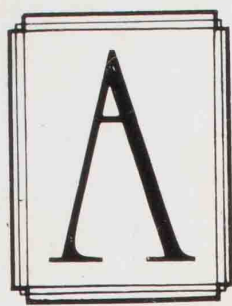


*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1982



Votorantim
orgulhosamente
se associa à
Sociedade de Cultura
Artística no patrocínio
da série especial de
concertos feitos por
artistas brasileiros
durante a temporada
de 1982.



S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM



**SOCIEDADE DE
CULTURA ARTÍSTICA**

apresenta

SÉRIE ESPECIAL

CLARA SVERNER

piano

**JOÃO CARLOS DE
ASSIS BRASIL**

piano

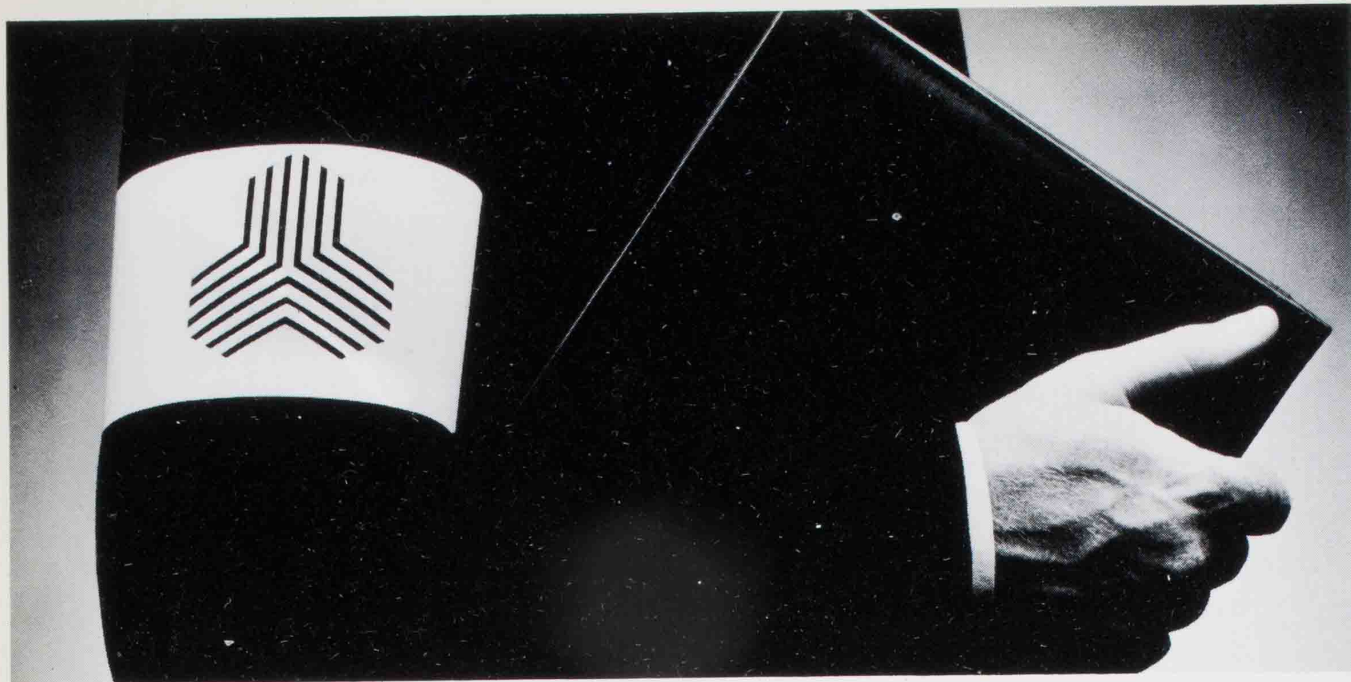
Patrocínio:



BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA



VOTORANTIM



**PARA QUEM PROCURA
SOLIDEZ E SEGURANÇA,
O MERCANTIL
DE SÃO PAULO E SUAS
INSTITUIÇÕES FINASA
OFERECEM
SEU BRAÇO DIREITO.**

A economia deve ser impulsionada sólida e seguramente para gerar riqueza. É dentro desse espírito que o Mercantil de São Paulo e suas Instituições Finasa querem ser o braço direito de todos aqueles que procuram solidez e segurança. No seu próximo negócio, utilize o Mercantil de São Paulo. Você estará sempre melhor assessorado.


BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1057

5 de outubro 3^a-feira 21 horas

PROGRAMA

BRAHMS

Sonata em Fá menor, para 2 pianos, Op. 34
Allegro non troppo
Andante, un pouco adagio
Scherzo - Allegro
Finale - Poco sostenuto
Allegro non troppo
Presto, non troppo

INTERVALO

RAVEL

Ma Mère L'Oye
Pavane de la Belle au Bois dormant
Petit Poucet
Laideronnette, Impératrice des Pagodes
Les Entretiens de la Belle et de la Bête
Le Jardin féerique

RAVEL

La Valse

Próxima apresentação
PRO CANTIONE ANTIQUA

19 de outubro 3^a-feira

CLARA SVERNER — *piano*

Nascida em São Paulo, Clara Sverner foi discípula de José Kliass. Fez o curso de Aperfeiçoamento e Virtuosidade no Conservatório de Genebra, aí obtendo em 1957 a Medalha de Ouro. Posteriormente, foi aluna de Leonard Shure, no Mannes College of Music em Nova Iorque. Em 1953, obteve o Segundo Prêmio no Concurso Internacional Wilhelm Backaus. Solista das maiores orquestras do Brasil, Clara Sverner atuou em 1973 como solista da Orquestra Filarmônica de Israel, com enorme êxito de público e crítica. Em 1977, apresentou-se com muito sucesso em Londres e outras capitais européias. Artista que participa ativamente de sua época, Clara Sverner procura divulgar compositores contemporâneos como Berg, Schoenberg e Webern bem como revelar obras inéditas de Glauco Velasquez e Chiquinha Gonzaga.



JOÃO CARLOS DE ASSIS BRASIL — *piano*

Jovem pianista e compositor, João Carlos de Assis Brasil iniciou seus estudos aos 7 anos com a professora Liddy Chiafarelli Mignone. Aluno particular de Jacques Klein, Assis Brasil fez cursos de aperfeiçoamento em Paris com Pierre Sancan, em Viena com Richard Hauser e Dieter Weber, e em Londres com Illona Kabos. Tem feito inúmeras tournées pelo Brasil e no Exterior, onde se apresentou no Wigmore Hall de Londres, na Brahmsaal de Viena, no auditório Meneghina de Milão e no Grande Teatro de Belgrado. Como solista, Assis Brasil atuou com as principais orquestras sinfônicas brasileiras, bem como com a Filarmônica de Viena, quando mereceu a seguinte crítica: "Assis Brasil é sem dúvida nenhuma um talento extraordinário. Sua interpretação se caracteriza por um toque extremamente fino e flexível e por um extraordinário sentido da forma".

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
68ª Temporada — 1982

Abril 27	3ª feira	LUBA TIMOFEYEVA piano
Maio 18	3ª feira	QUARTETO ALBERNI
Junho 2	4ª feira	JEAN PHILIPPE COLLARD piano
Junho 17	5ª feira	TRIO BRASILEIRO
Junho 24	5ª feira	JEAN PIERRE RAMPAL flauta
Julho 6	3ª feira	BORIS BELKIN violino
Julho 13	3ª feira	TURÍBIO SANTOS violão
Julho 27	3ª feira	QUINTETO VILLA-LOBOS
Agosto 3	3ª feira	ENSEMBLE FOR EARLY MUSIC
Agosto 11	4ª feira	ARNALDO COHEN piano
Agosto 17	3ª feira	AMARAL VIEIRA piano
Agosto 31	3ª feira	TRIO BORODIN
Setembro 2	5ª feira	ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI violoncelo e piano
Setembro 14-15	3ª-4ª feira	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
Setembro 21	3ª feira	QUARTETO BERNEDE
Setembro 28	3ª feira	LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
Outubro 5	3ª feira	CLARA SVERNER — JOÃO CARLOS DE ASSIS BRASIL 2 pianos
Outubro 19	3ª feira	PRO CANTIONE ANTIQUA

