



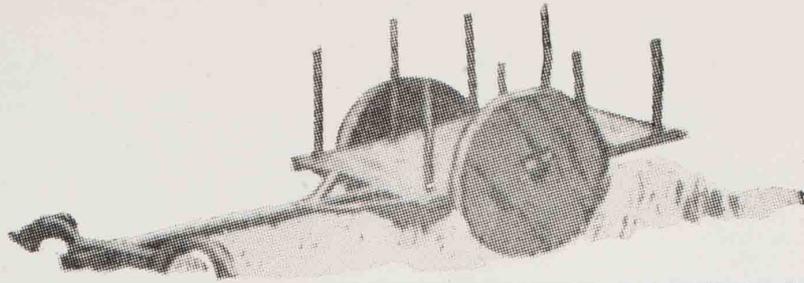
PREFEITURA DE SÃO PAULO

TEATRO MUNICIPAL

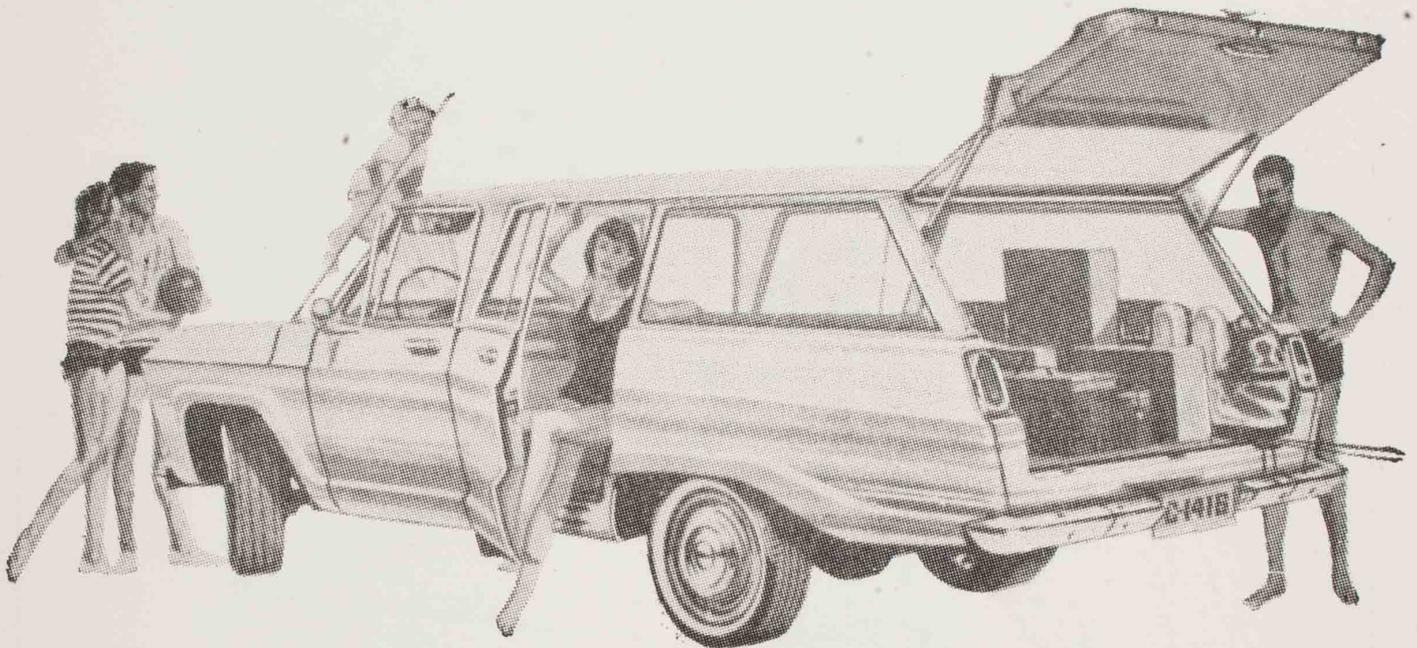


887

DISTRIBUIÇÃO GRÁTIS



Passa onde só carro de boi consegue



...e faz bonito entre os veículos de luxo!

Prove V. mesmo. Programe um passeio; coloque a bagagem, o carrinho do nenê, os brinquedos da criança e mais o que V. quiser. Agora, abra as 4 portas do Chevrolet C-141C para a família entrar. Há lugar para todos. É na estrada que o conforto aparece mais... A suspensão macia, em molas espirais, faz esquecer os

buracos. O estofamento em espuma de plástico é revestido de napa... o interior é isolado contra ruídos, poeira, calor e frio, as marchas são sincronizadas e o motor V. já conhece - é o famoso Chevrolet. E ainda há o diferencial de Tração Positiva (opcional) para seu Chevrolet passar onde só carro de boi consegue.

NÔVO CHEVROLET
O VERDADEIRO UTILITÁRIO BRASILEIRO DE CLASSE!



PRODUTO DA GENERAL MOTORS DO BRASIL S. A.



VISITE O CONCESSIONÁRIO CHEVROLET AUTORIZADO DE SUA CIDADE



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

53.ª TEMPORADA — 1965

Apresentação n.º 887

CONCÊNTO

DA

ORQUESTRA PRÓ-MÚSICA DE SÃO PAULO

Regente: DIOGO PACHECO

Solista: YARA BERNETTE



**VÔOS DIURNOS e NOTURNOS AOS
ESTADOS UNIDOS, EUROPA E ORIENTE.**

Consulte seu Agente de Viagens

ou a

PAN AMERICAN

A LINHA AÉREA DE MAIOR EXPERIÊNCIA DO MUNDO

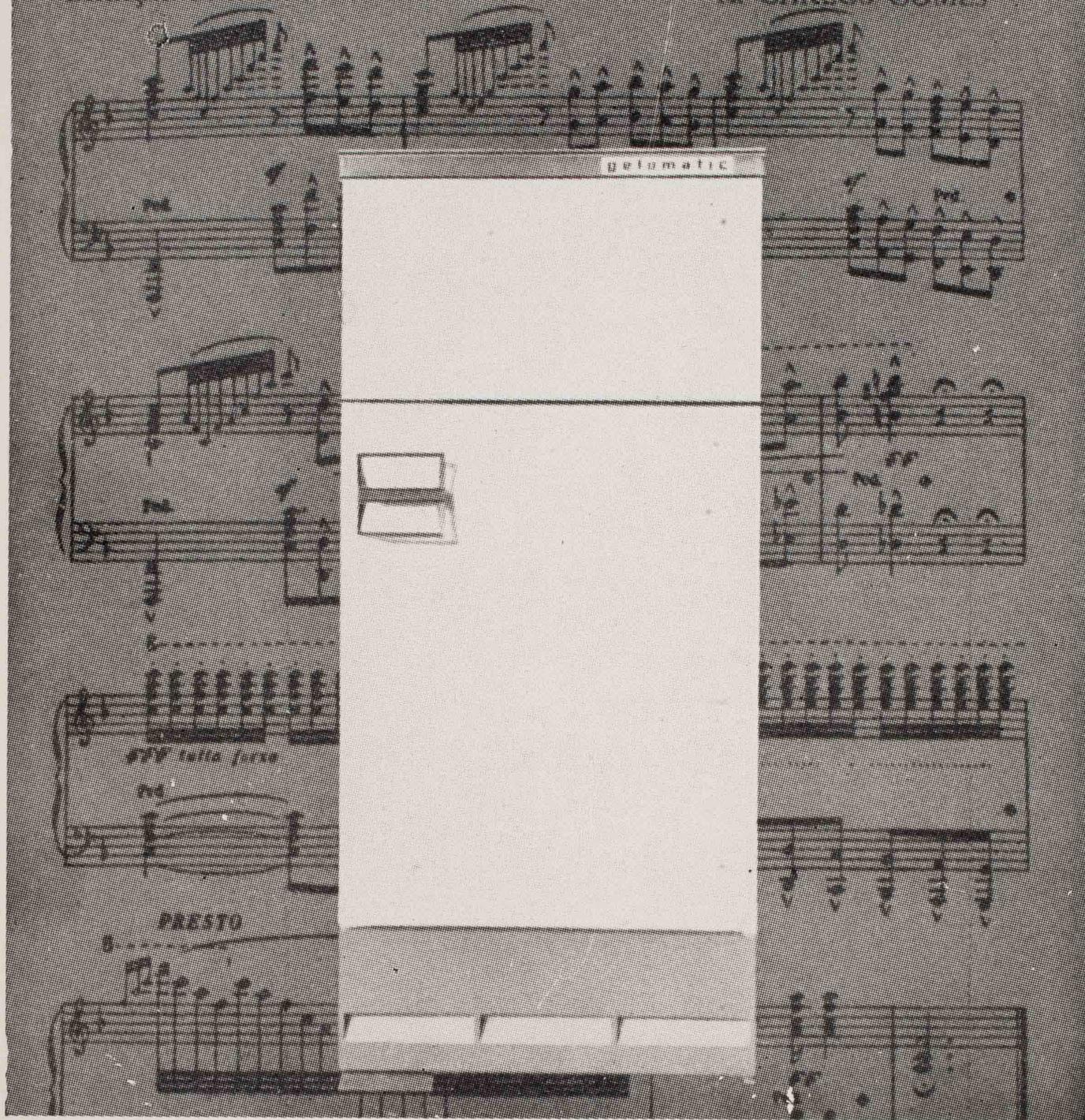
AVENIDA SÃO LUIS, 29 — TELEFONE: 36-0191 — SÃO PAULO

IL GUARANY

Op. 70

Ilustração de E. BECUCCI

A. CARLOS GOMES



bravissimo

Um refrigerador de funcionamento allegro
molto apaixonado. De durabilidade ostinata.
De preço moderato. De beleza vivace.

V. o encontra com 244, 288 ou 351 litros de
capacidade. Em todos, degelo automático,
pedal para abrir a porta, e os rolêes
deslizantes que dispensam o uso de carrinhos.
Daí a satisfação que sentimos ao dizer
bravo, bravissimo..



gelomatic Ouro

PERFEITO PARA DURAR



YARA BERNETTE

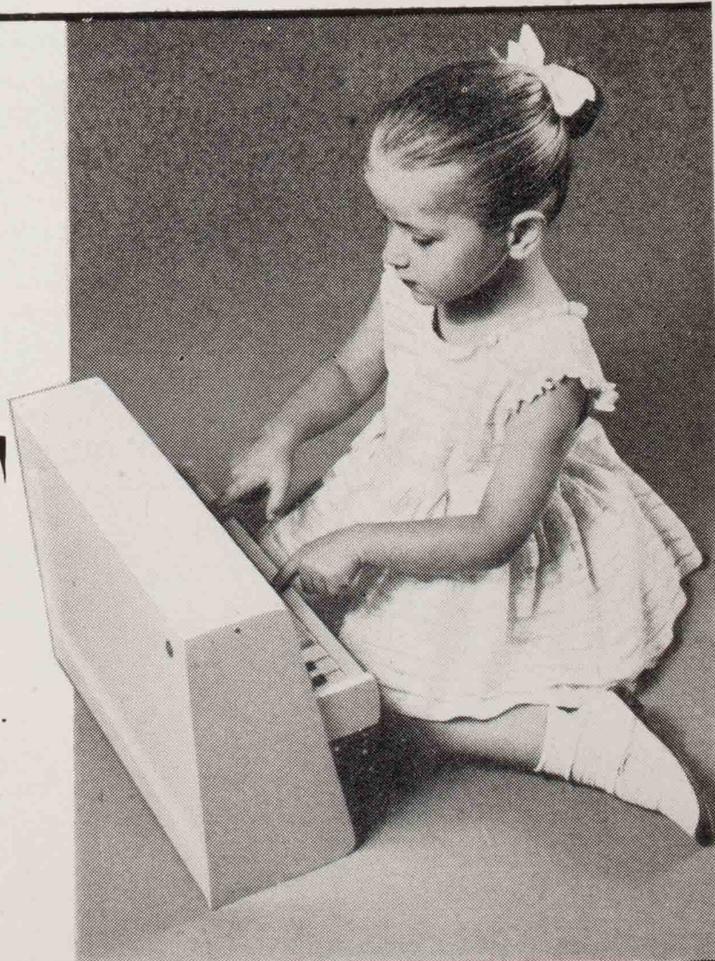
*...no futuro
ela terá um*

PIANO **FRITZ
DOBBERT**

PIANOFATURA  PAULISTA S.A.

Rua 7 de Abril, 97 - 3.º andar
Tels.: 35-5514 e 35-1251 - São Paulo

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO



TEMPORADA 1965

HOJE

na

CIPAN

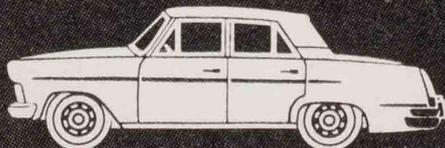
Aero Willys

GORDON

Dauphine

ESPETÁCULO DE GALA

Os três melhores intérpretes da qualidade da indústria automobilística nacional. Desempenho impecável, para um público exigente. Produção WILLYS.



APRESENTAÇÃO

CIPAN

Av. Rio Branco, 332 - Tels.: 36-4924 e 34-6669
R. Olímpia de Almeida Prado, 59/93 - Tel.: 52-1175
Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370
Alameda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

São Paulo, 21 de setembro de 1965 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

**CONCÊRTO DA
ORQUESTRA PRÓ-MÚSICA DE SÃO PAULO**

Regente: DIOGO PACHECO

Solista: YARA BERNETTE

PROGRAMA

1.a Parte

- VILA-LOBOS Bachianas n.º 9
— Prelúdio
— Fuga
- BACH Concêrto em ré menor para teclado e cordas
— Allegro
— Adagio
— Allegro

Solista de piano: Yara Bernette

2.ª Parte

- HAENDEL Concêrto grosso op. 6 n.º 6
— Largo Affetuoso
— Allegro Giusto
— Musette (Larghetto)
— Allegro
— Allegro

Concertino: Loris Pinheiro, Caetano Finelli e Frederico Cappella

- STRAVINSKY Concêrto em ré para orquestra de cordas (1.ª audição no Brasil)
— Vivace
— Arioso
— Rondó (Allegro)



Originalidade
e bom gosto
na maravilhosa
coleção de jóias,
pedras preciosas,
pérolas
e brilhantes.
de H. Stern - Joalheiros



Joalheiros

SÃO PAULO: PRAÇA DA REPÚBLICA, 242
SANTOS: PRAÇA MAUÁ, 3
RIO DE JANEIRO: AV. RIO BRANCO, 173

não foi apenas para
confirmar sua liderança que
a Celite criou o
Conjunto Suspenso

ORQUÍDEA



Você vê porque: as peças ficam acima do nível do piso.
O chão fica inteirinho livre, para a limpeza e para os tapêtes.
Quarto de banho com Conjunto Suspenso Orquídea é de mostrar às visitas.
É um requinte que você pode escolher nas cores Celite. Peça folhetos explicativos.

CELITE 

CERÂMICA SANITÁRIA PORCELITE S.A.

Matriz: Rua Itapura, 626 - Telefone 93-1183 - Cx. Postal 2818 - São Paulo
Filial: Rua da Assembléia, 11 - 9.º and - Telefone 31-0784 - Rio de Janeiro
Filial: Rua Gonçalves Dias, 2.572 - Telefone 2-0879 - Belo Horizonte



INTEGRANTES DA ORQUESTRA

Os membros da Orquestra, que possuem todos igual nível hierárquico dentro do conjunto, são os seguintes por ordem alfabética:

REGENTES:

Diogo Pacheco — Roberto Schnorrenberg

VIOLINOS:

Luis Alfonsi — Lola Benda — Clemente Capella — Caetano Finelli — Loris Piniheiro — Tereza Saraiva — Elias Slon

VIOLAS:

Perez Dworecki — Bela Mori — Edith Perenyi

VIOLONCELOS:

Frederico Cappella — Antonio Lauro Del Claro

CONTRABAIXO

Alexandre Moreira

Músicos convidados:

VIOLINOS:

Marcello Gerchfeld — Emma Klein — Dorisa de Castro Soares

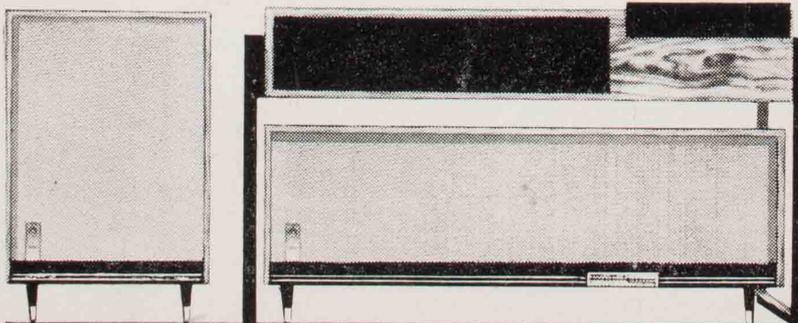
VIOLA:

Michel Verebes

CONTRABAIXO:

Nikolaus Schvetschenko

HI
FI
L I N E A R



AQUARELA III

Stereofonia c/ Personalidade Sonora
Harmoniosas Linhas Estéticas

À venda nas boas casas do ramo
Importante: Assist. técnica exclusiva do fabricante

TATERKA & Cia

R. Maria Antônia, 67 - 35-9226

TEATRO MUNICIPAL

em revista



Fundada em 4-7-1914

Fundador:
JULIO DOS SANTOS RIBEIRO

Redação - Administração - Publicidade:
AVENIDA IPIRANGA, 795 - 1.º Andar
Conjunto 105 - Tel. 37-4841 - São Paulo

Presidente de 1945-1963:
DR. JOAO B. RIBEIRO

Diretor Responsável:
M. H. RIBEIRO

Coordenador Geral:
A. S. RIBEIRO

Coordenação Gráfica:
ANTONIO I. SANTOS
GUSTAVO CALDIERI

Coordenação Artística:
A. MENDES
P. BRUCK
UBIRAJARA RIBEIRO

Relações Públicas:
VICTOR SCALABRINI

Colaboradores:
HEINZ FRICHELER
JUDITH CABETTE
LUIZ ELMERICH
MARIA E. SOARES
OLIVIA FLORENCE
PAULO CAMARGO
PAULO O. CERQUEIRA
RITA MARIANCIC
SERGIO CARDOSO
ANIELLO AVAGLIANO
EMILIO FERRARO

Publicidade:
ALVARO SOUZA
CRISTINA VISSER
FRANCISCO SILVA
GUIOMAR SANTOS
HEINZ WIDETZKY
IRENE HIPPIUS
MARIO SILVA
P. MENDES
TEREZA R. ALVARENGA

Composta e impressa na
GRÁFICA CINELÂNDIA LTDA,
Rua Vitória, 93 — São Paulo

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA DIRETORIA

Presidente

DACIO DE MORAES JÚNIOR

Vice Presidente

LUIZ VIEIRA DE CARVALHO MESQUITA

Secretário

ACÁCIO ARRUDA

Tesoureiro

J. J. JUVENAL RICCI AYRES

Secretário Executivo

ALBERTO SOARES DE ALMEIDA

TEMPORADA DE 1965

OUTUBRO

6 — Concerto do «Collegium Musicum»
Regente: Roberto Schnorrenberg

13 — Maria Vischnia. Violinista uruguaia
Ao piano: Fritz Jank

NOVEMBRO

5 — Concerto de encerramento.
Orquestra Pró-Música
Regente: Roberto Schnorrenberg
Solista de piano: Anna Stella Schic

CARRINHOS PARA CRIANÇAS

BEBÊS e GÊMEOS, temos na maior
variedade e aos melhores
preços da cidade.
MAIS DE 50 MODELOS E
CÓRES DIFERENTES!!!
Das afamadas marcas:
CONDOR — ZEUS — BURIGOTTO —
HERCULES — BANDEIRANTE



Em SÃO PAULO: Rua 24 de MAIO, 224

Em SANTOS: Rua RIACHUELO, 49



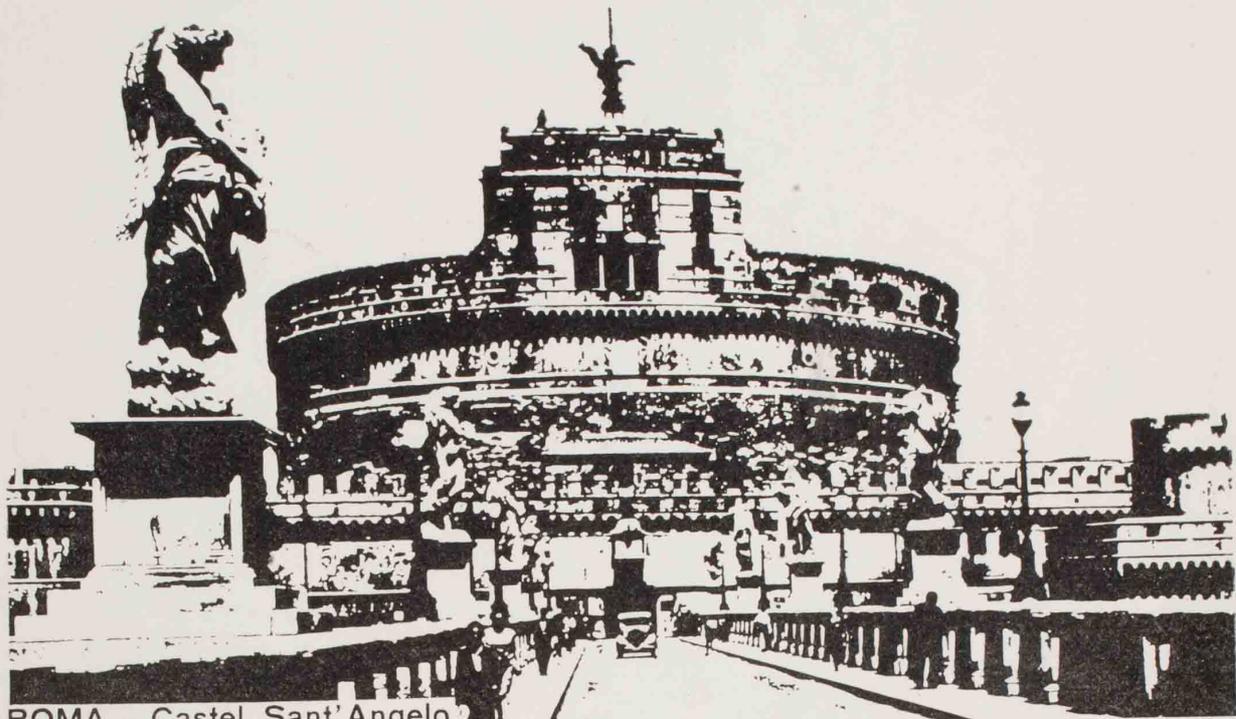
É um prazer...

usar vestidos feitos com os maravilhosos tecidos de superior qualidade das

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM

**é muito fácil
conhecer
maravilhas
como esta:**



ROMA - Castel Sant'Angelo

Esta obra grandiosa que remonta ao ano 139, surge no centro de Roma na margem direita do rio Tibre, onde foi iniciada pelo Imperador Adriano, sendo porisso conhecida também como "Mole Adriana". Castel Sant'Angelo acolheu até o ano 211 as urnas cinerárias dos imperadores romanos, transformando-se sucessivamente em castelo fortificado, em residência de príncipes e de papas, em prisão e em caserna. Nêle esteve sitiado o Papa Gregório VI, foram seviciadas as vítimas dos Borgias e foram aprisionadas personalidades como o filósofo Giordano Bruno, o artista Benvenuto Cellini e o lendário Conde de Cagliostro. A construção original romana, constituída pelo núcleo cilíndrico em blocos de mármore travertino, o escultor Sangallo acrescentou por ordem de Alexandre VI os quatro torreões laterais. Segundo a lenda, durante uma solene procissão no ano 590, o Papa Gregorio Magno viu sobre o torreão que daria o nome ao Castelo, um anjo no ato de ensarilhar a espada, coincidindo a inesperada aparição com o fim, anunciado por aquele gesto pacífico, de arrasadora epidemia que assolava a cidade. O Papa, para perpetuar a lembrança do milagre, dedicou ao anjo uma estatua de bronze, colocada sobre o Castelo. A estátua é objeto de admiração por parte dos visitantes deste histórico monumento, que relembra em suas salas, em suas lugubres galerias e nas fendas de seus altos muros, inúmeros episódios de glórias, sofrimentos, fe e exaltação patriótica, vividos ao longo de mais de dezoito séculos. Castel Sant'Angelo reúne hoje em seu Museu do "Risorgimento" as relíquias das lutas travadas no século passado pela Independência da Itália.

**visite
a Itália**

ALITALIA

PARA MAIORES INFORMAÇÕES, ANTES DE INICIAR
SUA VISITA A ITALIA DIRIJA-SE AO SEU AGENTE
DE VIAGENS OU AOS NOSSOS ESCRITORIOS

