

The background of the entire page is a complex, abstract pattern of dark blue and light blue. The dark blue areas are irregular, blocky shapes that resemble a grid or a series of interconnected forms. The light blue areas fill the spaces between these dark shapes, creating a high-contrast, textured effect. The overall composition is dynamic and visually striking.

**SOCIEDADE  
DE CULTURA  
ARTÍSTICA**

**TEMPORADA 87**

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## APRESENTA

APOIO CULTURAL



INDÚSTRIAS QUÍMICAS ELETRO CLORO S.A.





# QUARTETO TAKACS

Desde sua formação em 1975, o QUARTETO TAKACS, de origem húngara, vem sendo apontado como um dos quartetos jovens de maior destaque no cenário internacional. Engajado em tournées regulares pela Europa, sua estréia nos EUA em 1982 foi marcada por um sucesso fora do comum, a ponto de motivar nova visita em 1984, que consolidou sua reputação como grupo de primeira categoria.

Tamanho foi a repercussão das apresentações, que o grupo foi convidado a ocupar as funções de Quarteto Residente na Universidade do Colorado, fato até então inédito para músicos do Leste europeu.

Sua chegada à Universidade coincidiu com o lançamento dos seis Quartetos de Cordas de Bartók, gravados para o selo Hungaroton, em versão que firmou seu conceito junto ao público como um dos melhores quartetos da atualidade.

A residência na Universidade não impede o TAKACS de realizar excursões pelos EUA e Europa. Em 1985/86 apresentaram-se nas mais prestigiadas salas em Salzburgo, Munique, Hamburgo, Lausanne e através de toda a Itália, Irlanda, Noruega e Inglaterra, onde em 1983 sua atuação no London Festival levou os críticos a definirem-nos como o melhor quarteto jovem de todo o mundo.

Seus integrantes - Gábor Takacs-Nagy, Karoly Szranz, Gabor Ormai e András Fejér -, graduaram-se na Academia de Música Franz Liszt e, além de apresentações em conjunto, desenvolvem cada qual uma carreira paralela como solistas.

Entre os artistas convidados a colaborarem em formações mais restritas.



u expandidas, desta-  
am-se os nomes de An-  
as Schiff, Gidon Kremer,  
aul Tortelier e Mstislav  
ostropovich.



*Gabor Takacs-Nagy, Primeiro Violino  
Karoly Schranz, Segundo Violino  
Gabor Ormai, Viola  
Andras Fejet, Violoncelo*



# QUARTETO TAKACS

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1134 - 11 de maio - 2.<sup>a</sup> feira - 21 h.

---

W.A. Mozart  
(1756/1791)

Quarteto n.º 17 em Si bemol Maior KV 458

Allegro vivace assai  
Menueto - moderato  
Adagio  
Allegro assai

---

B. Bartók  
(1881/1945)

Quarteto n.º 2 op. 17

Moderato  
Allegro molto, capriccioso  
Lento

---

## INTERVALO

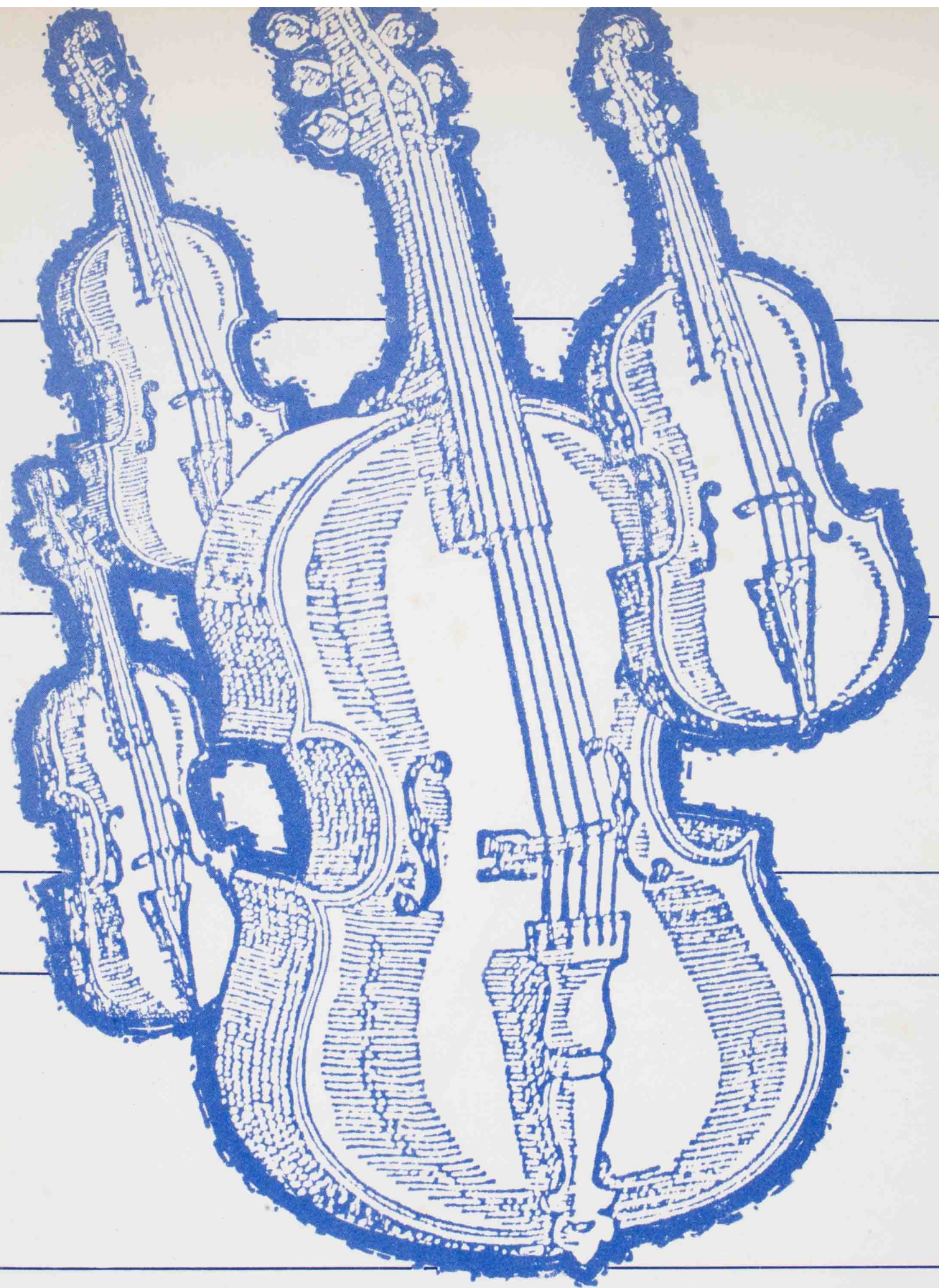
---

A. Dvorák  
(1841/1904)

Quarteto em Fa maior, op. 96

Allegro ma non troppo  
Lento  
Molto vivace  
Finale - vivace ma non troppo

---



Próxima apresentação:

Junho 02 - terça-feira - 21 h

Duo Assad (Brasil)

Violões

*Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo*





## SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

### 75 anos - Temporada 1987

Maio 11	2. <sup>a</sup> feira	Quarteto Takács (Hungria) cordas
Junho 02	3. <sup>a</sup> feira	Duo Assad (Brasil) violões
Junho 17	4. <sup>a</sup> feira	Alicia de Larrocha (Espanha) piano
Julho 01	4. <sup>a</sup> feira	Pinchas Zukerman (EUA) violino
Setembro 15	3. <sup>a</sup> feira	English Chamber Orchestra (Inglaterra) conjunto de câmara regente: STEUART BEDFORD
Setembro 17	5. <sup>a</sup> feira	Lazar Berman (URSS) piano
Outubro 05	2. <sup>a</sup> feira	Academy Of Ancient Music (Inglaterra) conjunto de câmara regente: CHRISTOPHER HOGWOOD
Outubro 20	3. <sup>a</sup> feira	Orquestra de Câmara Franz Liszt (Hungria) conjunto de câmara

A Sociedade de Cultura Artística  
agradece aos patrocinadores  
que prestigiaram seus concertos  
nas últimas temporadas:



Associação Alumni  
Association Française D'Action Artistique  
Banco Montreal de Investimento S.A.  
The British Council  
Banco Mercantil de São Paulo (Finasa)  
Banco Francês e Brasileiro S.A.  
Banca Nazionale Del Lavoro  
Banco Nacional S.A.  
CCE - Áudio - Vídeo - Informática  
Caesar Park Hotel  
Copas - Companhia Paulista de Fertilizantes  
Embesa Indústria e Comércio Ltda.  
Fundação Japão  
Grupo Pão de Açúcar (Cia. Brasileira de Distribuição)  
ICI Brasil S.A.  
Instituto Italiano de Cultura  
IBM - Brasil  
Pirelli S.A. - Companhia Industrial Brasileira  
Sul América Seguros  
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa  
USIS - Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos E.U.A.  
Varig - Cruzeiro  
S.A. Indústrias Votorantim

Sociedade de Cultura Artística  
Reconhecida de Utilidade Pública  
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83  
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62  
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Inscrita no Ministério da Cultura  
sob n.º 35.000386/86-30 (Lei Sarney)

Sede e Teatro  
Rua Nestor Pestana, 196  
01303 - São Paulo - SP  
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)  
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco,  
entre em contato pelo telefone 256 0223





**BEATRIX ASSIANO**

PRESENTES FINOS

Av. Miruna, 442 - F. 531-1887 - Moema

*Trazendo este anúncio  
você terá direito a um desconto especial.*

**CRISTAIS • PORCELANAS  
CERÂMICA • INOX  
PEDRAS BRASILEIRAS  
BIJOUTERIAS  
CAMA • MESA • BANHO  
COLCHAS EM MATELASSÊ  
MODA FEMININA**

**O seu produto  
também é uma atração.  
Anuncie nos programas  
dos próximos concertos.**

**O público mais  
qualificado do mercado  
vai ler a suas mensagens.**

**Consulte  
MANOEL CINTRA  
Tel. (011) 883-6061**

gente & coisas 543-1612