

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA



63.<sup>a</sup>

## TEMPORADA

APRESENTAÇÃO N.º 977

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

26 de junho de 1975 - Quinta feira - 21 horas



VIOLONCELISTA

**LEONARD ROSE**

ao piano **MIGUEL PROENÇA**

## LEONARD ROSE

Considerado na Europa como "O maior violoncelista de seu país", Leonard Rose nasceu em Washington. Seu talento extraordinário manifestou-se muito cedo, tendo-lhe sido outorgada uma bolsa para estudar com Felix Salmond no Curtis Institute of Music of Philadelphia. Aos vinte anos foi contratado para atuar com a MBC Symphonyc de Toscanini e foi nomeado segundo violoncelista pelo maestro, depois de apenas três semanas. Um ano mais tarde tomou parte da Cleveland Orchestra como violoncelista solista, com a qual atuou durante quatro anos antes de integrar a New York Philharmonic, ocupando o mesmo cargo. Sua última atuação como membro da New York Philharmonic, antes de começar sua carreira sozinho, foi como solista no Festival de Edimburgo de 1951.

Leonard Rose pertence a este pequeno número de músicos que pode efetuar com todo o êxito a transição de integrante de orquestra a artista virtuose de primeira grandeza.

Cada ano o público do Havai, Alaska, São Francisco, Los Angeles, Seattle e de todos os Estados Unidos, Canadá, América do Sul, Grã-Bretanha e de todas as capitais européias, até Israel, tem tido a oportunidade de apreciar a arte extraordinária de Leonard Rose. Apresentou-se várias vezes com as melhores orquestras sinfônicas e em todos os ciclos de concertos importantes dos Estados Unidos. Muitas das obras para concêrtos e recitais que integram seu repertório têm sido gravadas por ele para a Columbia Records.

Uma das mais destacadas colaborações instrumentais dos últimos anos tem sido a de Leonard Rose, Isaac Stern e Engene Istomjn. Na temporada de 1970, o trio celebrou o segundo centenário de Beethoven com inúmeros concêrtos e programas de televisão dedicados às sonatas e trios do compositor, tanto nos Estados Unidos como no exterior.

Reconhecido como um dos maiores do ensino artístico, Leonard Rose pertence à faculdade da Juillard School de Nova York. É raro que haja uma orquestra norteamericana que não tenha pelo menos um aluno de Rose em seu plantel de violoncelistas e vários destes jovens fizeram carreira como importantes solistas.

Em reconhecimento por seus destacados êxitos quer como professor quer como artista, recebeu recentemente um doutorado honorário em Filosofia na Universidade de Hartford, Connecticut. Leonard Rose possui uma magnífica coleção de arcos para violoncelos — alguns de mais de 150 anos — e toca um violoncelo Amati, extraordinário, de 1662, que os experts descrevem como "um dos melhores instrumentos de cremona que existe atualmente."

## MIGUEL PROENÇA

Nasceu em Quaraí, no Rio Grande do Sul; iniciou seus estudos de piano em Porto Alegre com Natho Henn e, mais tarde, com Homero Magalhães como bolsista da Pró-Arte.

Bolsista da "Deutscher Akademischer Austauschendienst" — DAAD — trabalhou na Alemanha durante 5 anos com a Profa. Elisa Hansen, em Hamburgo e em Hannover com o Prof. Karl Engel.

Em 1968, realizou prova final de concertista na Escola Superior de Música de Hannover, tendo obtido então a nota máxima.

Já realizou concêrtos em Hamburgo, Hannover, Giessen, Roma, Milão, Lisboa, Porto, Varsóvia, Praga, Madrid e Bruxelas. Também atuou como solista da "Nord Deutscher R. Orchester", e da "Niedersahsischer Orchester", da Orquestra Sinfônica Brasileira, da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e da Orquestra Sinfônica Nacional, sob a regência dos Maestros Simon Blech, Alceu Bocchino, Pablo Komlós, Isaac Karabtschewsky, Henrique Moremlebaum e Felipe Prohaska, dentre outros.

Apresentou-se na TV de Frankfurt e na Rádio NDR de Hannover.

Miguel Proença é recitalista da Rádio Ministério da Educação e Cultura do Rio de Janeiro e tem se apresentado como solista nas principais cidades brasileiras.

Como camerista atuou com grandes artistas internacionais, entre os quais Norma Lerer, John Von Kesteren, Leon Spirer, Paul Torelier, Salvatore Accardo, Leonard Rose, Yong Uck Kim e outros.

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## 63.<sup>a</sup> TEMPORADA

APRESENTAÇÃO N.º 977

VIOLONCELISTA LEONARD ROSE

A O PIANO MIGUEL PROENÇA

### PROGRAMA

#### I

SCHUMANN

Fantasia — Stueck Opus 73

Leve e Marcado

Vivo e Leve

Rápido e com Fogo

BEETHOVEN

Sonata n.º 3, opus 69 em la menor

Allegro ma non tanto

Scherzo (allegro molto)

Adagio Cantabile — Allegro Vivace

#### II

BACH

Suite n.º 5 em do menor (violoncelo solo)

Prelúdio

Alemanda

Corrente

Sarabanda

Gavotas n.º 1 e 2

Giga

TCHAIKOWSKY

Variações Rococó

### SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## TEMPORADA 1975

17 de abril

Nikolais Dance Theatre  
dança contemporânea - USA

20 de junho

Vladimir Ashkenazy  
pianista - Inglaterra

26 de junho

Leonard Rose  
violoncelista - USA

7 de agosto

Quarteto Loewenguth  
cordas, França

1.º de setembro

La Grande Ecourie et la Chambre du Roy  
Orquestra de Paris

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## DIRETORIA

Presidente	Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Vice Presidente	José Pinheiro Netto
1.º Secretário	Acácio Arruda
2.º Secretário	Carlos P. de Campos Vergueiro
Tesoureiro	J. J. Juvenal Ricci Ayres