

Teatro Municipal

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO



temporada 1968

DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA



Em qualquer época do ano...

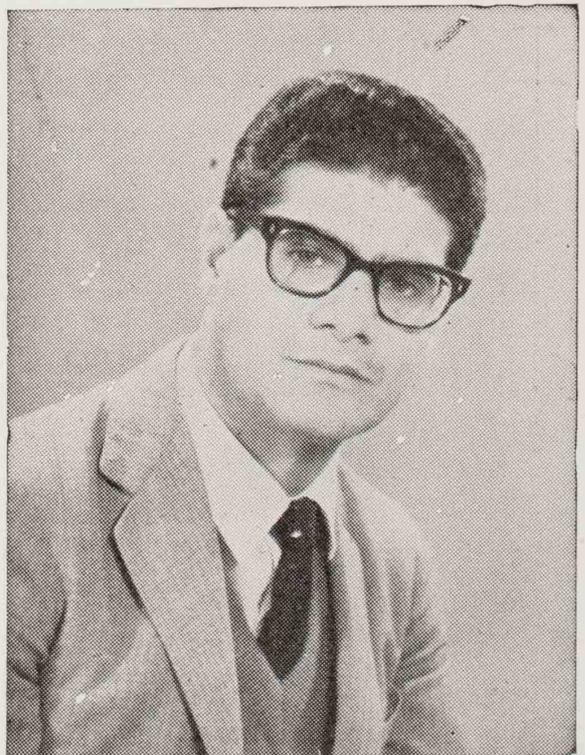
As CASAS PERNAMBUCANAS possuem o maior e o melhor estoque de tecidos em padrões e cores os mais atraentes e procurados. Tudo por preços absolutamente sem concorrência. E também COBERTORES-LENÇÓIS-TOALHAS-COLCHAS-CAMISAS LUNFOR guarnições para chá e café e muitos outros artigos.

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM



BRIGADEIRO JOSÉ VICENTE FARIA LIMA
DD. Prefeito do Município de São Paulo



Dr. ARARIPE SERPA
DD. Secretário de Educação e Cultura
da Prefeitura do Município de S. Paulo

Quem tem medo de 149 HP? Quem não conhece a solidez, a economia, o conforto do Utilitário Chevrolet.



Tem a potência que um utilitário digno de confiança deve ter, com economia e conforto. Potência de veículo sólido, feito para rodar e durar. Com baixo custo de manutenção. E como se sabe que um utilitário de classe* deve ser elegante, o Chevrolet tem linhas realmente modernas, beleza confortável no interior, toda essa aparência. Quem conhece Chevrolet quer tudo isso. E tem.

* Ao ver tanta classe, você só não comprará um Utilitário Chevrolet "0" km se preferir comprar um usado. É a única alternativa para quem quer um utilitário elegante.



Peca hoje ao seu
Concessionário
uma demonstração
grátis do utilitário brasileiro
de classe. Ele tem as chaves
de um Chevrolet à sua espera.

CHEVROLET

Um produto **GENERAL MOTORS**

O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO
CHEVROLET • OPEL • CADILLAC • BUICK • PONTIAC • OLDSMOBILE • VAUXHALL • BEDFORD • HOLDEN • GMC.

GM
BRASIL



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

56.^a Temporada — 1968

Apresentação n.º 905

Abertura da Temporada

Recital de Piano

JÖRG DEMUS



CASA
Bento Loeb
JOALHERIA

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140-LOJA 1- FONE.: 32-1167
74 ANOS DE TRADIÇÃO

e ela só ouve falar na
moda tricot-lã tricot-set


Rhodalba®



tricot-lã textil s.a. - al. eduardo prado, 589 - s. paulo

São Paulo, 14 de Março de 1968 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

56.^a Temporada — 1968

Apresentação n.º 905

PIANISTA

JÖRG DEMUS

PROGRAMA

I

BACH Fantasia cromática e Fuga em ré menor
MOZART Fantasia em ré menor, K.V. 397
SCHUMANN Fantasia em dó maior, op. 17
Fantastico ed appassionato
Moderato con energia
Lento sostenuto

II

CHOPIN Fantasia em fá menor op. 49
Lento sostenuto. Tempo 1.º
Lento sostenuto. Tempo 1.º
SCHUBERT Fantasia em dó menor op. 15 (o Viandante)
Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

Próxima Apresentação — segundo recital de DEMUS com novo programa, incluindo «HOMENAGEM A DEBUSSY pelo cinquentenário de sua morte. Dia 19 de março próximo - terça-feira.

**PRATA
MERIDIONAL**
Faqueiros e baixelas de
maior beleza
e melhor qualidade

RIBEIRO

Carrinhos berços e de lonas



DESIGNÁVEIS

DIVERSOS
MODELOS E
PREÇOS



agasalhos roupinhas
berços-cortinados carrinhos



TEM TUDO PARA O SEU BEBÊ
Enxovais completos

S. PAULO: R. 24 de Maio, 224 - Fone: 36-7724 - Loja

SANTOS: Rua Riachuelo, 49 - Centro - Tel.: 2-2146/7



Biscotas - Calheres
fractalanza
Um presente... sempre presente!

J Ö R G D E M U S

Dados Biográficos

Reconhecido mundialmente como um dos importantes intérpretes de hoje, o vienense Jörg Demus tem a favorecê-lo em sua brilhante carreira um fator pouco usual: a versatilidade, que o faz sentir-se igualmente à vontade quer como recitalista, ou solista de cêrca de 70 das maiores orquestras do mundo, quer como pianista-colaborador em recitais de artistas da categoria de Elisabeth Schwarzkopf, Dietrich Fischer-Dieskau e Antonio Janigro, ou, ainda, como músico de câmara ou no duplo papel de pianista-regente.

Demus tem em mãos um repertório de dimensões também pouco habituais: 21 concêrtos para piano orquestra e mais

de 150 obras para seus recitais. Suas gravações sobem a mais de 70 albuns.

Em temporadas recentes, êle prestou homenagem a Schumann e Debussy, com a execução integral da obra para piano-solo dêsses dois mestres. Notável foi também sua interpretação completa do Cravo Bem Temperado, Partitas e Variações Goldberg, de Bach, que chamaram sôbre Demus a atenção do mundo musical.

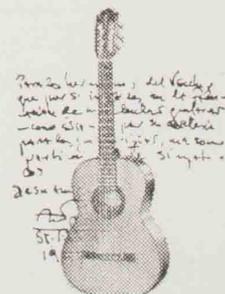
Quando o pianista Jörg Demus começou a surgir, vários mestres — como Gieseking, Cortot, Backhaus, Fischer, Kempff previram-lhe uma carreira brilhante. Hoje em dia êle demonstrou que tais previsões eram plenamente acertadas.

VIOLÃO DEL VECCHIO

INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel. 34-0346 - C. P. 611 — São Paulo



MODÉLO SEGOVIA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente

José Pinheiro Netto — Vice Presidente

Acácio Arruda — 1.º Secretário

Carlos Pereira de Campos Vergueiro — 2.º Secretário

J. J. Juvenal Ricci Ayres — Tesoureiro

Alberto Soares de Almeida — Secretário Executivo

TEMPORADA DE 1968

- 19 de Março — JORG DEMUS — Segundo recital
- 22 de Abril — «ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA» de Londres
regente EMANUEL HURWITZ
- 2 de Maio — pianista brasileiro ROBERTO SZIDON
- 16 de Maio — «MESTRES CANTORES», quarteto vocal «A CAPPELLA»
(obras medievais, renascentistas e brasileiras)
- 17 de Junho — violinista norte-americano ISAAC STERN, com ZAKIN
ao piano.
- 8 de Julho — concêrto sinfônico da «HALLÉ ORCHESTRA», da Inglaterra,
regida por SIR JOHN BARBIROLI
- 1.º de Agosto — pianista brasileiro NELSON FREIRE
- 22 de Agosto — recital do organista alemão KARL RICHTER
- 5 de Setembro — concêrto do QUARTETO ITALIANO (cordas)

Anuidade para toda a temporada, sem qualquer acréscimo:

NCr\$ 50,00. Aceitam-se novos sócios. Inscrições e informações na sede social,
Praça Roosevelt, 200 - 8.º, fone 32-1787, das 12 às 18 horas.

TEATRO MUNICIPAL

em revista

Editor

Ribeiro - publicidade e editora Ltda.

REDAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO — PUBLICIDADE

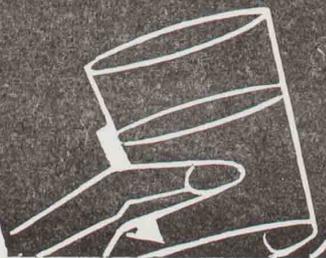
Avenida Ipiranga, 795 - 1.º Andar - Conjunto 105 - Fone: 37-4841 - São Paulo

Scots Bard

Special light whisky



Um gole de juventude!



Um Produto **Drury's**



Um certo estilo de serviço...

É evidente que em nossos dias tôdas as grandes companhias de transportes aéreos oferecem a mesma coisa, ou quase: horários, tarifas, rapidíssimos jatos, comodidade e conforto a bordo.

Entretanto... Entretanto nenhum passageiro com experiência ignora que viajar pela Air France não é a "mesma coisa" - é diferente.

Mas diferente por quê? O que faz esta diferença? A verdadeira gastronomia francesa? A ótima qualidade dos vinhos? O conforto das novas poltronas? O cinema a bordo? A música estereofônica? Ou aquêlê Welcome Service instalado à disposição dos passageiros

*Eis aqui
a diferença*

em tôdas as grandes escalas mundiais para facilitar-lhes ao máximo sua estada em países estrangeiros? Sem dúvida - mas não é somente isso. O que conta, realmente, no prazer de

viajar na Air France é uma certa gentileza na acolhida, uma certa qualidade no ambiente (afinal, já é o ambiente de Paris), um certo estilo de serviço, digamos assim. Não há meio termo: ou gostamos ou não gostamos.

Aliás, é como a boa música ou boa cozinha: nem todos são sensíveis à sua qualidade. Porém, o fato é que as pessoas finas sabem apreciar a diferença!

AIR
FRANCE
A MAIOR REDE AÉREA DO MUNDO

Uma técnica ultra-moderna, um certo estilo de serviço:

A certeza de uma excelente viagem