

*SOCIEDADE DE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1981

A Sociedade de Cultura Artística agradece os patrocinadores que prestigiaram seus concertos nessas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- Bruno Blóis & Cia. Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grupo Pão de Açúcar
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantin
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa



SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA

ALIANÇA FRANCESA DE SÃO PAULO

apresentam

ENSEMBLE
INSTRUMENTAL
DE GRENOBLE

Regente:

STEPHANE CARDON

Patrocínio

CÂMARA DE COMÉRCIO E INDÚSTRIA FRANCO-BRASILEIRA
ACTION ARTISTIQUE FRANÇAISE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE

O Ensemble Instrumental de Grenoble é uma das poucas orquestras de câmara francesas estabelecidas em caráter permanente.

Criado em 1972, se impôs rapidamente, sob a orientação de seu regente Stephane Cardon, como um conjunto de alta qualidade, símbolo do dinamismo cultural da cidade de Grenoble.

A originalidade e extensão de seu repertório (do século. XVIII ao século. XX) e a elegância e vitalidade de suas interpretações estabeleceram, na França como no Exterior, uma sólida reputação entre o público e a crítica.

O Ensemble Instrumental de Grenoble executa com igual felicidade obras pouco difundidas da música francesa do século. XVIII e partituras contemporâneas, muitas delas compostas especialmente em sua intenção.



STEPHANE CARDON

Nascido no Norte da França, Stephane Cardon freqüentou o Conservatório de Lille, onde realizou seus primeiros estudos de música, prosseguindo-os no Conservatório Nacional Superior de Música em Paris, onde obteve seis prêmios, entre os quais o de análise musical no curso de Oliver Messiaen em 1960 e o de regência orquestral no curso de Manuel Rosenthal em 1969. Destacou-se em dois concursos internacionais: Besançon e Copenhagen (1970).

Desde 1972, Stephane Cardon assumiu as funções de diretor do Centro Musical e Lírico de Grenoble, onde divide seu tempo entre o Teatro Lírico, a Orquestra Sinfônica e L'Ensemble Instrumental de Grenoble. Regularmente, apresenta-se na frente de grandes formações sinfônicas, na França e no Exterior.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1038

16 de outubro — sexta-feira — 21 horas

PROGRAMA

Albert Roussel

Sinfonietta

Allegro molto

Andante

Allegro

Michel Merlet

Concerto in Quarto Op. 29

Poco allegro

Adagio sostenuto

Thème et variations

Scherzo

Solista: Yvan Carracilly

INTERVALO

Claude Debussy

Six Epigraphes Antiques

(orquestração: Jean François Paillard)

Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été

Pour un tombeau sans nom

Por que la nuit soit propice

Pour la danseuse aux crotales

Pour l'Égyptienne

Pour remercier la pluie du matin

Bela Bartok

Divertimento para cordas

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

Próxima apresentação:

ANTONIO DEL CLARO, ELISA FUKUDA,
GIULIANO MONTINI e LEONARDO RIGHI

Programa: Quarteto para o Fim dos Tempos – Messiaen

28 de outubro — Quarta-feira

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
67ª Temporada - 1981

| | | |
|-------------|-------------|---|
| maio 5 | - 3a.-feira | - DELLER CONSORT |
| maio 19 | - 3a.-feira | - SOLISTAS DE ZAGREB |
| maio 23 | - sábado | - ORQUESTRA DE CLEVELAND Regente: Lorin Maazel |
| junho 10 | - 4a.-feira | - BEAUX ARTS TRIO |
| junho 11 | - 5a.-feira | - JEAN PIERRE RAMPAL Flauta |
| junho 17 | - 4a.-feira | - ELMAR OLIVEIRA Violino |
| junho 24 | - 4a.-feira | - JENNIFER MÜLLER and "THE WORKS"- dança |
| julho 28 | - 3a.-feira | - THE ELSINORE PLAYERS |
| agosto 11 | - 3a.-feira | - QUARTETO MEDICI |
| setembro 2 | - 4a.-feira | - I MUSICI |
| setembro 3 | - 5a.-feira | - I MUSICI |
| setembro 16 | - 4a.-feira | - PAUL TORTELIER Violoncelo |
| setembro 22 | - 3a.-feira | - QUARTETO AMADEUS |
| outubro 16 | - 6a.-feira | - ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE |

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácio Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Vigia Noturno
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

