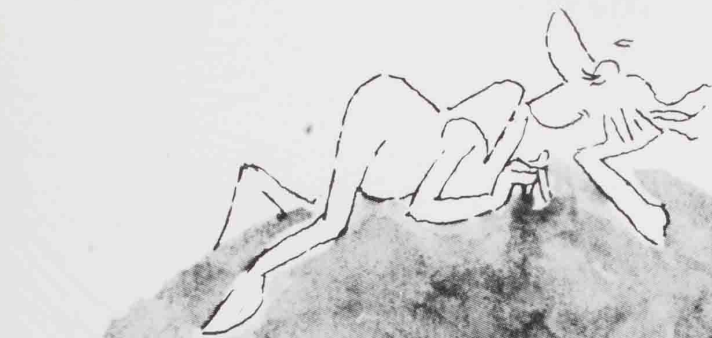


*SOCIEDADE
DE
CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1984



Quem tem um CCE tem mais som.



Equipamentos de som



Sociedade de Cultura Artística

**BORIS
PERGAMENSCHIKOV**

violoncelo

PAVEL GILILOV

piano



AUDIO-VIDEO-INFORMÁTICA



BORIS PERGAMENSCHIKOV

violoncelo

Nasceu em Leningrado em 1948. Iniciando seus estudos de violoncelo aos sete anos de idade no Conservatório de Leningrado, já aos 12 se apresentava em concerto por toda a União Soviética.

Em 1970 Boris Pergamenschikov ganhou o 1º Prêmio do Concurso Internacional de Música de Praga, prêmio este que lhe proporcionou uma série de concertos importantes. Em 1974 conquistou o prestigioso 1º Prêmio e Medalha de Ouro do Concurso Internacional Tchaikowsky, de Moscou.

Sendo reconhecido como um dos maiores violoncelistas da atualidade, foi contratado para se apresentar com as mais conceituadas orquestras soviéticas. Nesta época gravou os seus primeiros discos com as Orquestras Filarmônicas de Leningrado e de Moscou.

Nos anos de 1975 e 1976 Boris Pergamenschikov se apresentou em concerto na Tchecoslováquia, Finlândia, Hungria, Alemanha Oriental, Iugoslávia e na América do Sul. Na Europa Ocidental, depois de sua imigração, ele se apresentou na Itália, França, Áustria, Alemanha Ocidental e Suíça.

Na América Latina, Pergamenschikov se apresenta regularmente no Brasil, Chile, Peru, Colômbia, Argentina Venezuela e México. A partir de 1980, Boris Pergamenschikov passou a se apresentar também todos os anos nos Estados Unidos.

Boris Pergamenschikov se apresenta com um violoncelo Montagnana (1735).



PAVEL GILILOV

piano

Nasceu em Donetsk, na Rússia em 1950. Seu grande talento foi descoberto por Dmitri Kabalewsky e foi sob sua orientação que ele iniciou seus estudos em Leningrado. Formou-se pelo Conservatório de Leningrado em 1963.

Pavel Gililov ganhou o 1º Prêmio do Conservatório Nacional de Piano em 1972 e do Concurso Internacional Chopin de Varsóvia em 1973. Ganhou ainda o 1º Prêmio do Concurso Internacional de Piano Viotti em Vercelli.

Desde então apresenta-se regularmente em tournée nos países da Europa seja em recital, seja como solista das orquestras mais importantes.

Além de seus compromissos como concertista, Pavel Gililov é professor catedrático da Escola de Música de Colônia, Alemanha.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1092

Quarta-feira - 3 de outubro - 21 horas

PROGRAMA

X Chopin

Introdução e Polonaise Brilhante, Op. 3

X Chopin

Sonata para violoncelo e piano em sol menor, Op. 65

Allegro Moderato

Scherzo - Allegro con Brio

Largo - Dolce Cantabile

Finale - Allegro

INTERVALO

X Prokofiev

Sonata para violoncelo e piano em dó maior, Op. 119

Andante grave - Moderato Animato

Moderato

Allegro ma non troppo

X de Falla

Suite Popular Espanhola

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Asturiana

Jota

Próxima Apresentação:

Ensemble Vocal et Instrumental de la Chapelle Royale

Quarta - feira, 24 de outubro, 21 horas

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodbia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

70ª TEMPORADA — 1984

Maio 11	6ª feira	Twyla Tharp Dance Company (USA)
Maio 22	3ª feira	Duo Ingrid Haebler e Peter Dauelsberg (Áustria) Piano e violoncelo
Junho 5	3ª Feira	Quarteto de Praga (Checoslováquia) Cordas
Junho 12	3ª feira	Ballet Nacional de Cuba
Julho 3	3ª feira	Sérgio Melardi (Brasil) Piano
Julho 17	3ª feira	Antonio Lauro Del Claro — François Guye (Brasil-Suíça) Duo de Violoncelos
Julho 18	4ª feira	John Shirley-Quirk e Sara Watkins (Inglaterra) Barítono e oboé Gilberto Tinetti (Brasil) Piano
Agosto 7	3ª feira	Lindsay String Quartet (Inglaterra) Cordas
Agosto 21	3ª feira	I MUSICI (Itália) — Conjunto de Câmara
Agosto 22	4ª feira	I MUSICI (Itália) — Conjunto de Câmara
Agosto 29	4ª feira	John Boudler (USA) — Percussão
Setembro 4	3ª feira	Yara Bernette (Brasil) Piano
Setembro 11	3ª feira	Canadian Chamber Orchestra (Canadá) Orquestra de Câmara
Setembro 12	4ª feira	Anna Stella Schic (Brasil) Piano
Setembro 26	4ª feira	The Nash Ensemble of London (Inglaterra) Conjunto de Câmara
Outubro 3	4ª feira	Boris Pergamenshikov e Pavel Gililov (URSS) Violoncelo e piano
Outubro 24	4ª feira	Ensemble Vocal et Instrumental de la Chapelle Royale (França) Conjunto de Câmara