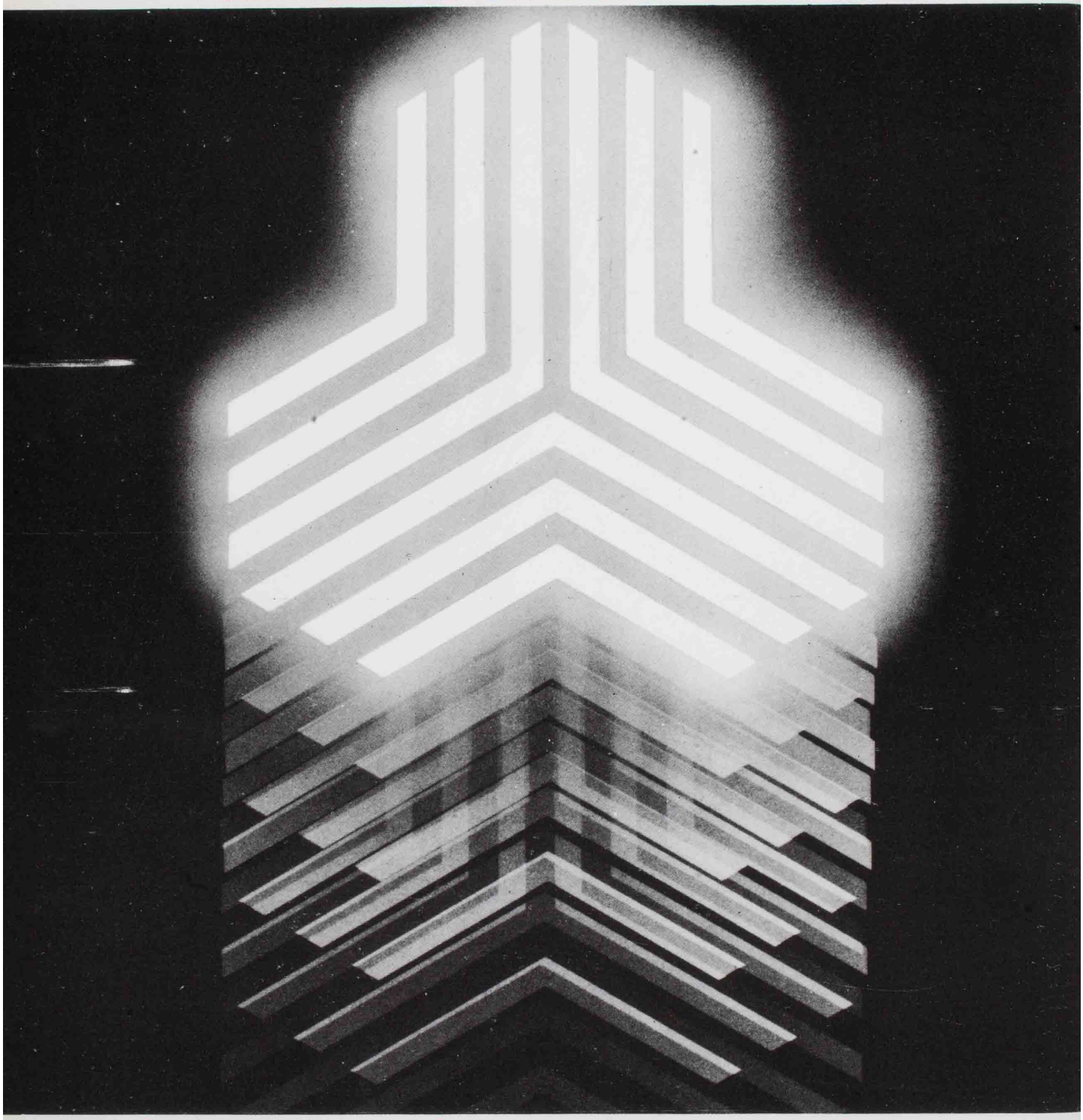
SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEMPORADA 1983

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO, A RESPOSTA MAIS RÁPIDA E EFICIENTE A TODOS OS ASSUNTOS ECONÔMICOS E FINANCEIROS.



Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo possui as respostas e pode oferecer a mais alta assessoria bancária a seus clientes. Sua infra-estrutura, sólida, pode prestar com rapidez os mais variados serviços. Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo está sempre pronto para responder e executar, com eficiência, aquilo que você precisa.

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA

Sociedade de Cultura Artística

apresenta

SEBASTIÃO TAPAJÓS

Violão

Colaboração:

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Estado da Cultura

Patrocínio

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA

SEBASTIÃO TAPAJÓS – violão

Nasceu em Santarém, Estado do Pará. Começou a tocar violão aos nove anos, incentivado por seu pai, que lhe ensinou todos os segredos do instrumento. Mais tarde, se tornou autodidata até que se dirigiu a Belém para iniciar seus estudos em Teoria Musical com o professor Drago.
Em 1963 foi para o Rio de Janeiro onde realizou um Curso Intensivo de Técnica Violinística com o professor Othon Sallero. Em 1964, na Europa, formou-se pelo Conservatório Nacional de Música de Lisboa, dando numerosos concertos em Portugal e na Espanha. Estudou em Madrid, fazendo o Curso de "Guitarra Espanhola", com Emílio Pujol. Diplomado pelo Instituto de Cultura Hispânica, permaneceu na Europa durante um ano.
Depois de uma viagem aos Estados Unidos, onde realizou concertos no auditório da Universidade Brasileira de Nova York, retornou ao Brasil fixando residência no Rio de Janeiro. Nesta época tocou com a Orquestra Sinfônica Brasileira, interpretando o concerto para violão e orquestra de Villa-Lobos.
Em 1976 e 1977 fez extensas tournées pela Europa, apresentando-se em concerto na Alemanha, Áustria, Bélgica e Holanda, participando ainda do Festival de Música de Wetzlar. Em 1978, Sebastião Tapajós voltou à Europa onde realizou 28 apresentações em vários países, sempre com casas lotadas, deixando ainda gravados uma série de programas para a rádio alemã e um especial de televisão a ser transmitido em oito países. Em 1979 realizou uma tournée por todo o Brasil, tocando em 15 Capitais. Em novembro deste mesmo ano viajou para a Europa, apresentando-se na Itália, França, Holanda e Áustria. Nos dois anos seguintes, além de suas constantes apresentações no Brasil, realizou tournée pela Europa e Argentina.
Depois de um primeiro disco no Brasil em 1968, Sebastião Tapajós gravou mais de vinte LPs no exterior (Argentina, Espanha, Alemanha e Japão). Em 1979 ganhou o importante prêmio da crítica na Alemanha com "Terra" e em 1982 recebe o "Grande Prêmio do Disco" conferido pela Deutsche Phono-Akademie com o LP "Guitarra Criolla".

Sociedade de Cultura Artística

Apresentação 1075

18 de outubro, 3ª feira

Programa

R.PIPO	Canción y Danza nº 1
G.SAENZ	Canários
I.ALBENIZ	Sevillas
I.ALBENIZ	Astúrias
E.PUJOL	Estudo Romântico
E.PUJOL	El al Bejoro
A.BARRIOS	Valsa nº 3
A.BARRIOS	Valsa op. 4 nº 8

Intervalo

H. VILLA-LOBOS	Estudo nº 7
H. VILLA-LOBOS	Da suite Popular Brasileira: Xote
J. PERNAMBUCO	Sons de Carrilhões
S. TAPAJÓS & M.EINHORN	Igarapés
S.TAPAJÓS	Painel
S.TAPAJÓS	Garoteando
S.TAPAJÓS	Duas Valsas
E.NAZARETH	Odeon

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- *Aliança Francesa*
- *Atlântica Boa Vista Seguros*
- *Baldwin Girimport*
- *Banco Itaú*
- *Banco Mercantil de São Paulo*
- *Banco Safra*
- *British Caledonian Airways*
- *Bruno Blois e Cia Ltda.*
- *Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira*
- *Cigarros Galaxy*
- *Companhia Suzano de Papel e Celulose*
- *Conselho Britânico*
- *Curso Objetivo*
- *Eldorado Shopping Center*
- *Grand Hotel Ca'd'Oro*
- *Grupo Pão de Açúcar*
- *Hotel Brasilton - São Paulo*
- *Instituto Goethe*
- *Itaú Seguradora*
- *Júlio Bogoricin Imóveis*
- *Linhas Corrente*
- *Rodhia*
- *S.A. Indústrias Votorantim*
- *Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa*
- *Varig*

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

A Votorantim orgulhosamente se associa à Sociedade de Cultura Artística no patrocínio da série especial de concertos feitos por artistas brasileiros durante a temporada de 1983.

S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

69ª Temporada - 1983

Abril	19	3ª feira	Orquestra de Câmara de Zurich Regente: Edmond de Stoutz
Maio	3	3ª feira	Chilingirian Quartet
Junho	22	4ª feira	Orquestra de Câmara de Blumenau Flauta: Jean Pierre Rampal Regente: Norton Morozowicz (Concerto extra Temporada)
Junho	24	6ª feira	Juilliard School Chamber Orchestra Regente: José Serebrier
Julho	5	3ª feira	Narciso Yepes - violão (Recital extra Temporada)
Julho	6	4ª feira	Uto Ughi - violino
Julho	19	3ª feira	José Carlos Cocarelli - piano Bernardo Bessler - violino Marie Christine Bessler - viola Antonio Del Claro - violoncelo
Agosto	2	3ª feira	Aldo Baldin - tenor Lilian Barretto - piano
Agosto	3	4ª feira	Ingrid Haebler - piano
Agosto	9	3ª feira	Boris Pergamenschikow - violoncelo Gilberto Tinetti - piano
Agosto	16	3ª feira	Arnaldo Cohen - piano
Setembro	13	3ª feira	Claude Frank - piano
Setembro	20	3ª feira	Quarteto de Cordas Kodály
Setembro	27	3ª feira	José Eduardo Martins - piano
Outubro	4	3ª feira	Giuliano Montini - piano
Outubro	18	3ª feira	Sebastião Tapajós - violão

Utilize o Convênio que mantemos com o estacionamento EMURB ao lado da Igreja da Consolação.