - 25/05 (Extra Assinaturas)

*Antonio Meneres & Cristina Ortiz*

01/05 (Série Branca) - 02/05 (Série Azul)

*The BBC Singers*

09/05 (Extra Assinaturas)

*Melos Quartett*

22/05 (Série Branca) - 23/05 (Série Azul)

*Beaux Arts Trio*

13/06 (Série Branca) - 14/06 (Série Azul)

*Orquestra Sinfônica de Stuttgart*

12/07 (Série Branca) - 13/07 (Série Azul) - 14/07 (Extra Assinaturas)

*Coro Monteverdi de Hamburgo*

02/08 (Série Branca) - 03/08 (Série Azul)

*Caio Pagano*

08/08 (Extra Assinaturas)

*Shlomo Mintz*

15/08 (Extra Assinaturas)

*Orquestra de Câmara de Praga*

05/09 (Série Branca) - 06/09 (Série Azul)

*Jean Pierre Rampal*

14/09 (Série Branca) - 15/09 (Série Azul)

*Yara Bernette*

17/10 (Extra Assinaturas)

*Christine Walavska & Manuel Rego*

07/11 (Substituição Série Branca) - 08/11 (Substituição Série Azul)

*Os Virtuoses de Moscou*

13/11 (Substituição Série Branca) - 14/11 (Substituição Série Azul)

**Sociedade de Cultura Artística**

Septuagésima-quarta Temporada

1988

Teatro Cultura Artística

**2a. feira, 17 de outubro às 21 hs**

Apresentação 1177

B. Gallupi  
(1706-1785)

**Sonata nº 2 em Do Maior**

Allegro  
Andantino  
Presto

J. Haydn  
(1732-1809)

**Andante com variações  
em Fa Menor**

L. v. Beethoven  
(1770-1827)

**Sonata op.57 'Appassionata'**

Allegro Assai  
Andante con moto  
Allegro ma non troppo

**Intervalo**

F. Chopin  
(1810-1849)

**Sonata op.58 em Si Menor**

Allegro maestoso  
Scherzo - Molto vivace  
Largo  
Finale - Presto ma non tanto

Pedimos o especial obséquio de  
eliminar qualquer sinal sonoro  
de seu relógio digital.

Tossir entre os movimentos de cada  
peça pode ser um hábito desnecessário.  
Evite esse cacoete.

**Yara Bernette, piano**

Nascida em São Paulo, Yara Bernette iniciou seus estudos de piano com seu tio Joseph Kliass que, como Cláudio Arrau e Edwin Fischer, fora aluno de Martin Krause, discípulo de Liszt.

Encorajada por Arthur Rubinstein e Cláudio Arrau, iniciou sua carreira internacional muito jovem, frequentando o palco das maiores salas de concerto da América e Europa.

Realizou extensas tournées na Suécia, Finlândia, Grécia, Alemanha, Noruega, Dinamarca, Inglaterra e Estados Unidos, tocando com as mais famosas orquestras do mundo, sob a regência de célebres maestros.

Na Inglaterra foi agraciada com a medalha 'Arnold Bax Memorial' por ter sido considerada pela crítica como melhor intérprete de música contemporânea. Foi por vários anos seguidos premiada pela Associação Paulista de Críticos Teatrais como melhor concertista e melhor recitalista.

Suas viagens incluíram, entre 1963 e 1971, também os países do Extremo Oriente incluindo uma tournée de seis meses pela Índia.

Yara Bernette, nos anos 60, radicou-se na Alemanha, onde em 1972 foi selecionada por concurso entre 130 candidatas de todo mundo, para ocupar a Cátedra de Piano da Escola Superior de Música da Universidade de Hamburgo. Ela é sempre convidada para integrar júris internacionais, como o do Concurso Van Cliburn, no Texas, o Gina Bachauer em Salt Lake City e o de Maryland, Estados Unidos. Como solista das maiores orquestra internacionais, e como recitalista continua sendo recebida entusiasticamente pela crítica e pelo público dos maiores centros musicais do mundo.

Não se permite gravar ou fotografar na sala de espetáculos.

Yara Bernette

