

*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1982

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- Bruno Blóis & Cia. Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grupo Pão de Açúcar
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantin
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa



*Sociedade de Cultura Artística
Aliança Francesa*

apresentam

**QUATUOR
BERNÈDE**

Jean Claude Bernède - violino

Marcel Charpentier - violino

Michel Laléouse - viola

Pierre Penassou - violoncelo

Patrocínio

*Câmara de Comércio e Indústria Franco-Brasileira
Action Artistique Française*

QUATUOR BERNÈDE

Jean Claude Bernède - violino

Marcel Charpentier - violino

Michel Laléouse - viola

Pierre Penassou - violoncelo

Em 1964, jovens laureados pelo Conservatório de Paris, sob a orientação de Joseph Calvet, juntaram-se para formar um quarteto de cordas: assim nasceu o Quatuor Bernède, que já no ano seguinte se apresentaria no Concurso Internacional de Munique, onde obteria o Primeiro Prêmio. Logo a seguir, o Quarteto iniciaria sua carreira internacional, apresentando-se na Europa e Estados Unidos. Em 1969, vencedor do Grande Prêmio da Academia Charles Cros, o Bernède grava com Bernard Pommier e Samson François, pianistas, para o selo Pathé-Marconi. Novas gravações, desta vez para a "Chant du Monde", incluem os Quartetos de Debussy e Ravel. Intérpretes de compositores contemporâneos tais como Xanakis, Ballif, Phillipot, Penderecki, os integrantes do Bernède incluem também em suas apresentações peças da primeira metade do século, destacando-se Bartók, Stravinsky, Berg, Webern, Milhaud.

A crítica, reconhecendo o jogo sutil, enérgico e preciso de seu trabalho, não hesita em considerá-los representantes da melhor tradição musical francesa no plano internacional.



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1055

21 de setembro — 3ª feira — 21 horas

PROGRAMA

X Fauré

Quatuor

Allegro moderato

Andante

Allegro

X Bartók

Quatuor n° 3

Prima parte — Moderato

Secunda parte — Allegro

Recapitulazione della prima parte: Moderato

Coda: Allegro molto

INTERVALO

X Phillipot

Quatuor

X Webern

6 Bagatelles

X Milhaud

Quatuor n° 13

Très décidé

Barcarolle

Mexicaine

Próxima apresentação

28 de setembro

LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE

Conjunto de sopros

3ª feira

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

68ª Temporada — 1982

Abril 27	3ª feira	LUBA TIMOFEYEVA piano
Mai 18	3ª feira	QUARTETO ALBERNI
Junho 2	4ª feira	JEAN PHILIPPE COLLARD piano
Junho 4	6ª feira	ANDRÉ NAVARRA violoncelo
Junho 17	5ª feira	TRIO BRASILEIRO
Junho 24	5ª feira	JEAN PIERRE RAMPAL flauta
Julho 6	3ª feira	BORIS BELKIN violino
Julho 13	3ª feira	TURÍBIO SANTOS violão
Julho 27	3ª feira	QUINTETO VILLA-LOBOS
Agosto 11	4ª feira	ARNALDO COHEN piano
Agosto 17	3ª feira	AMARAL VIEIRA piano
Agosto 31	3ª feira	TRIO BORODIN
Setembro 2	5ª feira	ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI violoncelo e piano
Setembro 15	4ª feira	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
Setembro 21	3ª feira	QUARTETO BERNEDE
Setembro 28	3ª feira	LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
Outubro 5	3ª feira	CLARA SVERNER — piano
Outubro 19	3ª feira	PRO CANTIONE ANTIQUA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dácio Aguiar de Moraes Júnior — Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita — Vice-Presidente

MEMBROS

Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
João Lara Mesquita
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Júnior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira César

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor Artístico
Sylvia Kowarick — Diretora
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gerard Loeb — Diretor
Jayme Sverner — Diretor
José E. Mindlin — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Nuno Bittencourt — Assessor de Operações
Sebastião Ramires de Britto — Contador
Odete Lopes dos Santos — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Eurico de Souza — Servente
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo Lucas — Porteiro
Manoel Lourenço Pereira Neto — Porteiro
Valdemar Francisco dos Santos — Porteiro
Adermi Gomes Barbosa — Vigia Noturno
André de Moraes — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 — São Paulo — SP
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

