

*SOCIEDADE
DE
CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1983

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO,
A RESPOSTA MAIS RÁPIDA E EFICIENTE A TODOS OS
ASSUNTOS ECONÔMICOS E FINANCEIROS.

Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo possui as respostas e pode oferecer a mais alta assessoria bancária a seus clientes. Sua infra-estrutura, sólida, pode prestar com rapidez os mais variados serviços. Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo está sempre pronto para responder e executar, com eficiência, aquilo que você precisa.


BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA



Sociedade de Cultura Artística
apresenta

**GIULIANO
MONTINI**
piano

Colaboração:

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Estado da Cultura

Patrocínio:


BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA

 VOTORANTIM

GIULIANO MONTINI

piano

Giuliano Montini iniciou seus estudos musicais com Aldo Mantia no Conservatório de Santa Cecília em Roma e recebeu a primeira manifestação da imprensa: o jornal "Il Momento" dizia "...interpretou as obras de Chopin e Mozart com tal perfeição técnica e natural interpretação que podemos defini-lo um autêntico prodígio musical".

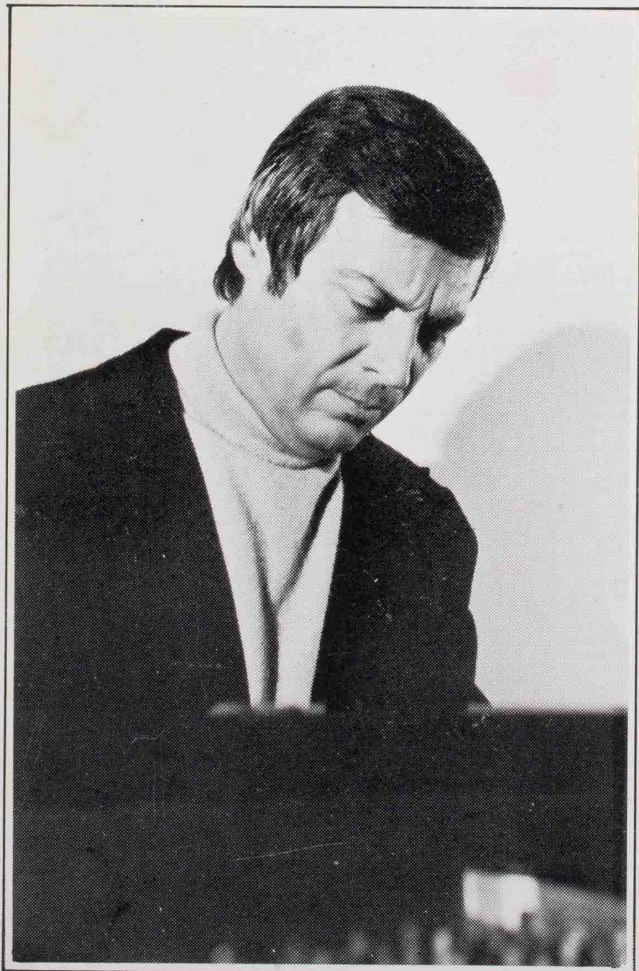
No Brasil foi aluno de Magdalena Tagliaferro e em 1952 foi solista da Orquestra Sinfônica Brasileira. O jornal "O Globo" dizia "...revelação de um novo e brilhante valor artístico".

Retornou a Europa para ingressar na Academia de Viena sob a orientação do Professor Bruno Seidlhofer. Em 1955 apresentou-se na capital austríaca num recital que lhe valeu uma crítica do jornal "Neuer Kurier" "...mago da música romântica... É raro ouvir os 24 Prelúdios de Chopin criados com tanta poesia."

Diplomou-se na Academia de Viena recebendo a mais alta distinção e mais tarde realizou um período de estudos com o pianista Alfred Cortot.

Obteve diplomas e medalhas nos concursos internacionais de Genebra e Munique e durante vários anos realizou concertos e recitais nas principais cidades européias e escandinavas, tendo também participado de Festivais Internacionais de Bruxelas e Viena como solista convidado.

No Brasil tem realizado inúmeras apresentações tanto como recitalista e solista das principais orquestras, quanto atuando em concertos de música de câmara.



Sociedade de Cultura Artística

Apresentação 1074

4 de outubro de 1983 21 horas

PROGRAMA

X *J. Haydn*

Sonata nº 20 em Dó menor
Moderato
Andante con moto
Allegro

X *F. Schubert*

Wanderer Fantasie Op. 15
Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

INTERVALO

X *B. Bartok*

Seis Danças Búlgaras
do Mikrokosmos - Vol VI

X *S. Rachmaninoff*

2 Momentos musicais
Op. 16 nº 3
Op. 16 nº 2

X *S. Rachmaninoff*

6 Prelúdios
Op. 32 nº 5, nº 1, nº 8, nº 12
Op. 23 nº 4, nº 2.

Próxima apresentação

Sebastião Tapajós Recital de violão
18 de outubro 3ª feira

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.



Votorantim
orgulhosamente
se associa à
Sociedade de Cultura
Artística no patrocínio
da série especial de
concertos feitos por
artistas brasileiros
durante a temporada
de 1983.



S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

69ª Temporada - 1983

Abril	19	3ª feira	Orquestra de Câmara de Zurich Regente: Edmond de Stoutz
Maio	3	3ª feira	Chilingirian Quartet
Junho	22	4ª feira	Orquestra de Câmara de Blumenau Flauta: Jean Pierre Rampal Regente: Norton Morozowicz (Concerto extra Temporada)
Junho	24	6ª feira	Juilliard School Chamber Orchestra Regente: José Serebrier
Julho	5	3ª feira	Narciso Yepes - violão (Recital extra Temporada)
Julho	6	4ª feira	Uto Ughi - violino
Julho	19	3ª feira	José Carlos Cocarelli - piano Bernardo Bessler - violino Marie Christine Bessler - viola Antonio Del Claro - violoncelo
Agosto	2	3ª feira	Aldo Baldin - tenor Lilian Barretto - piano
Agosto	3	4ª feira	Ingrid Haebler - piano
Agosto	9	3ª feira	Boris Pergamenschikow - violoncelo Gilberto Tinetti - piano
Agosto	16	3ª feira	Arnaldo Cohen - piano
Setembro	13	3ª feira	Claude Frank - piano
Setembro	20	3ª feira	Quarteto de Cordas Kodály
Setembro	27	3ª feira	José Eduardo Martins - piano
Outubro	4	3ª feira	Giuliano Montini - piano
Outubro	18	3ª feira	Sebastião Tapajós - violão

Utilize o Convênio que mantemos com o estacionamento EMURB ao lado da Igreja da Consolação.
