

*SOCIEDADE
DE
CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1984



Sociedade de Cultura Artística

ANINA STELLA SCHIC

piano

ANNA STELLA SCHIC

Nascida em Campinas, inciou seus estudos de piano aos quatro anos, sendo orientada sobretudo pelo professor Joseph Kliass, a quem deve sua formação técnica e interpretativa, legada por Liszt.

Em Paris, onde residiu por vários anos como bolsista do governo francês, seguiu os cursos de Margueritte Long, sobretudo em música francesa e obras da época romântica. Em suas inúmeras tournées, atuou com algumas das mais importantes orquestras, como a Orquestra Filarmônica Tcheca, Orquestra da B.B.C., Bayerischer Rundfunk de Munich, Sudddeutscher de Stuttgart, Sinfônia da Westfalia-Renania, Filarmônica de Paris, Orquestra de Câmara da O.R.T.F. (Paris) e várias orquestras da Alemanha Oriental, Orquestra do Estado da U.R.S.S., e as principais orquestras do Brasil.

Sempre voltada para a divulgação da música brasileira e, de um modo geral, de obras pouco tocadas, teve a oportunidade de apresentar várias primeiras audições no Brasil e no Exterior dos compositores brasileiros Camargo Guarnieri, Mignone, Fructuoso Vianna, Santoro, Marlos Nobre, Almeida Prado, G. Mendes, J. Antunes e O. Larcercda, entre vários outros; apresentou em primeira audição o concerto de Schoenberg em Portugal, o concerto em Fá de Gershwin na U.R.S.S., Rumânia e Tchecoslováquia.

É atualmente professora catedrática no Conservatoire Européen de Paris, organizando também cursos públicos e master-classes em estabelecimentos tais como o New England Conservatory of Boston (U.S.A.), e Hochschule für Musik de Munich (R.F. A.), o Conservatoire de Genève (Suíça), etc.

No Brasil, Anna Stella Schic foi responsável pela formação e curriculum do setor pianístico do Instituto de Artes do Planalto da Unesp.



Sociedade de Cultura Artística

Apresentação - 1090

Quarta-feira, 12 de setembro, 21 horas

PROGRAMA

- J.S. Bach — *Philippot* — *Fantasia e Fuga. B.W.V. 906, em Dó Menor*
- W.A. Mozart — *Variações sobre o tema: Ah, vous dirai-je, maman*
- Wagner — Liszt — *Prelúdio de "A morte de Isolda"*
- C. Debussy — *Feux D'Artifice*

INTERVALO

- H. Villa-Lobos
- 3 peças do "Guia Prático"
 - *Valsa da Dor*
 - *Prelúdio para Violão nº 1* —
transc. de Vieira Brandão
 - *Das "Cirandas"*:
 - 1 — *Vamos atrás da serra, Calunga*
 - 2 — *Nesta rua, nesta rua*
 - *Do "Ciclo Brasileiro"*
 - 1 — *Plantio do Caboclo*
 - 2 — *A dança do índio branco*

Próxima
apresentação:

The Nash Ensemble
of London

Haydn — Simeon Holt — Dohnányi —
Villa Lobos — Beethoven

Quarta-feira, 26 de setembro, às 21 h

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Balduin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodbia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

70ª TEMPORADA — 1984

Maio 11	6ª feira	Twyla Tharp Dance Company (USA)
Maio 22	3ª feira	Duo Ingrid Haebler e Peter Dauelsberg (Áustria) Piano e violoncelo
Junho 5	3ª Feira	Quarteto de Praga (Checoslováquia) Cordas
Junho 12	3ª feira	Ballet Nacional de Cuba
Julho 3	3ª feira	Sérgio Melardi (Brasil) Piano
Julho 17	3ª feira	Antonio Lauro Del Claro — François Guye (Brasil-Suíça) Duo de Violoncelos
Julho 18	4ª feira	John Shirley-Quirk e Sara Watkins (Inglaterra) Barítono e oboé Gilberto Tinetti (Brasil) Piano
Agosto 7	3ª feira	Lindsay String Quartet (Inglaterra) Cordas
Agosto 21	3ª feira	I MUSICI (Itália) — Conjunto de Câmara
Agosto 22	4ª feira	I MUSICI (Itália) — Conjunto de Câmara
Agosto 29	4ª feira	John Boudler (USA) — Percussão
Setembro 4	3ª feira	Yara Bernette (Brasil) Piano
Setembro 11	3ª feira	Canadian Chamber Orchestra (Canadá) Orquestra de Câmara
Setembro 12	4ª feira	Anna Stella Schic (Brasil) Piano
Setembro 26	4ª feira	The Nash Ensemble of London (Inglaterra) Conjunto de Câmara
Outubro 3	4ª feira	Boris Pergamenshikov e Pavel Gililov (URSS) Violoncelo e piano
Outubro 24	4ª feira	Ensemble Vocal et Instrumental de la Chapelle Royale (França) Conjunto de Câmara