

**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

temporada

86

Formatef

TECIDOS EXCLUSIVOS PARA DECORAÇÃO

Al. Santos 2219 Fone 280 7422,
Fiandeiras 326 Fone 240 9199.





**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

APRESENTA

QUARTETO
SIBELIUS
c o r d a s

Apoio: Secretaria de Estado da Cultura
Departamento de Artes e Ciências Humanas

O quarteto, cujos membros pertencem à Academia Sibelius de Helsinque, onde são catedráticos de seus respectivos instrumentos, foi formado em 1978.

Além de seus compromissos com o repertório tradicional, dedicaram-se no período de 1978/79 à interpretação da quase totalidade da música de câmara de Schubert. No ano seguinte concentraram-se na obra de Brahms. Quando o programa assim estabelece, contam com a participação dos pianistas Tapani Valsta e Eero Heinonen. Por iniciativa do quarteto criou-se em 1980 o Festival de Música de Naantali onde, além de apresentações de música de câmara são ministradas 'master-classes'. O festival vem se convertendo em um dos mais importantes de toda a Escandinávia. Além de sua atuação na Finlândia, o grupo visitou diversos países europeus, e cabe destacar a tournée realizada na URSS em 1984. Sua primeira gravação em disco conta com o Quarteto 'Voces Intimae' de Sibelius e o Quarteto nº 14 de Shostakovich.

Esta é a primeira tournée do Quarteto Sibelius pela América Latina e Caribe. Seus integrantes são: Seppo Tukiainen – primeiro violino, nasceu em



1939 e recebeu sua formação musical precisamente na Academia Sibelius, onde leciona hoje em dia. Seu principal professor finlandês foi Arno Granroth, aperfeiçoando-se em Paris com Christian Ferras e René Benedetti. Em 1970 obteve o primeiro prêmio no Concurso para violinistas Kuopio. Atua regularmen-

te como solista com diferentes organizações sinfônicas em seu país e no exterior.

Erkki Kantola – segundo violino, – às vezes alterna com Tukiainen como primeiro, – nasceu em 1941. Com onze anos realizou sua primeira apresentação como solista. Estudou com Arno Granroth na Academia Sibelius



prosseguindo em Paris com Gabriel Bouillon, René Benedetti e Christian Ferras. Veikko Kosonen – viola, nasceu em 1942, e iniciou seus estudos com R. Niensted e Tuomas Haapanen, prosseguindo-os em Paris com Micheline Lemoine e em Estocolmo com Z. Tchavdarov. Integrou a Filarmônica de Helsinque

e atua regularmente como solista.

Arto Noras – cello, é o mais conhecido entre os quatro. Aluno de Y. Selin e Paul Tortelier, apresenta-se com frequência nos principais centros musicais da Europa e Américas. Vencedor de diversos concursos (Tchikovsky de Moscou, entre outros), realizou tournées

pela América Latina desde 1969, a mais recente das quais em 1984, interpretando o D. Quixote de Strauss com a Orquestra Filarmônica de Buenos Aires, no Teatro Colon. É sua a idéia desta primeira tournée latino americana do Sibelius, sob os auspícios da Academia Sibelius de Helsinque e do Governo da Finlândia.

W. A. Mozart (1756 · 1791)

Quarteto em Ré maior KV 575

Allegretto

Andante

Menuetto, allegretto

Allegretto

C. Debussy (1862 · 1918)

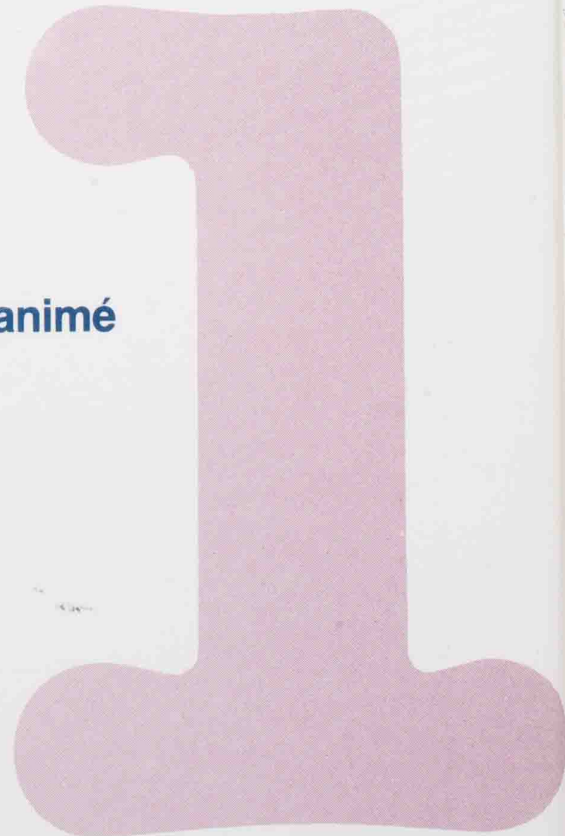
Quarteto em Sol menor Op. 10

Animé et très décidé

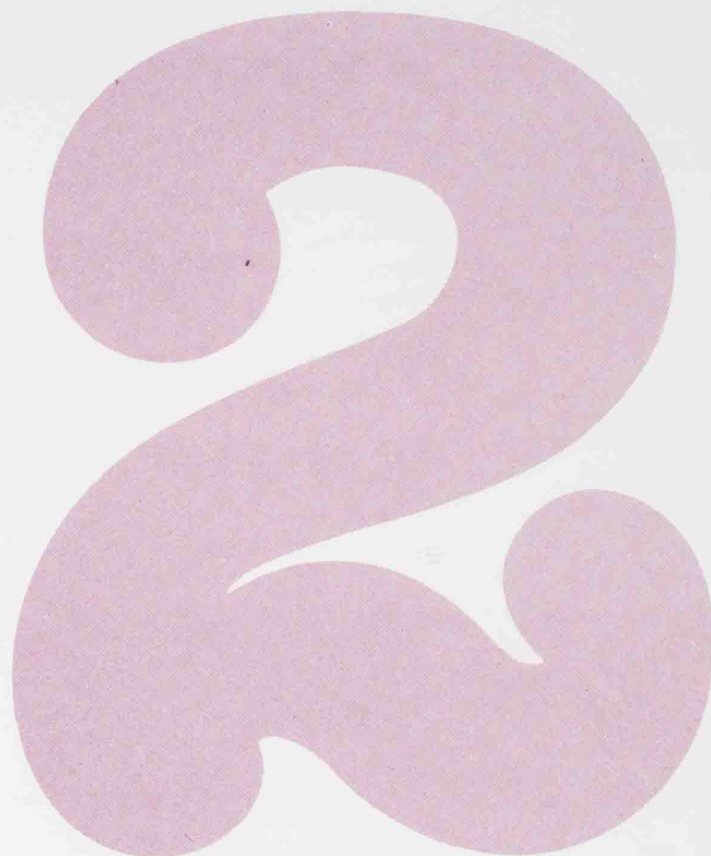
Scherzo (assez vif et bien rythmé)

Andantino, doucement, expressif

Très modéré - très doucement at très animé



TURA ARTÍSTICA
de outubro • 21 horas



J. Sibelius (1865 • 1957)

Quarteto em Ré menor Op. 56 "Vozes Intimas"

Andante - allegro molto moderato

Vivace

Adagio di molto

Allegro, ma pesante

Allegro

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

Aliança Francesa – São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo SA
Banco Montreal Investimento SA
British Council
British Caledonian Airways
CCE Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca'd'Oro
IBM Brasil
ICI do Brasil SA
Internacional de Seguros
Linhas Corrente SA
São Paulo Alpargatas SA
SA Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay – Indústrias Químicas Eletro-Cloro SA
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

Sociedade de Cultura Artística
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em
contato pelo telefone 256 0223

Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo.

12 de março	The Elton Dean Quintet jazz	Inglaterra
11 a 14 de abril	Kabuki teatro	Japão
06 de maio 07 de maio	Teatro Popolare di Roma	Itália
13 de maio 14 de maio	Solistas de Sofia orquestra de câmara	Bulgária
05 de junho	Antonio Meneses Gilberto Tinetti violoncelo e piano	Brasil Brasil
23 de julho	Tchaikovsky Chamber Orchestra orquestra de câmara	EUA
26 de julho 27 de julho	Marcia Haydée, Richard Cragun, John Neumeier e solistas do Ballet de Stuttgart	Alemanha
29 de julho 30 de julho	Kent County Youth Orchestra Orquestra Sinfônica Jovem	Inglaterra
05 de agosto	Irina Tseitlin Laís de Souza Brasil violino e piano	URSS Brasil
19 de agosto	Michael Faust Gilberto Tinetti flauta e piano	Alemanha Brasil
20 de agosto	Orquestra de Câmara de Blumenau Antonio Meneses - violoncelo	Brasil
21 de setembro	Amadeus Quartet cordas	Inglaterra
29 de setembro 30 de setembro	Ivo Pogorelich piano	Iugoslávia
08 de outubro	Quarteto Sibelius cordas	Finlândia

Onde você
pode comer
bem, conversar
e ouvir música
ao mesmo tempo?

No Restaurante
do Hotel
Eldorado Boulevard
ainda tem disso.

 **Hotel Eldorado Boulevard** ★★★★★

Venha jantar-dançar no Restaurante
do Hotel Eldorado Boulevard.
De quarta a sábado.

Av. São Luís, 234 - 1º andar - Tel.: (011) 256-8833
Estacionamento com manobrista



LARMOD
Tecido para decoração

são paulo - rua bahia, 509 - pabx 231-2544

**Anuncie nos
programas dos
próximos concertos**

**VIVA DESIGN
241.0032**

**Programação Visual e
Desenho Industrial**



Possuímos a mais
avançada tecnologia
para fotolitos.

Em matéria de
fotocomposição,
fotolitos e impressão,
fale conosco.

Há 30 anos
fazemos:

Revistas

Livros

Programas

Folhetos

Cartazes

Catálogos

Calendários

Displays, etc.


Unida/Bosatelli

Rua Alexandrino da
Silveira Bueno, 153

Rua Clímaco Barbosa, 779

Fones: 278 9955 - 215 4033

Cada página
desta revista
é um anúncio
do Couchê BS
da Cia. Suzano.



Quem entende de impressão sabe que para conseguir um bom resultado é importante escolher um papel de alta qualidade.

Como o que foi usado na impressão desta revista: o Couchê BS 102 da Cia. Suzano.

Ele tem alvura superior, brilho elevado, excelente printabilidade.

O que você vai perceber folheando estas páginas.

Cada uma delas é o melhor comercial que o Couchê BS da Cia. Suzano poderia ter.



Cia. Suzano de Papel e Celulose