

*SOCIEDADE DE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1981



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresenta

Deller Consort

ELIZABETH LANE	Soprano
LYNNE DAWSON	Soprano
MARK DELLER	Contra-tenor
PAUL ELLIOTT	Tenor
MAURICE BEVAN	Barítono
ROBERT SPENCER	Alaúde

DELLER CONSORT

Diretor: Mark Deller



O Deller Consort traz o nome de seu fundador: Alfred Deller. E é impossível falar do conjunto sem lembrar ao mesmo tempo a impressionante figura daquele que o criou e dirigiu durante cerca de trinta anos.

Não hesitamos em apontar Alfred Deller como um dos intérpretes mais perfeitos deste século. Sua arte resultou sempre de uma intuição musical prodigiosa, de rara lucidez, que o conduziu de modo seguro na recuperação do melhor repertório renascentista e pré-clássico.

Quando vier a ser feita uma correta avaliação dos intérpretes que se dedicaram em nossos dias a recriar as obras desse período da história da música, talvez se venha falar, com razão, em fases “ante Deller” e “pós Deller”. Na verdade, é inestimável a contribuição trazida por ele: estilo, bom gosto no fraseado, improvisação e fantasia nos ornamentos, riqueza de gradações dinâmicas, exato sentido da “nuance”, repulsa à ênfase e à grandiloquência, emprego perfeito da “voz branca” — nítida e afiada como um oboe genialmente sensível e musical — esses são alguns dos méritos que desde logo ocorrem.

Saus virtudes e sua aguda sensibilidade, Alfred Deller soube comunicá-las ao Deller Consort, conjunto por ele criado em 1948. Por meio de concertos e de extensa discografia (selo “Vanguard”, Série “The Bach Guild”) Deller e o Consort firmaram renome mundial.

Deller faleceu em 1979. Seu filho, Mark Deller, contrateno como ele e atual diretor do Consort, tem sabido manter a alta tradição do conjunto.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1019

5 de maio de 1981**21 horas**

Programa**MADRIGAIS INGLESES**

- | | | |
|------------------------------|--------------------|-------------|
| - Hark, all ye lovely saints | Thomas Weelkes | (1575-1623) |
| - Care for thy soul | Francis Pilkington | (1562-1638) |
| - Fire! Fire! | Thomas Morley | (1557-1603) |
| - Sweet honey-sucking bees | John Wilbye | (1574-1638) |

SOLOS DE ALAÚDE

- | | | | |
|------------------------------|--------------|-------------|---|
| - The Earl of Essex Galliard | John Dowland | (1563-1626) | X |
| - Willoughby's Welcome Home | | | |
| - Melancholy Galliard | | | |
| - My Lady Hunsdon's Puff | | | |

CANÇÕES EUROPÉIAS COM ALAÚDE

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------|-------------|---|
| - Come again, sweet love | John Dowland | | X |
| - Wohlauf ihr Gäste | Erasmus Widmann | (1572-1634) | |
| - Quel espoir de guarir | Pierre Guedron | (1565-1620) | |
| - De los alamos vengo | Juan Vasquez | (séc. XVI) | |
| - So ben mi ch'a bon tempo | Orazio Vecchi | (1550-1605) | |
| - Away with these self-loving lads | John Dowland | | X |

Intervalo**MÚSICA DE TEATRO
DA RESTAURAÇÃO**

- | | | |
|--------------------------------------|---------------|-------------|
| - When the cock begins to crow | Henry Purcell | (1659-1695) |
| - Dialogue: Good neighbour, why? | | |
| - 'Tis wine was made to rule the day | | |
| - Oh, the sweet delights of love | | |
| - 'Tis women makes us love | | |

SOLOS DE ALAÚDE

- | | | |
|------------|--------------------|-------------|
| - Pavan | Alfonso Ferrabosco | (1543-1588) |
| - Fantasia | Anônimo | |

MADRIGAIS ITALIANOS

- | | | |
|--------------------------|--------------------|-------------|
| - Io mi son Giovietta | Claudio Monteverdi | (1567-1643) |
| - Ecco morire dunque | Carlo Gesualdo | (1560-1613) |
| - Lasciate mi morire | Claudio Monteverdi | |
| - Si ch'io vorrei morire | Claudio Monteverdi | |

Próxima apresentação**19 de maio****OS SOLISTAS DE ZAGREB****3ª feira**

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
67^a Temporada - 1981

- | | | |
|-------------|-------------|---|
| maio 5 | - 3a.-feira | - DELLER CONSORT |
| maio 19 | - 3a.-feira | - SOLISTAS DE ZAGREB |
| maio 23 | - sábado | - ORQUESTRA DE CLEVELAND
Regente: Lorin Maazel |
| junho 10 | - 4a.-feira | - BEAUX ARTS TRIO |
| junho 11 | - 5a.-feira | - JEAN PIERRE RAMPAL
Flauta |
| junho 17 | - 4a.-feira | - ELMAR OLIVEIRA
Violino |
| junho 24 | - 4a.-feira | - JENNIFER MÜLLER and
"THE WORKS"- dança |
| julho 28 | - 3a.-feira | - THE ELSINORE PLAYERS |
| agosto 11 | - 3a.-feira | - QUARTETO MEDICI |
| setembro 2 | - 4a.-feira | - I MUSICI |
| setembro 3 | - 5a.-feira | - I MUSICI |
| setembro 16 | - 4a.-feira | - PAUL TORTELIER
Violoncelo |
| setembro 22 | - 3a.-feira | - QUARTETO AMADEUS |
| outubro 16 | - 6a.-feira | - ENSEMBLE INSTRUMENTAL
DE GRENOBLE |

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador
Maria Helena Moço — Secretária
Antônio Francisco — Eletricista
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro
Francisco dos Santos — Porteiro
José Estavam de Souza — Vigia Noturno
Vicente de Laura Neto — Porteiro
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

