

The background of the entire page is a complex, abstract pattern. It consists of irregular, organic shapes in a vibrant lime green color, set against a solid black background. These shapes resemble ink blots or a stylized, fragmented grid. The overall effect is dynamic and artistic.

**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

TEMPORADA 87

**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

APRESENTA



ALICIA DE LARROCHA

Mil novecentos e setenta e nove foi marcado pelo Jubileu de Ouro da carreira musical de Alicia de Larrocha, celebrado em todo o mundo artístico. Seu desempenho continua inalterado desde aquela temporada excepcional, apresentando-se regularmente em três tournées anuais nos Estados Unidos, por toda a Europa e freqüentemente nos mais distantes cantos do mundo, assim como nos estúdios de gravação. Sua primeira apresentação em público deu-se em 1929 em sua cidade natal, Barcelona, na presença de Arthur Rubinstein que, como um padrinho, encorajou-a a seguir carreira. Hoje em dia, Alicia de Larrocha toca tanto como solista de todas as grandes orquestras, como em recitais nas mais representativas temporadas musicais, e seus discos são vendidos em todo o mundo. Suas gravações valeram-lhe por duas vezes o Grammy. Em 1974 pela melhor interpretação da obra de Albeniz "Iberia" (completa), e no ano seguinte pelo melhor desempenho dos dois concertos para piano e orquestra de Ravel e da "Fantasia" de Fauré também para piano e orquestra. Em 1982 a Cidade de Barcelona agraciou-a com a Medalha de Ouro do Mérito Artístico, e no mesmo ano o governo espanhol outorgou-lhe a Medalla de Oro al Merito en las Bellas Artes, aprovada em maioria pela Assembléia Nacional, e entregue pelo rei de Espanha em recepção oficial em Madrid.





SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
Apresentação 1136 - 17 de junho - 21 hs.

ALICIA DE LARROCHA

W.A. Mozart
(1756-1791)

Rondó em Ré Maior, K. 485

Rondó em Lá Menor, K. 511

Sonata em Fá Maior, K. 332

Allegro
Adagio
Allegro vivace

INTERVALO

E. Granados
(1867-1916)

De "Goyescas"

Los Majos Enamorados, 1.^a parte

Los requiebros
Coloquio en la reja
El fandango de Candil
Quejas o La Maja y el Ruiseñor

El "Pepele" (Escena goyesca)

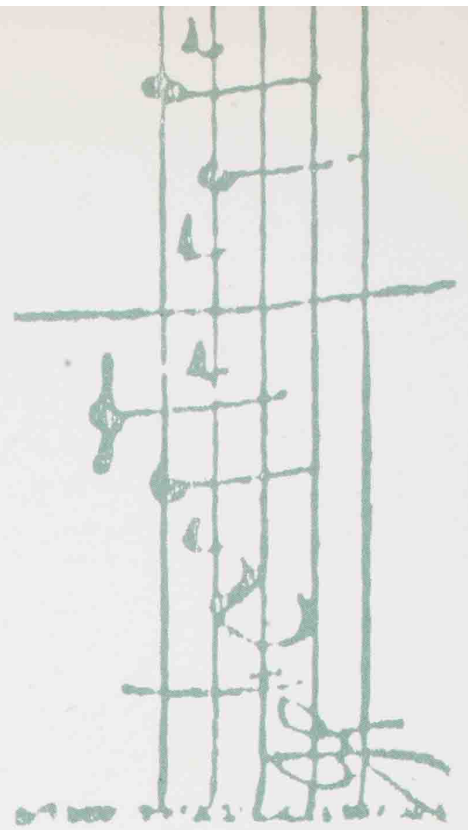
Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo

Próxima apresentação:

Julho 01 - quarta-feira - 21 hs.

Pinchas Zukerman (EUA)

violino



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

75 anos - Temporada 1987

Maio 11	2. ^a feira	Quarteto Takács (Hungria) cordas
Junho 02	3. ^a feira	Duo Assad (Brasil) violões
Junho 17	4. ^a feira	Alicia de Larrocha (Espanha) piano
Julho 01	4. ^a feira	Pinchas Zukerman (EUA) violino
Setembro 15	3. ^a feira	English Chamber Orchestra (Inglaterra) conjunto de câmara regente: STEUART BEDFORD
Setembro 17	5. ^a feira	Lazar Berman (URSS) piano
Outubro 05	2. ^a feira	Academy Of Ancient Music (Inglaterra) conjunto de câmara regente: CHRISTOPHER HOGWOOD
Outubro 20	3. ^a feira	Orquestra de Câmara Franz Liszt (Hungria) conjunto de câmara regente: JANOS ROLLA

A Sociedade de Cultura Artística
agradece aos patrocinadores
que prestigiaram seus concertos
nas últimas temporadas:

Associação Alumni
Association Française D'Action Artistique
Banco Montreal de Investimento S.A.
The British Council
Banco Mercantil de São Paulo (Finasa)
Banco Francês e Brasileiro S.A.
Banca Nazionale Del Lavoro
Banco Nacional S.A.
CCE - Áudio - Vídeo - Informática
Caesar Park Hotel
Copas - Companhia Paulista de Fertilizantes
Embesa Indústria e Comércio Ltda.
Fundação Japão
Grupo Pão de Açúcar (Cia. Brasileira de Distribuição)
ICI Brasil S.A.
Instituto Italiano de Cultura
IBM - Brasil
Pirelli S.A. - Companhia Industrial Brasileira
Sul América Seguros
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
USIS - Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos E.U.A.
Varig - Cruzeiro
S.A. Indústrias Votorantim

Sociedade de Cultura Artística

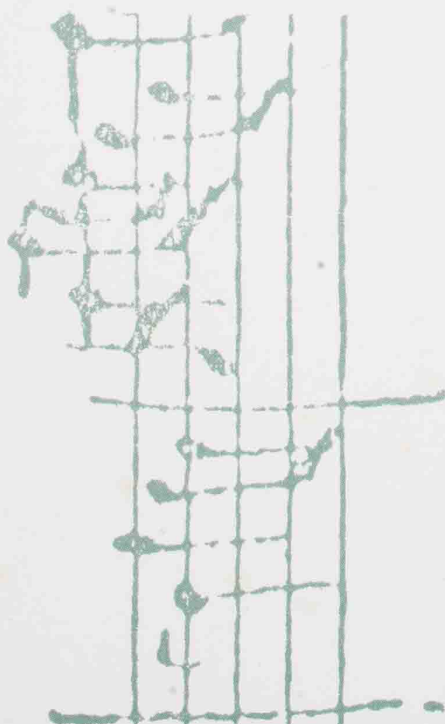
Reconhecida de Utilidade Pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Inscrita no Ministério da Cultura
sob n.º 35.000386/86-30 (Lei Sarney)

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco,
entre em contato pelo telefone 256 0223



ASTROCENTER

Centro de Estudos Astrológicos

"Existem os que fazem acontecer,
Aqueles para quem as coisas acontecem,

Os que observam acontecer;

E os que nem mesmo sabem que as
coisas estão acontecendo.

(L. Appley)

R.Lisboa 493 S.Paulo



853 2210

**O seu produto
também é uma atração.
Anuncie nos programas
dos próximos concertos.**

**O público mais
qualificado do mercado
vai ler a suas mensagens.**

**Consulte
MANOEL CINTRA
Tel. (011) 883-6061**

gente & coisas 543-1612

