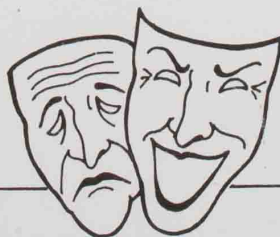




SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEMPORADA - 1980

Os seguros da Itaú Seguradora são um espetáculo.

Quando você faz seu seguro com a Itaú Seguradora, você conta com o melhor elenco de vantagens para fazer qualquer tipo de seguro. Conta com a rapidez, o elevado padrão de serviços. Tem a garantia, a tradição e a solidez da Itaú Seguradora. Por isso, procure o seu corretor ou qualquer uma das 123 filiais da Itaú Seguradora. É a melhor maneira de fazer do seu seguro um espetáculo de muito sucesso.



Itaú Itaú
Seguradora



SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA
SÉRIE ESPECIAL ITAÚ

apresenta

CLARA SVERNER
Pianista

Patrocínio:



Um convite à música.

CLARA SVERNER - piano



Nascida em São Paulo, foi discípula de José Kliass. Fez o Curso de Aperfeiçoamento e Virtuosidade no Conservatório de Genebra, aí obtendo em 1957 a Medalha de Ouro. Posteriormente, foi aluna de Leonard Shure, no Mannes College of Music, em Nova York. Em 1963, obteve o Segundo Prêmio no Concurso Internacional Wilhelm Backhaus. Solista das maiores orquestras do Brasil, Clara Sverner atuou, em 1973, como solista da Orquestra Filarmônica de Israel, com enorme êxito de público e crítica. Em 1977, apresentou-se com muito sucesso em Londres e em outras capitais européias. Artista que participa ativamente de sua época, Clara Sverner procura divulgar compositores contemporâneos como Berg, Schoenberg e Webern, bem como revelar brasileiros inéditos como Glauco Velasquez.

Clara Sverner já gravou cinco *long-plays*, dois dos quais foram classificados pelo crítico de *O Globo* como dos melhores lançamentos clássicos de 1971 e 1977. A pianista está sob contrato exclusivo com a London-Odeon.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1016

14 de outubro de 1980

21 horas

PROGRAMA

GLAUCO VELASQUEZ

Reverie Opus 25

Devaneio (Sobre as Ondas) Opus 87

Brutto Sogno Opus 75

RAVEL

Valses Nobles et Sentimentales

RAVEL

Sonatine

Modéré

Mouvement de Menuet

Animé

INTERVALO

CHIQUINHA GONZAGA

Hip (Polka Galope)

Day Break ainda não morreu (Tango)

Iara (Valsa)

CHOPIN

Scherzo n° 2 Opus 31

CHOPIN

Balade n° 1 Opus 23

Próxima apresentação

30 de outubro

JAZZ:

5ª feira

STAN TRACEY QUARTET

21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
66ª TEMPORADA - 1980

Abril	10	5ª feira	THE CONSORT OF MUSICKE
Abril	29	3ª feira	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS de Leipzig Regente: Kurt Masur
Maio	21	4ª feira	CAIO PAGANO piano
Junho	10	3ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	11	4ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	20	6ª feira	ACADEMY OF ST MARTIN-IN-THE-FIELDS
Julho	8	3ª feira	ORQUESTRA DE PARIS Regente: Daniel Barenboim
Agosto	5	3ª feira	ANTONIO DEL CLARO e ARNALDO COHEN Violoncelo e piano
Agosto	28	5ª feira	I MUSICI
Setembro	4	5ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Setembro	9	3ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO e PIANISTA DAISY DE LUCA
Setembro	17	4ª feira	QUARTETO AMADEUS
Setembro	26	6ª feira	QUARTETO AMADEUS
Outubro	8	4ª feira	GRUPO MUSICÂMARA e Artistas Convidados
Outubro	14	3ª feira	CLARA SVERNER piano
Outubro	30	5ª feira	JAZZ: STAN TRACEY QUARTET
Novembro	12	4ª feira	— REGINA NORMANHA MARTINS e JOSÉ EDUARDO MARTINS piano a quatro mãos e dois pianos

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador
Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Porteiro
Arlindo Bueno — Porteiro
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”

Mario de Andrade