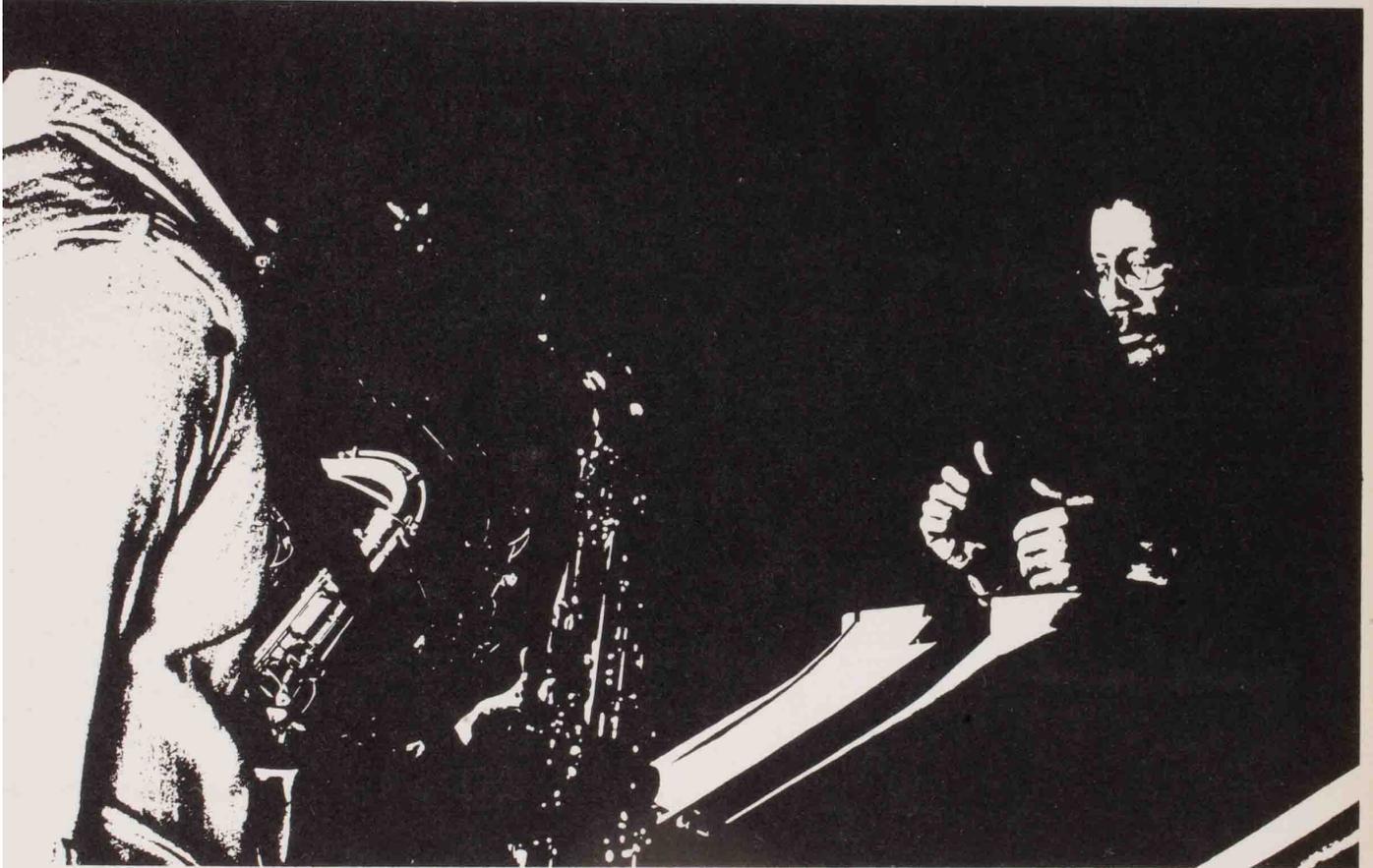


# *Galaxy*

in concert

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA  
Domingo, 28 de novembro

## AÉRCIO DE FREITAS & BIG BAND



# *Galaxy*

A decisão inteligente.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA/ASSOCIAÇÃO ALUMNI

---

## LAÉRCIO DE FREITAS

---

Nascido em Campinas, onde se graduou em piano no Conservatório Musical Carlos Gomes, em 1957, Laércio de Freitas, conhecido como "Tio" nos meios musicais brasileiros, fez cursos de composição e harmonia com o maestro Damiano Cozzella, na Pró-Arte, em São Paulo, e de especialização em instrumentação, orquestração e regência com o maestro José Sabre Marroquin, no México.

Laércio de Freitas tem ampla experiência como arranjador, regente e pianista, tendo trabalhado e gravado com artistas como Marcos Valle, Clara Nunes, Wilson Simonal, Radamés Gnattali, Severino Araújo e sua Orquestra Tabajara, Taiguara, Emilio Santiago, a cantora norte-americana Nancy Wilson e outros; como pianista em Zurique, Viena, Cidade do México, São Paulo e Rio de Janeiro; e como compositor, arranjador, líder e instrumentista em seus discos "Som Roceiro" (Discos CID, 1972) e "São Paulo no Balanço do Choro" (Estúdio Eldorado, 1980).

Artista de formação basicamente jazzística, mas profundamente arraigado na nossa música popular, como o demonstram seus choros e sua Suite "Brasil", e com interesses que se estendem à música erudita, de cinema e popular internacional, Laércio de Freitas procura agora lançar um amplo programa artístico, o Projeto Jequitibá, que visa integrar todas as formas de arte e do qual a Laércio de Freitas Big Band é o passo inicial.

---

## PROGRAMA

---

1. Fall Out (Henry Mancini)
2. 14 de Novembro (Laércio de Freitas)
3. Look For The Silver Lining (Sam Nestico)
4. Pedrinho Dá Cartas (Demétrio Santos Lima)
5. The Beatles' Age (John Lennon-Paul McCartney)
  - Ticket To Ride
  - A Hard Day's Night
  - Let It Be
  - And I Love Her
  - Something (George Harrison)
  - Here, There and Everywhere
  - Michelle
  - Can't Buy Me Love
  - I Wanna Hold Your Hand
  - Day Tripper
  - Final — A Hard Day's Night
6. Deixa (Baden Powell-Vinícius de Moraes)
7. Calash's Garden (Laércio de Freitas)
8. Feitio de Oração (Vadico-Noel Rosa)
9. Seleção nº 1
  - Não Tem Nada Não (João Donato)
  - Foi Assim (Paulo André-Rui Barata)
  - Somos Todos Iguais (Ivan Lins-Victor Martins)
10. Suite "Brasil" (Laércio de Freitas)
  - Gramado
  - Búzios
  - Carajás
  - Sete Quedas
  - Sambaile

---

## O REPERTÓRIO

---

1. **Fall Out** (Henry Mancini) — Um dos temas da trilha sonora do seriado “Peter Gun”, da TV norte-americana, a obra tem um clima que evidencia a intenção do autor de provocar uma crescente expectativa no ouvinte em relação ao desfecho da trama de cada episódio da série.

2. **14 de Novembro** (Laércio de Freitas) — Homenagem do autor a um amigo e colega igualmente adepto do jazz, é um samba com tratamento orquestral que reflete a filosofia musical daquele.

3. **Look For The Silver Lining** (Sam Nestico) — Composição de um dos mais destacados autores e arranjadores do jazz contemporâneo, que vem escrevendo regularmente para a orquestra de Count Basie desde 1968 e simultaneamente desenvolvendo uma carreira de orquestrador e arranjador de música de cinema e séries de TV.

4. **Pedrinho Dá Cartas** (Demétrio Santos Lima) — É a festa eterna do frevo nas ruas do Norte e Nordeste brasileiros, tradição musical que se reafirma na pulsação vigorosa, na destreza e na raça do homem valente e fiel à sua ascendência.

5. **The Beatle's Age** (Lennon-McCartney, exceto “Something”, de George Harrison) — Painel dos anos 60 com uma grande dose de nostalgia, pois os “Reis do Yê-Yê-Yê” continuam sendo uma lembrança boa no coração dos que estão chegando na casa dos 40 e que viveram a sua época.

6. **Deixa** (Baden Powell-Vinícius de Moraes) — Música muito executada no período pós-bossa nova, que marca o estilo de composição característico de Baden Powell e o romantismo de Vinícius de Moraes.

7. **Calash's Garden** (Laércio de Freitas) — Tema jazzístico com que o autor homenageia “a mais aconchegante das casas noturnas de São Paulo”, o “Calash”.

8. **Feitio de Oração** (Vadico-Noel Rosa) — Samba que é um dos mais inspirados de Vadico, músico paulista, parceiro de Noel num sem número de sucessos. O tratamento dado a essa jóia da música popular brasileira dá a certeza de que Vadico tinha consciência da força e das dimensões de sua criatividade.

9. **Seleção Nº 1** — “Pot-pourri” de três sucessos da música popular brasileira, alinhavados entre si e embalados por um ritmo gostoso, sensual e latino.

10. **Suite “Brasil”** — (Laércio de Freitas) — Uma síntese de “impressões de viagens”, um “passeio geográfico” por entre serras (“Gramado”), praias (“Búzios”), selvas (“Carajás”) e cachoeiras (“Sete Quedas”), que culmina no tumulto dos centros urbanos mais desenvolvidos, com o reboiço, as tensões, as neuroses, a solidão e outros problemas, escamoteados pela “dança de gafieira” (“Sambaile”).

---

## LAÉRCIO DE FREITAS BIG BAND

---

**Pistões:** Manuel Ernesto dos Santos (Mané)

Gerson Rodrigues de Oliveira (Mr. X)

João Romeu Pitolli

**Pistões e "flugelhorn":** José Roberto (Branco)

Hélio Ramiro

**Trombones:** Walter Baptista de Azevedo (Escovão)

Geraldo Adão de Oliveira (Pantera)

Benedito Pereira dos Santos (Ditinho)

**Trombone baixo:** Donizete Aparecido Lopes Fonseca

**Saxofones:** Manoel Carlos de Campos Silveira (Mané Silveira)

Maurício de Souza Roberto

Vinícios Assumpção Dorin

Otinilo Moraes Galvão Pacheco

Carlos Antonio Malaquias (Cacá)

José Albino Pestana de Medeiros

**Piano:** Laércio de Freitas (Tio)

**Guitarra:** Edio Marcos de Souza (Deise)

**Contrabaixo:** Itamar Augusto Collaço

**Bateria:** Carlos Alberto V. Gomes (Carlinhos Bala)

**Percussão:** Jorge Henrique da Silva (Cebion)

**Vocalistas:** Márcia Venturini

Julius Marden

Hamilton

Laércio de Freitas

**Arranjos e regência:** Laércio de Freitas (Tio)



# Você está procurando apartamento ou clube de campo?

Nós estamos lançando 4 edifícios de apartamentos: 2 para serem entregues em outubro, 2 ainda na fundação.

São ótimos apartamentos, projetados para lhe dar o máximo de conforto e de aproveitamento do espaço, construídos com o melhor material e o melhor acabamento.

Mas são apartamentos. Sem promessas de jardins-florestas (os nossos jardins são apenas jardins de muito bom-gosto). Sem promessas de praças de esporte (nossos playgrounds são apenas playgrounds).

Mas nossas localizações são as melhores. E os nossos edifícios possuem, no máximo, 2 apartamentos por andar.

Difícilmente você encontrará apartamentos iguais aos nossos, com preços iguais aos nossos.

São apartamentos para quem já se cansou de promessas.

**Estes são os lançamentos para entrega em outubro:**

## **EDIFÍCIO ST. ÉTIENNE:**

R. Martiniano de Carvalho, 599 - Paraíso.

Próximo do Centro. Apenas 2 apartamentos por andar.

3 dormitórios (1 suíte), 2 banheiros, garagem para 2 carros (incluída no preço). Área total, 191,72 m<sup>2</sup>.

## **EDIFÍCIO VERSAILLES:**

R. Eng. Lauro Penteado, 180 - Vila Monumento.

Rua arborizada, de um só quarteirão. Apenas

2 apartamentos por andar. 2 dormitórios, sala em L, garagem incluída no preço. Área total, 134,55 m<sup>2</sup>.

**Lançamentos em fundação, para serem entregues em julho/75**

## **EDIFÍCIO ST. LAURENT:**

R. Sebastião Carneiro, 225 - Aclimação.

Frente para o Jardim da Aclimação. Apenas

1 apartamento por andar. 4 dormitórios (1 suíte),

2 banheiros, lavabo, garagem para 2 carros (incluída no preço). Área total, 219,58 m<sup>2</sup>.

## **EDIFÍCIO ST. GERMAIN:**

R. Guarará, 261 - Jardim Paulista.

Uma das melhores ruas do bairro. Apenas

2 apartamentos por andar.

4 dormitórios (1 suíte), 2 banheiros, garagem incluída no preço, com mais 1 opcional.

Área total, 174,91 m<sup>2</sup>.

Todos os edifícios são isolados, com jardins em volta, entrada de serviço separada, salão de festas, salão de jogos e playground.

Todos os apartamentos têm massa corrida, azulejo até o teto, caixilhos de alumínio e instalação de água quente feita em cobre.

Venha comprovar o que estamos anunciando. Plantões nos locais ou na Gradual.



**GRADUAL S.A.**

Engenharia e Construções

