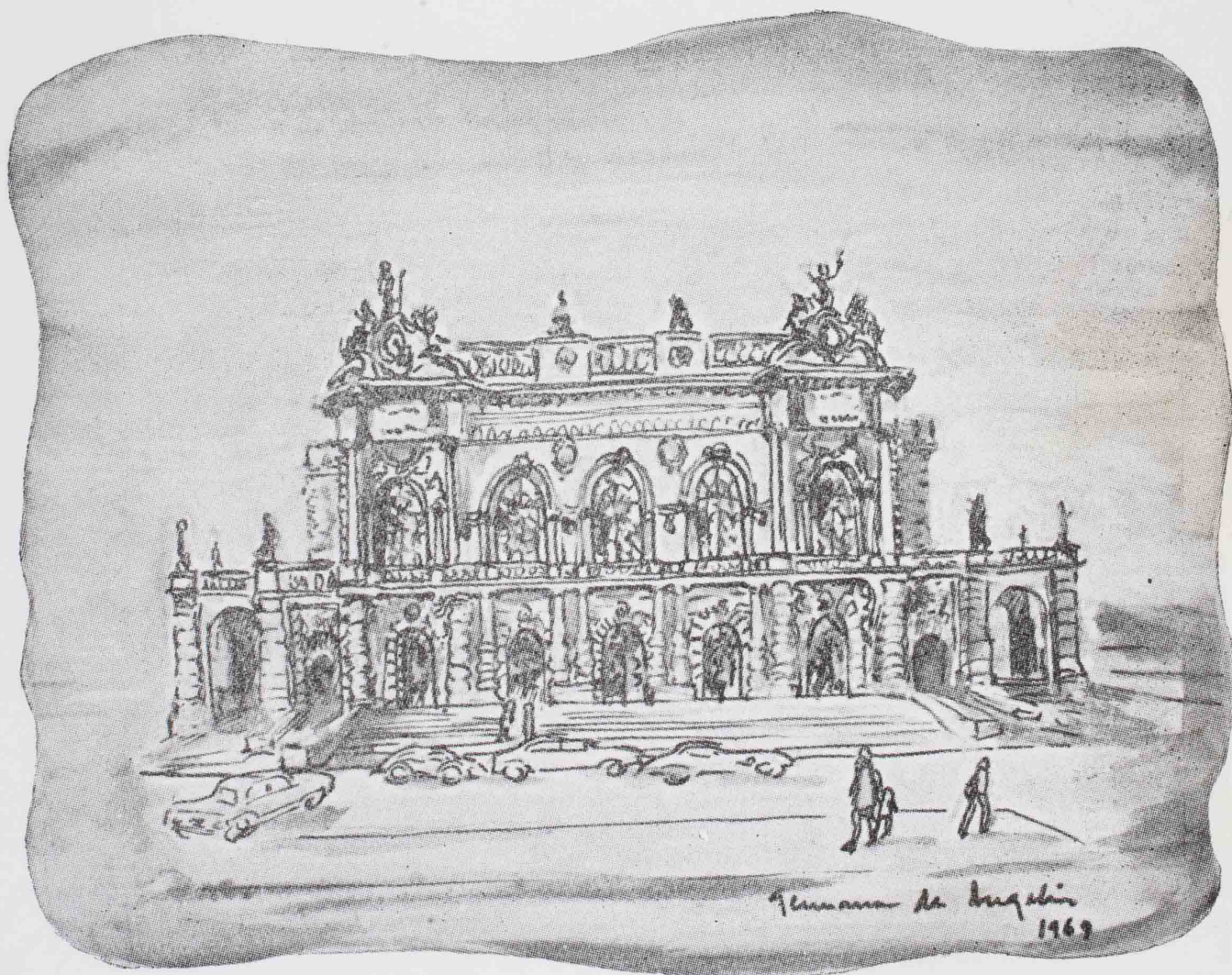


Teatro Municipal

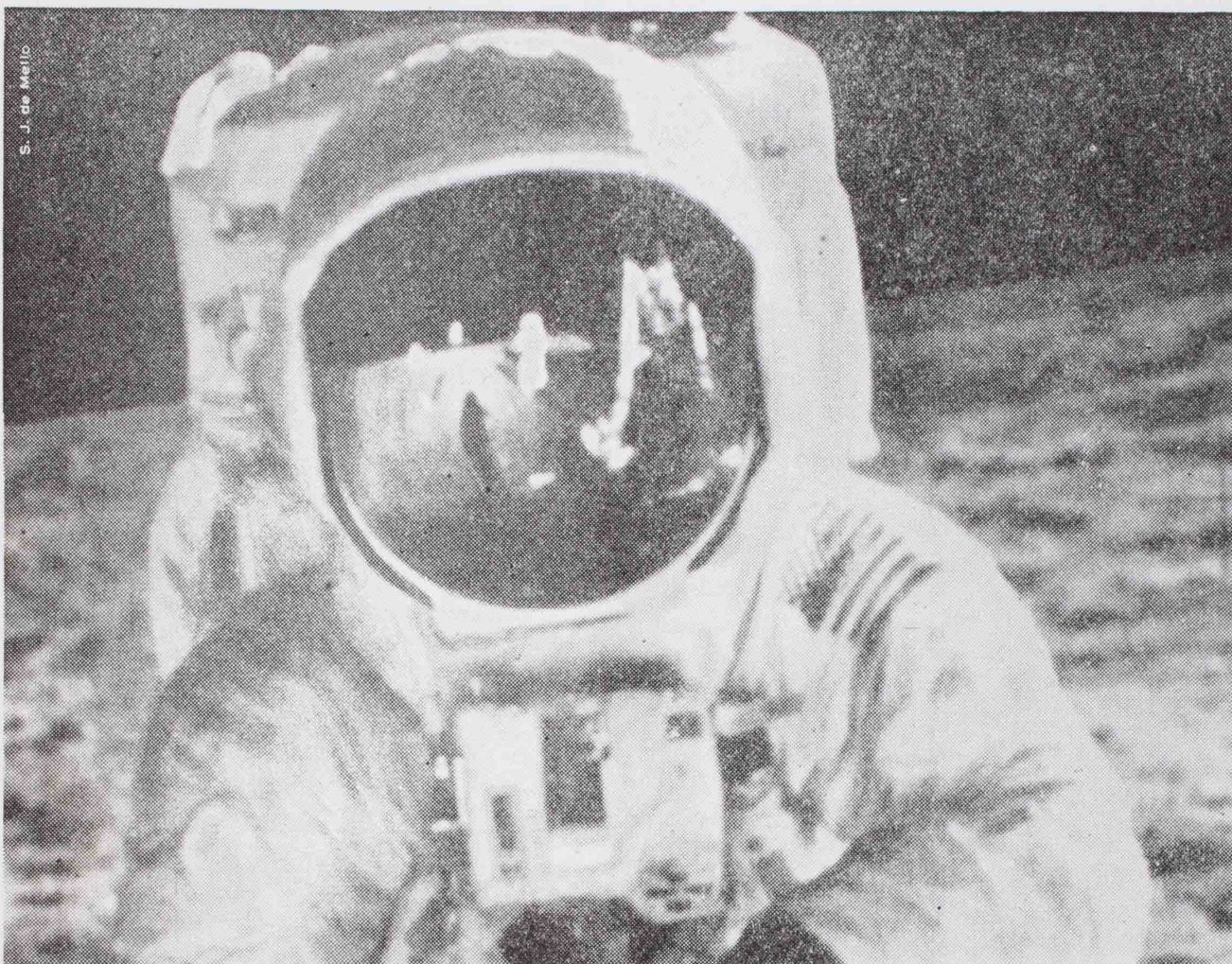


PREFEITURA DE SÃO PAULO



926

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



**AINDA NÃO
ESTAMOS
OFERECENDO
VIAGENS À LUA
MAS, EM CABO
KENNEDY, V.
PODERÁ VER
AS CÁPSULAS
QUE ESTIVERAM
LÁ. VENHA AOS
ESTADOS UNIDOS.**

Vale a pena conhecer o país que conquistou a Lua, em nome de toda a Humanidade. Os Estados Unidos são um país-mundo. Enquanto V. não pode ir à Lua, venha aos States. É quase a mesma coisa. E é tudo mais fácil, prático e econômico do que V. possa estar imaginando. Boa viagem!

UNITED STATES TRAVEL SERVICE

Caixa Postal 9981 - São Paulo

Quero receber - de graça e sem compromisso - um jogo de folhetos sobre Planos de Viagem aos Estados Unidos.

Nome

End.

Cidade Est.



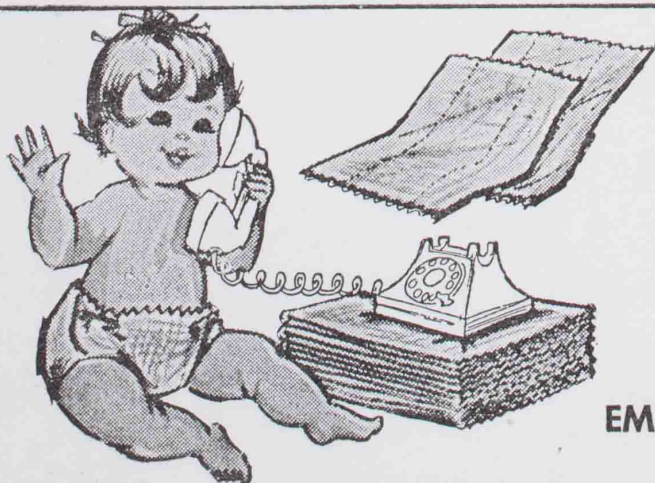
SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

58ª TEMPORADA — 1970

Apresentação N° 926

SOLISTAS DE ZAGREB

Conjunto de Câmara

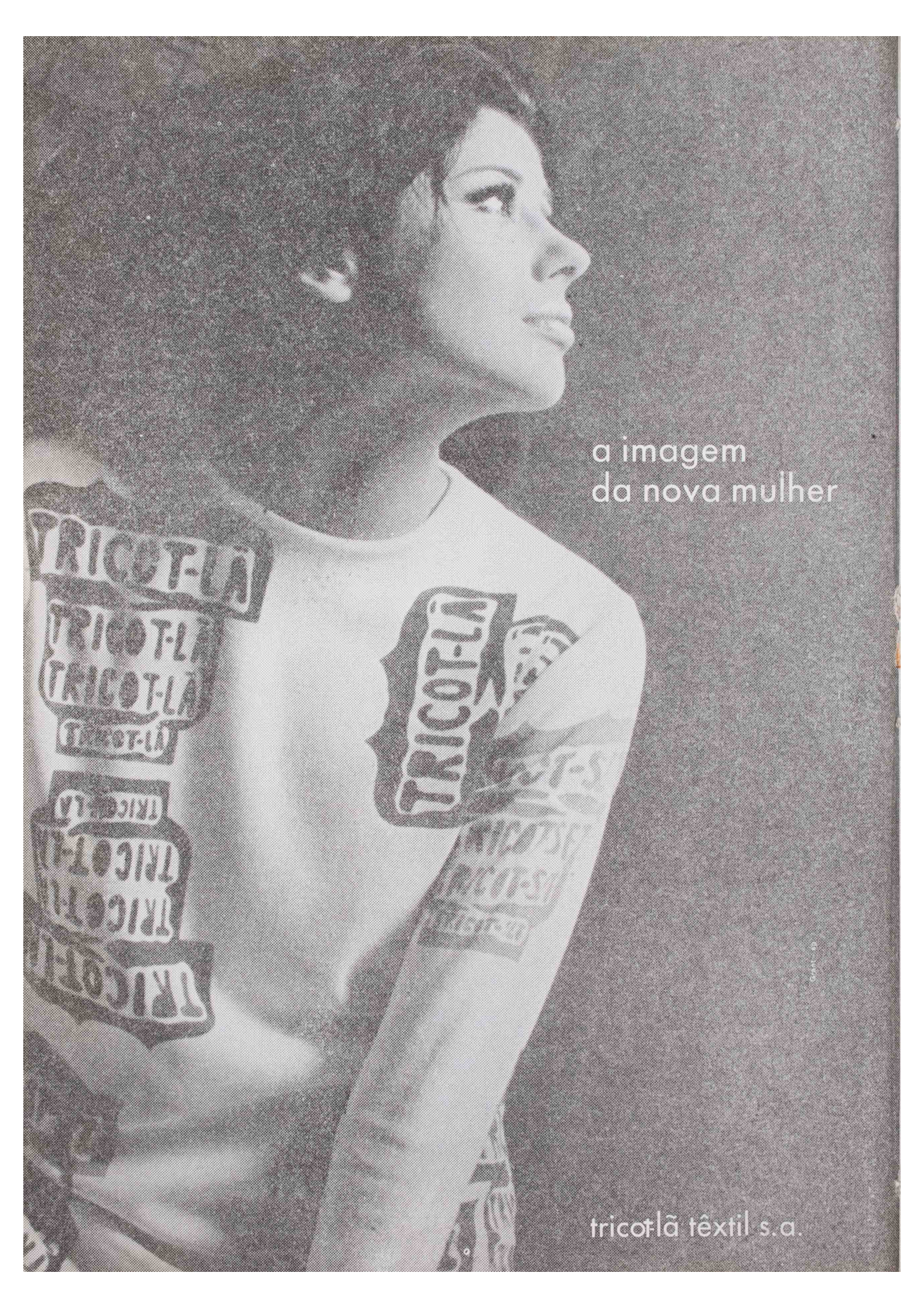


TUDO PARA O SEU BEBÊ !

ENXOVAIS COMPLETOS PARA BEBÊS,
ROUPINHAS PARA RECÉM-NASCIDOS
CARRINHOS PARA
BEBÊS E GÊMEOS
EM 50 MODELOS E
CÔRES DIFERENTES

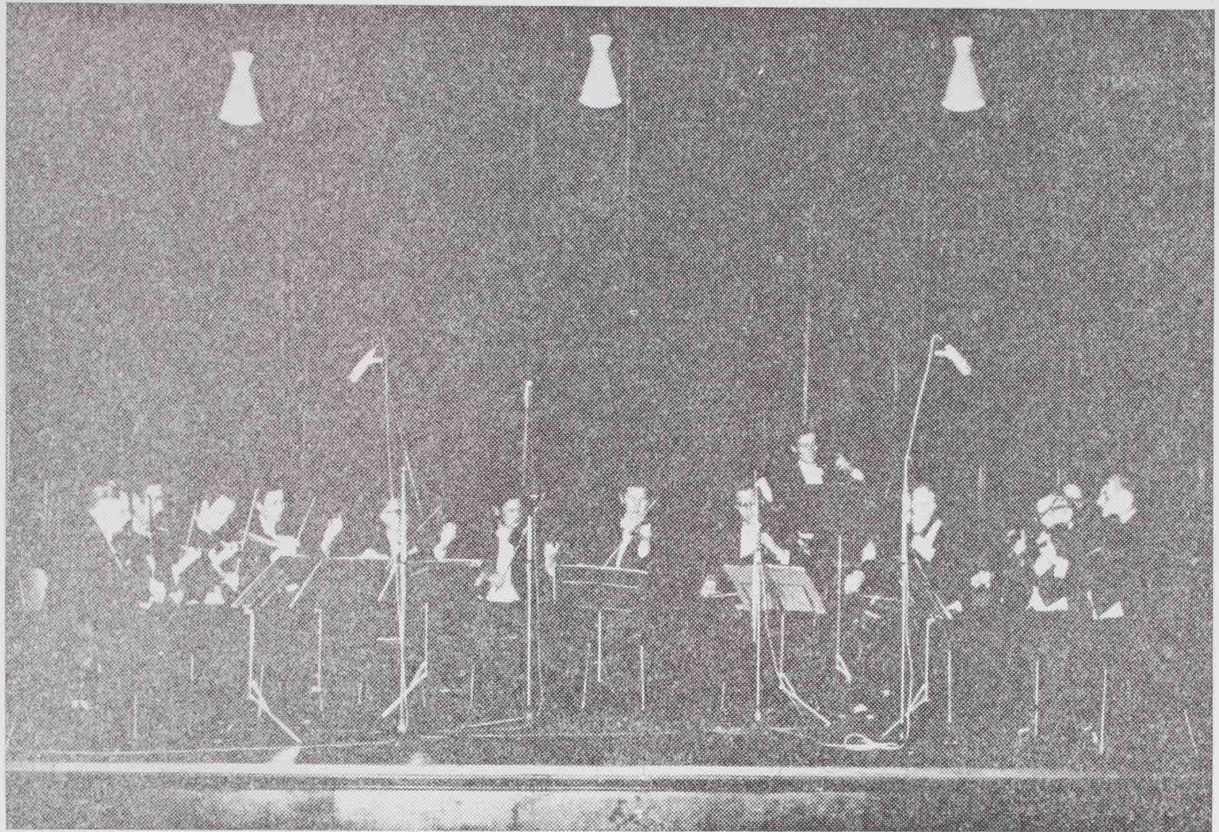


EM SÃO PAULO: RUA 24 DE MAIO, 224

A black and white photograph of a woman in profile, looking upwards and to the right. She is wearing a white t-shirt. Her body is covered in multiple instances of the 'TRICOT-LÃ' logo, which is a stylized, shield-like shape with the brand name inside. The logos are positioned on her shoulder, chest, and arm. The background is a dark, textured grey.

a imagem
da nova mulher

tricot-lã têxtil s.a.



SOLISTAS DE ZAGREB

Concertino: Dragutin Hrdjok

Violinos: Tonko Ninié
Augustin Detié
Branko Kosir
Vilko Bacic
Mladen Sedak

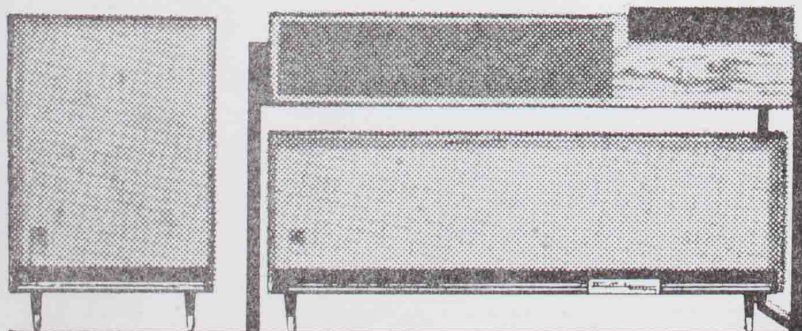
Flauta Solista: Tinka Muradori

Violas: Daniel Thune
Ivica Mimohodek
Stjepan Aranjos

Violoncelos: Zvonko Pomykalo
Srčko Praselj

Contrabaixo: Andrija Potrosko
Contínuo: Daniel Thune

HI
FI
L I N E A R



ORGANON

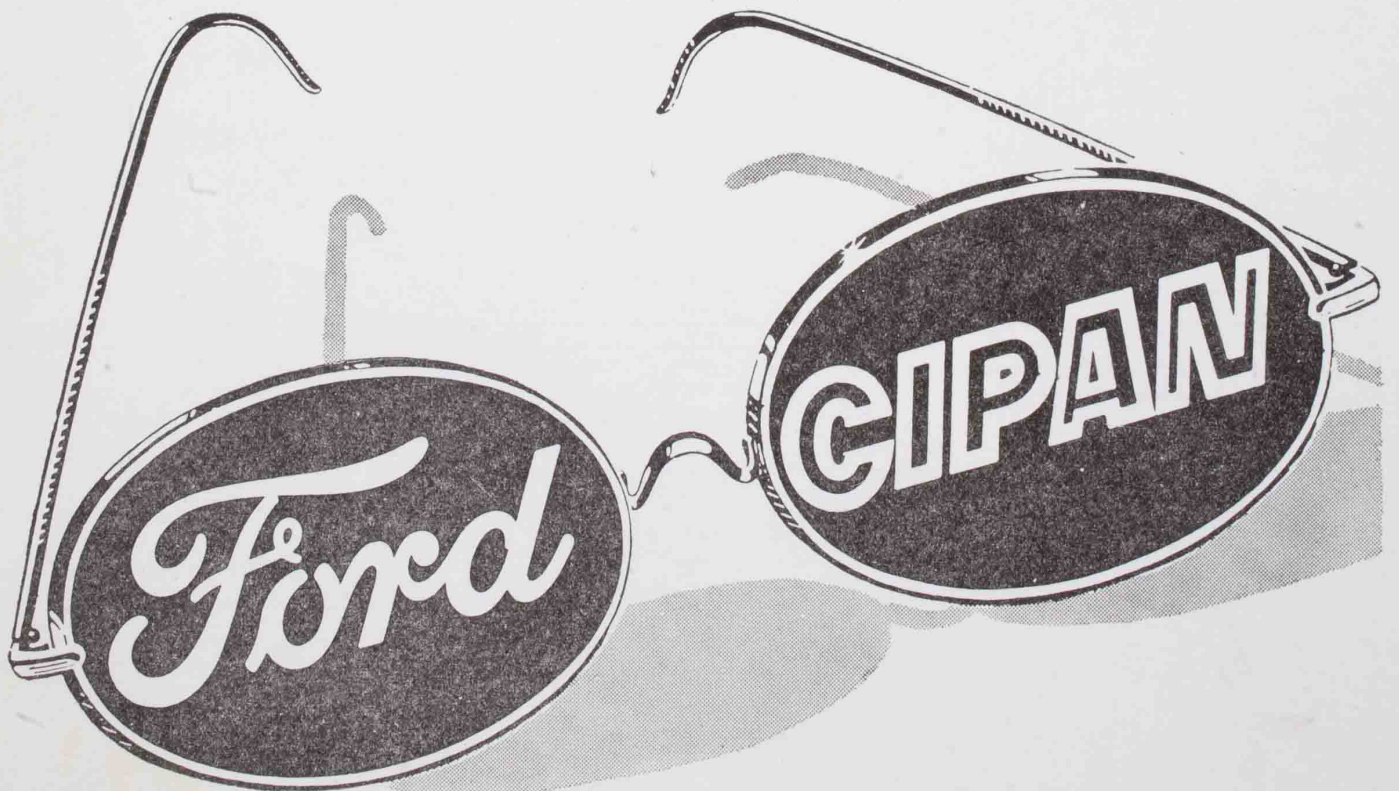
Stereofonia c/ Personalidade Sonora
Harmoniosas Linhas Estéticas

À venda nas boas casas do ramo
Importante: Assist. técnica exclusiva do fabricante

TATERKA S/A
IND. ELETRÔNICA

R. Fabia, 836 (Lapa) - Tel. 65-2872

**VEJA SEMPRE
COM OS DOIS OLHOS**



São Paulo, 28 de Maio de 1970 — às 21 horas
SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

58ª TEMPORADA — 1970

Apresentação N° 926

SOLISTAS DE ZAGREB

— PROGRAMA —

1.a Parte

VIVALDI Concêrto para violino e cordas em Ré Maior
— Allegro
— Larghetto
— Allegro
Solista: Tonko Ninic

VIVALDI Concêrto para piccolo e cordas em Dó Maior
— Allegro
— Largo
— Allegro molto
Solista: Tinka Muradori

CORELLI Concêrto grosso em Ré Maior, op. 6 n.º 4
— Adagio
— Allegro
— Adagio
— Vivace
— Allegro
— Allegro

2.a Parte

FORTNER Imagens
PAPANDOPULO Introdução e Allegro rústico para contrabaixo e cordas
MOZART Divertimento em Ré Maior K 136
— Allegro
— Andante
— Presto

Próxima apresentação: 1.º de junho — GYORGY CZIFFRA — pianista húngaro

TALHERES — BAIXELAS — PRATARIAS

MERIDIONAL S.A.

PRATA 100 — É MAIS PRATA

SOLISTAS DE ZAGREB

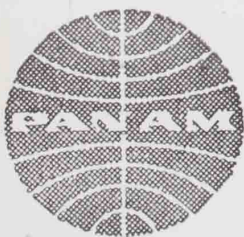
Criado pela Rádio Televisão de Zagreb em 1954 este conjunto de cordas iugoslávo alcançou, através de uma importante atuação, grande popularidade e renome internacional acrescidos por numerosas gravações fonográficas que difundiram seu nome e sua arte ao mundo inteiro.

Seus quatorze componetes foram selecionados entre os melhores integrantes da Orquestra Sinfônica da Rádio de Zagreb e postos sob a direção de Antonio Janigro, o notável violoncelista e maestro italiano. Ano após ano, os Solistas de Zagreb foram con-

vidados para apresentações nos principais centros mundiais da música, destacando-se os Festivais de Salzburg, Edimburg, Holanda, Aix-en-Provence, Dubrovnick, Praga, Passau, Veneza, Israel, Osaka na Bienal de Música Contemporânea de Zagreb e nas Feiras Mundiais de Bruxelas e Seattle.

Desde fins de 1967 os Solistas de Zagreb trabalharam sem o apoio de um diretor, mas nem por isso perderam nenhuma de suas qualidades de conjunto de câmara virtuoso. Suas apresentações foram calorosamente aplaudidas durante sua «tournee»

Venha conhecer o mundo maravilhoso da PAN AM



A única que opera ao redor do mundo partindo de São Paulo

A Linha Aérea de Maior Experiência no Mundo

RUA SÃO LUIZ, 29

TEL.: 37-6041

AULAS DE PIANO

HELENA VAN DIJK

Dipl. Conservatorium Amsterdam

Telefone : 51-0596

Rua Victorino Carmilo, 533 - Apto. 803
(Esq. Alam. Eduardo Prado)

pela América em 1967, nos Festivais de Salzburg e Dubrovnick em 1968 assim como nos concêrtos realizados em 1969 em Zagreb, Brno, Viena e principais centros artísticos de Espanha, França e Alemanha Ocidental.

Seu amplo repertório abrange os títulos mais significativos da literatura clássica e contemporânea desde Vivaldi, Händel e Bach até Stravinsky, Shostakovich, Henze e Kelemen. Mui-

tos de seus integrantes, todos êles solistas de reconhecida capacidade interpretativa e musical, atuam nos programas do conjunto tomando a seu cargo a parte solística das principais obras do repertório. Amiude, outros excelentes instrumentistas e famosos cantores, atuam em colaboração com os Solistas de Zagreb em suas apresentações internacionais e nos programas da Rádio Televisão de Zagreb.

VIOLÃO DEL VECCHIO

INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel. 221-0724 - C. P. 611 — São Paulo



MODELO SEGOVIA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Diretoria

Presidente	—	Luis Vieira de Carvalho Mesquita
Vice-Presidente	—	José Martins Pinheiro Netto
1º Secretário	—	Acácio Arruda
2º Secretário	—	Carlos Pereira de Campos Vergueiro
Tesoureiro	—	J. J. Juvenal Ricci Ayres
Secretário Executivo	—	Alberto Soares de Almeida

TEMPORADA DE 1970

10 Concêrtos

1º de abril	—	Friedrich Gulda, piano (Áustria)
28 de maio	—	Solistas de Zagreb (Iugoslávia)
1º de junho	—	Giorgy Cziffra, piano (Hungria)
22 de junho	—	Trio Eugen Istomin, Isaac Stern, Leonard Rose, piano, violino, violoncelo (USA)
23 de julho	—	Quarteto Amadeus, cordas (Inglaterra)
4 de agosto	—	Cláudio Arrau, piano (Chile)
13 de agosto	—	Turíbio Santos, violão (Brasil)
30 de agosto	—	Orquestra Filarmônica de Israel regida por Zubin Mehta
12 de Outubro	—	Alfred Deller e Mark Deller, contratenores com Desmond Dudré ao alaúde (Inglaterra)

O 10º Concêrto será anunciado oportunamente



REDAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO

Rua dos Jacintos, 266 — Fone: 221-4338 — São Paulo

Diretores

NAIR MOTA S. RIBEIRO — VICTOR SCALABRINI

Coordenação Gráfica

ANTONIO I. SANTOS

Relações Públicas

WALDISNEY MANOEL MARTINS)

Contatos

HEINZ WIDETZKY — IRENE HIPPIUS — TEREZINHA ALVARENGA — WALTER M. CARLINI

A matéria redatorial é de responsabilidade da companhia produtora do espetáculo.

Composto e impresso na Gráfica IBIS LTDA. — Rua Vitória, 101



camisas



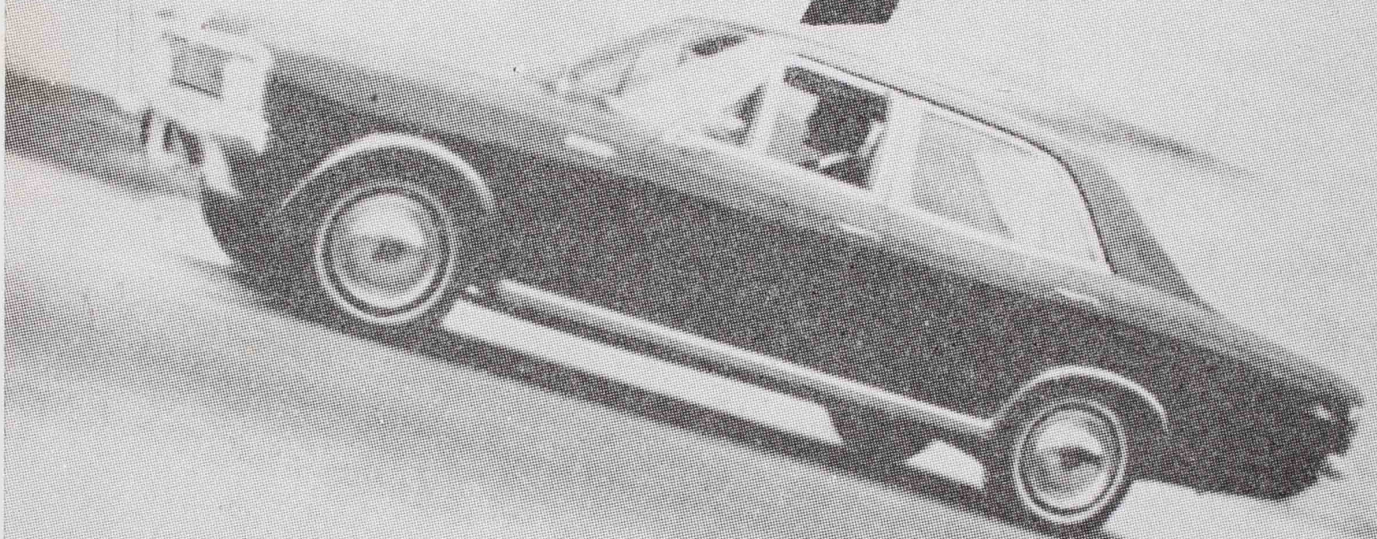
estão sempre presentes
nas várias atividades do
homem moderno

- ESPORTE
- COLEGIAL

Peça para vê-las nas

CASAS PERNAMBUCANAS
ONDE TODOS COMPRAM

RAÇA



Que você vê e reconhece. De perto ou de longe, estacionado ou zunindo serra acima. Raça.

De onde vem tudo isso? Do potente motor Chevrolet que impulsiona o Opala. Do seu torque abundante, extraordinário.

Mas não pense que o Chevrolet Opala foi feito para corridas e corridas domingueiras. O Opala

foi feito para esbanjar sua saúde todo o dia e por muito tempo. Raça é raça.

Venha ver as novas cores sensacionais do Opala 70. Opcional, agora também com teto de vinil da fábrica. Vá a um concessionário de Qualidade Chevrolet: entre, prove, sinta o Opala 70. O modelo 3.800 e o modelo 2.500.

É o Opala.

O carro certo. O carro certíssimo.

CHEVROLET
Opala 70

