

*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1981



**SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA**

apresenta

**PAUL
TORTELIER**

Violoncelo

MARIA DE LA PAU

Piano

*Apoio Cultural: Câmara de Comércio e
Indústria Franco-Brasileira*

Patrocínio:



PAUL TORTELIER - violoncelo MARIA DE LA PAU - piano

Paul Tortelier nasceu em Paris em 1914 e vem-se apresentando ao violoncelo por mais de meio século, uma vez que iniciou sua carreira com apenas seis anos. Ao longo de sua vida, estendeu suas atividades à regência, à composição e ao ensino, regendo grandes orquestras da Europa, América do Sul e Israel. Deu também aulas de interpretação em Paris, Canadá, na BBC em Londres e na "Academie d' Eté" em Nice. Entre suas composições destacam-se dois Concertos para violoncelo, um Concerto duplo para dois violoncelos e orquestra, "Recital Etudes" para cello e piano e "Le Grand Drapeau", obra dedicada às Nações Unidas e à fraternidade entre os povos. Além de seu reconhecido virtuosismo e musicalidade, Paul Tortelier é capaz de emprestar uma alegria contagiante à música e à própria vida, qualidades que o tornam imediatamente cativante para seus colegas e para as platéias de todo o mundo.



Maria de La Pau, filha de Tortelier, nasceu em maio de 1950, em Prades, por ocasião do Primeiro Festival Casals. Convidado para padrinho, Pablo Casals deu-lhe o nome de Pau (de Paul ou Paz) e compôs uma serenata em sua homenagem. Maria de La Pau iniciou sua carreira aos quatorze anos, quando se apresentou com sua família na França, Alemanha e Canadá, e acompanhou Jacqueline du Pré em tournée pela Inglaterra.

Paralelamente à sua carreira de solista, Maria de La Pau costuma apresentar-se com sua família. Em junho de 1979, com o pai e irmão, tocou o Concerto Triplo de Beethoven junto à Royal Philharmonic Orchestra, em dois concertos.

Em 1981, além desta visita ao Brasil, fará apresentações na Itália, concertos em Lyon e recitais na Inglaterra e Alemanha. Retornará à Irlanda para mais concertos no "Festival in Great Irish Houses" e estará ao lado do pai e do irmão para mais uma apresentação no Royal Albert Hall do Concerto Triplo de Beethoven com a Royal Philharmonic Orchestra. No fim do ano, participará do Festival de Taormina.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1035

16 de setembro — 4ª feira — 21 horas

PROGRAMA

- X L. BOCCHERINI: Sonata para piano e violoncelo
Adagio
Allegro
Affetuoso
- Y J. S. BACH: Suite nº 1 em Sol maior para violoncelo solo
Preludio
Allemande
Courante
Sarabante
Minueto I e II
Giga

INTERVALO

- X P. TORTELIER: Sonata em Re menor para piano e violoncelo
Allegro moderato
Andantino
Finale - Allegro rústico
- Y M. RAVEL: Sonatina para piano solo
- X L. V. BEETHOVEN: Sonata em La maior Op. 69
Allegro ma non tanto
Scherzo - Allegro molto
Adagio cantabile
Allegro vivace

Próxima apresentação:
QUARTETO AMADEUS e YARA BERNETTE
22 de setembro - 3ª feira

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

67^a Temporada - 1981

Maio	5	- 3 ^a feira	-	DELLER CONSORT
Maio	19	- 3 ^a feira	-	SOLISTAS DE ZAGREB
Maio	23	- Sábado	-	ORQUESTRA DE CLEVELAND Regente: Lorin Maazel
Junho	10	- 4 ^a feira	-	BEAUX ARTS TRIO
Junho	11	- 5 ^a feira	-	JEAN PIERRE RAMPAL Flauta
Junho	17	- 4 ^a feira	-	ELMAR OLIVEIRA Violino
Junho	24	- 4 ^a feira	-	JENNIFER MULLER and "THE WORKS" Dança
Julho	28	- 3 ^a feira	-	THE ELSINORE PLAYERS
Agosto	5	- 4 ^a feira	-	TRIO BARTOK
Agosto	11	- 3 ^a feira	-	QUARTETO MEDICI
Agosto	12	- 4 ^a feira	-	CAIO PAGANO, GILBERTO TINETTI JOHN BOUDLER e MÁRIO FRUNGILLO Piano e percussão
Agosto	26	- 4 ^a feira	-	CLÁUDIO JAFFÉ e DAISY DE LUCA Violoncelo e piano
Agosto	27	- 5 ^a feira	-	CLAUDIO ARRAU Piano
Setembro	2	- 4 ^a feira	-	I MUSICI
Setembro	3	- 5 ^a feira	-	I MUSICI
Setembro	16	- 4 ^a feira	-	PAUL TORTELIER Violoncelo
Setembro	22	- 3 ^a feira	-	QUARTETO AMADEUS
Setembro	23	- 4 ^a feira	-	QUADRO CERVANTES
Outubro	16	- 6 ^a feira	-	ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE
Outubro	28	- 4 ^a feira	-	ANTONIO DEL CLARO, ELISA FUKUDA, GIULIANO MONTINI e LEONARDO RIGHI Violoncelo, violino, piano e clarineta

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácio Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Vigia Noturno
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

