on Dean tem pouco
volvimento com acordos
líticos e comerciais com o
tabelecimento, sempre
reditando no trabalho e na
squisa que iniciou depois
deixar o grupo 'Soft
achine'. Suas gravações
ovam a enorme fé que
posita neste grupo;
rtanto, não é coincidência
fato de que seus
mpanheiros de grupo são
lhos amigos, que juntos
m apreciado e vencido as
cissitudes do cenário do jazz.

trompetista **Harry
eckett**, é figura conhecida
n Londres e na Europa. Sua
ersonalidade ímpar aparece
aramente na variedade dos
upos 'Zila', 'Brotherhood of
eath', 'Stan Tracey Octet',
sim como em suas próprias
andas.

Compositor e arranjador, **Paul Rutherford** (trombone) participou de muitos festivais e shows de televisão de jazz na Grã-Bretanha e Alemanha, e durante sua carreira foi solista em mais de uma dúzia de conjuntos e orquestras.

O contrabaixista brasileiro **Marcio Mattos**, formou uma indissolúvel amizade musical com Elton, apesar das inúmeras atividades musicais que exerce com Eddie Prévost, Tony Oxley, Sirius Music e vários outros.

A alma rítmica do grupo encontra-se no baterista irlandês **Liam Genockey**, que tem se devotado aos projetos dos dois mais inventivos e criativos alto-saxofonistas ingleses, Elton Dean e Trevor Watts, do 'Amalgam', 'Moire Music', and 'The Drum Orchestra'.

ELTON DEAN QUINTET

QUINTETO BRITÂNICO DE JAZZ

Tournée pelo Brasil
São Luiz, Recife, Rio de Janeiro, Brasília, São Paulo, Santos.

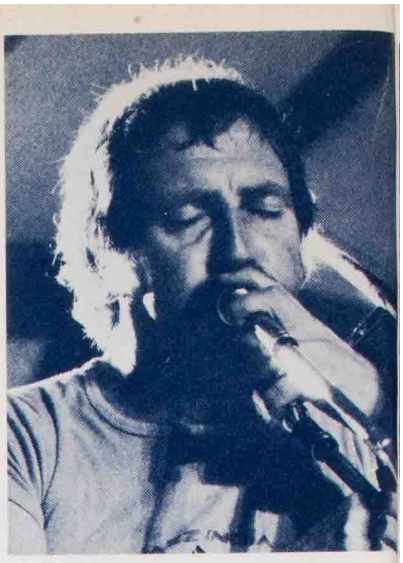
1986

ELTON DEAN *(Saxello, Sax Alto)*

Nascido na Inglaterra, apareceu no cenário do jazz em 1968 com o 'Keith Tippett Sextet', e, desde então, tem trabalhado intensamente na Europa com vários grupos, incluindo o 'Soft Machine', 'Brotherhood of Breath', 'London Jazz Composers Orchestra' e Carla Bley. Formou seu grupo de 9 músicos, 'Ninesense', em 1975 e, a partir daí, tem trabalhado com seus próprios trios, quartetos e quintetos. Trabalha também em duo com Marcio Mattos.

HARRY BECKETT *(Trompete, Flugelhorn)*

Nascido em Barbados, tem sido uma importante figura no cenário do jazz britânico por mais de duas décadas. Sua primeira acolhida importante veio em 1961, quando Charles Mingus foi à Grã-Bretanha para fazer o filme 'All Night Long', e escolheu Harry para tocar em sua banda. Desde então, tem trabalhado com uma enorme quantidade de bandas e em 1972 ganhou o concurso de jazz 'Melody Maker' como Melhor Trompetista. Trabalhou com Graham Collier, John Surman, Mike Westbrook, Ian Carr, Stan Tracey, Chris McGregor, Mike Gibbs, Elton Dean, Dudu Pukwana e muitos outros.



PAUL RUTHERFORD *(Trombone)*

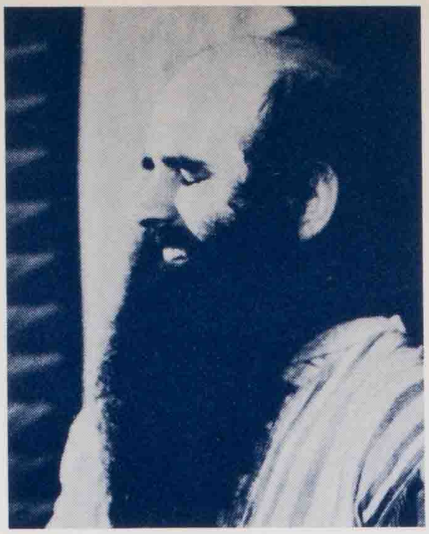
Nasceu em Greenwich, Londres, em 29 de Fevereiro de 1940. Compositor e arranjador, participou de inúmeros festivais durante s carreira, tais como: 'BBC Jaz in Britain', 'Berlin Jazz Festiva 'Donaueschingen Festival', 'Helsinki Festival', 'Bach Festival', 'York Festival', 'Frankfurt Jazz Festival', 'Newcastle Jazz Festival', e outros. Suas aparições na T incluem as emissoras NDR d Hamburgo, WRD de Koln e Sudwestfunk de Baden-Baden. Entre as composiçõ aparecem 'Satellites I & II' e 'Echo I' (para solo de guitar baixo). Foi solista dos seguintes grupos: 'Mike Westbrook Band', 'Tony Oxl Group', 'Peter Kowald Quintet', 'Mischa Meggelbe Tentet', 'Spontaneous Music Ensemble', 'Sonor', 'Tentacle 'Globe Unity Orchestra', 'London Jazz Composers Orchestra', 'Iskra 1903', 'Bob Downes', 'Ken Wheeler Orchestra', 'Centipede' e várias outras apresentações como solista. É membro d União dos Músicos.

Discografia:

"Gentle Harm of the Bourgeoisie" (Emanem 3305); "Old Moers Almanac" (Ring 0 10 14): "Neuph" (SFA 092); "Paul Rutherford/Paul Loweens" (PTR/JW3); além de gravações com: "London Jazz Composers Orchestra", "Iskra 1903 "Eternal Rhythm Orchestra", etc.

ARCIO MATTOS
Contrabaixo, Violoncelo)

Nascido no Brasil, estudou no Instituto Villa-Lobos, no Rio de Janeiro. Desde que chegou à Europa em 1970, tem trabalhado em apresentações e radiodifusão, e gravado com numerosos grupos na Inglaterra e no exterior. Entre estes grupos encontram-se o 'John Steven's Spontaneous Music Ensemble', o 'The Amazing Band', 'Trevor Watts' Amalgam', 'Keith Tippett's Ark' e os grupos de Elton Dean.



LIAM GENOCKEY
(Bateria, Percussão)

Nasceu em Dublin, Irlanda. Tem tocado bateria principalmente no campo da música popular, com artistas como Ian Gillian, John Martyn e Gerry Rafferty. Começou a tocar música improvisada em 1976 com Trevor Watts, Keith Tippett e Elton Dean. Tem gravado e trabalhado em radiodifusão com vários grupos, e é considerado um músico de incrível bom gosto e grande versatilidade.

ELTON DEAN QUINTET

QUINTETO BRITÂNICO DE JAZZ

PROGRAMA

O programa consiste de improvisações coletivas, incluindo as seguintes músicas:

Boundaries
Port of Call
Dust Up
Janna
Oasis
Red is the Colour
Basho

Tournée pelo Brasil
São Luiz, Recife, Rio de Janeiro, Brasília, São Paulo, Santos.

1986

COMENTÁRIOS

'Sempre o mais flexível dos músicos, Dean amadureceu completamente, mas manteve em todo o trajeto um setor rítmico extremamente harmonioso'.
RICHARD WILLIAMS - MELODY MAKER

'Dean é um ótimo saxofonista, com um som brilhante e aguçado e uma excelente imaginação'.
JOHN FORDHAM - THE GUARDIAN

'Melodia é seu destaque. O saxello de Dean, que mais se assemelha a uma sílfide, move-se em arcos cada vez mais amplos com a graça de uma bailarina. Acompanhado pelo jovial Harry Beckett, o grupo de metais traça um expressionismo entre o de Albert Ayler e a música de desfile de Nova Orleans. As raízes de sua chamada repressão, encontram-se, talvez, nas bases rítmicas, com o contrabaixista Marcio Mattos e o baterista Liam Genockey, afinando e ressoando como uma frente unida'.
DAVID ILIC - CITY LIMITS

'A Inglaterra é afortunada po ter em Paul Rutherford, um dos melhores trombonistas do mundo'.
BARRY MCRAE - JAZZ JOURNAL

'Paul Rutherford é o mais significante músico não-americano a aparecer no cenário do Jazz desde Django Reinhardt, há mais d quatro décadas.'
JOHN B LITWEILER - VILLA VOICE

SÃO PAULO
COLABORAÇÃO:

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA.

SANTOS
COLABORAÇÃO:

SECRETARIA DE CULTURA DE SANTOS.

Cultura Inglesa
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo

The British Council