

*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1982



Grand Hotel Ca' d'Oro
★★★★★

TRADIÇÃO EUROPÉIA EM HOTELARIA DE LUXO



400 APTOS. E SUITES, TODOS COM AR CONDICIONADO, TELEFONE, TV A CORES, MÚSICA FM. SUITES ESPECIAIS PARA FAMILIAS. RESTAURANTE, PIANO BAR, LIDO SNACK BAR. JARDIM DE 2 800 M². DUAS PISCINAS. DUAS QUADRAS DE TENIS. SNOOKER. PLAY-GROUND, PING-PONG E OUTROS JOGOS. SALAS DE ESTAR. BIBLIOTECA. SAUNA. GINÁSTICA E MASSAGENS. SALÃO DE BELEZA. BARBEARIA. CANIL. CENTRO DE CONVENÇÕES. GARAGENS E ESTACIONAMENTO GRATUITOS.

RUA AUGUSTA, 129 - 01305 - SÃO PAULO - BRASIL - TELEX (011) 21765
FONE: 256-8011 - TELEGR. GRANDHOTEL



*Sociedade de Cultura Artística
Sociedade Brasileira
de Cultura Inglesa
apresentam*

**THE
LONDON
GABRIELI BRASS
ENSEMBLE**

Crispian Steele-Perkins - trompete

Bruce Nockles - trompete

Chris Larkin - trompa

Peter Harvey - trombone

Stephen Wick - tuba

Colaboração:

Conselho Britânico/Hotel Ca d'Oro/Varig

The London Gabrieli Brass Ensemble

Desde sua formação, em 1963, o London Gabrieli Brass Ensemble tem adquirido uma reputação mundial pela excelência de suas apresentações.

Já naquela época, o crítico do New York Times escrevia a respeito de sua estréia no Cornegie Hall:

“A execução teve tanta precisão e suavidade quanto o comportamento dos músicos no palco. A qualidade do som, a dinâmica, o ritmo e todos os recursos expressivos foram alcançados. A harmonia entre os executantes é notável”.

O objetivo do grupo continua sendo a apresentação da mais elevada música, selecionada de um repertório que abrange cerca de 500 anos.

Em 1975 a direção do Gabrieli foi assumida por Crispian Steele-Perkins e Christopher Larkin, e os demais membros do grupo foram recrutados nas cinco mais importantes orquestras sinfônicas de Londres.

Na Grã-Bretanha o conjunto tem se apresentado nos mais importantes centros e nos mais renomados festivais. Desde 1975 o grupo faz anualmente uma viagem ao exterior, tendo visitado sucessivamente a Espanha, Canadá, Turquia e México.

1979 foi um ano particularmente movimentado, com apresentações na Espanha, Alemanha, Romênia, Checoslováquia e Iugoslávia, estreando nos festivais de Cadaqués, Berliner, Sommerfest, George Enescu Bucarest, Cluj Napoca, Brno e Belgrado.

Na parte dos concertos, o Gabrieli se apresenta na forma típica do quinteto de metais: dois trompetes, trompa, trombone e tuba. Ocasionalmente, atendendo à crescente demanda por música renascentista e barroca, o grupo acolhe mais executantes, apresentando-se então ora com os instrumentos usuais, ora com instrumentos da época.



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1056

28 de setembro — 3ª feira — 21 horas

Programa

- X Henry Purcell (1658-1695) Trumpet Tune and Ayre
- X Matthew Locke (1630-1677) Musick for His Majestie's
Sagbutts and Cornetts
Ayre
Courante I
Allemande I
Courante II
Allemande II
Sarabande
- X Paul Patterson (n.1948) Cascades
- X Malcolm Arnold (n. 1921) Quintet

Intervalo

- X H. Villa Lobos (1887-1959) Suite do "Guia Prático"
(arr. Larkin)
- X Bela Bartok (1881-1945) Suite "For Children"
(arr. Larkin)
Allegretto
Allegretto
The Highwayman
Sorrow
Dance
Round Dance
Allegretto
- Vários "Edwardiana"
(arr. Alan Gout)
March
Andante
Valse
Frantic Finale

Próxima apresentação: Recital 2 pianos

CLARA SVERNER e JOÃO CARLOS DE ASSIS BRASIL

Brahms - Ravel

5 de outubro — 3ª feira

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

68ª Temporada — 1982

Abril 27	3ª feira	LUBA TIMOFEYEVA piano
Mai 18	3ª feira	QUARTETO ALBERNI
Junho 2	4ª feira	JEAN PHILIPPE COLLARD piano
Junho 4	6ª feira	ANDRÉ NAVARRA violoncelo
Junho 17	5ª feira	TRIO BRASILEIRO
Junho 24	5ª feira	JEAN PIERRE RAMPAL flauta
Julho 6	3ª feira	BORIS BELKIN violino
Julho 13	3ª feira	TURÍBIO SANTOS violão
Julho 27	3ª feira	QUINTETO VILLA-LOBOS
Agosto 11	4ª feira	ARNALDO COHEN piano
Agosto 17	3ª feira	AMARAL VIEIRA piano
Agosto 31	3ª feira	TRIO BORODIN
Setembro 2	5ª feira	ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI violoncelo e piano
Setembro 15	4ª feira	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
Setembro 21	3ª feira	QUARTETO BERNEDE
Setembro 28	3ª feira	LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
Outubro 5	3ª feira	CLARA SVERNER — piano
Outubro 19	3ª feira	PRO CANTIONE ANTIQUA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dácio Aguiar de Moraes Júnior — Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita — Vice-Presidente

MEMBROS

Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
João Lara Mesquita
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Júnior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira César

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor Artístico
Sylvia Kowarick — Diretora
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gerard Loeb — Diretor
Jayme Sverner — Diretor
José E. Mindlin — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Nuno Bittencourt — Assessor de Operações
Sebastião Ramires de Britto — Contador
Odete Lopes dos Santos — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Eurico de Souza — Servente
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo Lucas — Porteiro
Manoel Lourenço Pereira Neto — Porteiro
Valdemar Francisco dos Santos — Porteiro
Adermi Gomes Barbosa — Vigia Noturno
André de Moraes — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 — São Paulo — SP
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

