



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEMPORADA - 1980



**SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA**
apresenta

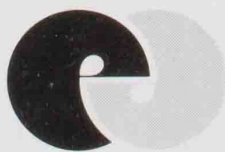
Os solistas do conjunto

I VIRTUOSI DI ROMA

que por questões de direitos de
marca passaram a adotar o nome

**I SOLISTI DELL'
BAROCCO ITALIANO**

Patrocínio:



GRUPO PÃO DE AÇÚCAR

Pão de Açúcar.
Lugar
de gente feliz
e de muita
harmonia.



GRUPO PÃO DE AÇÚCAR

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
10 de junho de 1980

apresentação 1005
21 horas

PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI L'ESTRO ARMÔNICO Op. 3

- Concerto em Sol menor nº 2 para 2 violinos, cordas e cravo
Adagio e spiccato — Allegro — Larghetto — Allegro
- Concerto em Re maior nº 9 para 1 violino, cordas e cravo
Allegro — Larghetto — Allegro
- Concerto em Re maior nº 1 para 4 violinos, cordas e cravo
Allegro — Largo e spiccato — Allegro

INTERVALO

- Concerto em La maior nº 5 para 2 violinos, cordas e cravo
Allegro — Largo — Allegro
- Concerto em Mi maior nº 12 para 1 violino, cordas e cravo
Allegro — Largo — Allegro
- Concerto em Fa maior nº 7 para 4 violinos, cordas e cravo
Adante — Adagio — Allegro — Adagio — Allegro.

Próxima apresentação

Amanhã — 11 de junho

I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO

21 horas

2ª parte de L' ESTRO ARMÔNICO de Vivaldi

I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO



PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI L'ESTRO ARMÔNICO Op. 3

- Concerto em La menor nº 8 para 2 violinos, cordas e cravo
Allegro — Larghetto e spiritoso — Allegro
- Concerto em Sol maior nº 3 para 1 violino, cordas e cravo
Allegro — Largo — Allegro
- Concerto em Mi menor nº 4 para 4 violinos, cordas e cravo
Andante — Allegro assai — Allegro

INTERVALO

- Concerto em Re menor nº 11 para 2 violinos, cordas e cravo
Allegro — Largo e spiccato — Allegro
- Concerto em La menor nº 6 para 1 violino, cordas e cravo
Allegro — Largo — Presto
- Concerto em Si menor nº 10 para 4 violinos, cordas e cravo
Allegro — Largo — Allegro

Próxima apresentação

20 de junho

Academy of ST MARTIN - IN - THE FIELDS

— 6ª feira

I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO

Violinos —	Angelo Stefanato	Violas	Guido Mozzato
	Dandolo Sentuti		Marcelo Turi
	Gigino Maestri	Violoncelos	- Enzo Altobelli
	Giulio Franzetti		Giorgio Ravenna
	Felice Cusano	Contra-baixo	- Gianni Amadio
	Giuliano Carmignola	Cravo	- Ricardo Castagnone Prati

O conjunto é integrado pelos mais qualificados instrumentistas na Itália à música de câmara. Como membros da orquestra "I Virtuosi di Roma," fundada em 1948 por Renato Fasano, alcançaram enorme êxito, tanto de público como de crítica, durante cerca de trinta anos nas suas tournées na Europa, Estados Unidos (14 tournées), Canadá, México, América Central, Brasil, URSS, Coréia, Japão, África do Sul, Egito, Índia, Israel, etc.

Após o falecimento do Maestro Renato Fasano, os "Virtuosi" decidiram em outubro de 1979 continuar suas atividades musicais sem regente. Divergências com a Organização do "Collegium Musicum Italicum" os levaram recentemente a adotar novo nome: I Solisti dell' Barocco Italiano.

O conjunto foi o primeiro a tornar conhecido o repertório da música barroca italiana, especialmente a obra de Antonio Vivaldi.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
66ª TEMPORADA - 1980

Abril	10	5ª feira	— THE CONSORT OF MUSICKE
Abril	29	3ª feira	— ORQUESTRA DO GEWANDHAUS de Leipzig Regente: Kurt Masur
Maio	21	4ª feira	— CAIO PAGANO piano
Junho	10	3ª feira	— I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	11	4ª feira	— I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	20	6ª feira	— ACADEMY OF ST MARTIN-IN-THE-FIELDS
Julho	9	4ª feira	— ORQUESTRA DE PARIS Regente: Daniel Barenboim
Agosto	6	4ª feira	— ANTONIO DEL CLARO e ARNALDO COHEN Violoncelo e piano
	28	5ª feira	— I MUSICI
Setembro	4	5ª feira	— QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Setembro	9	3ª feira	— QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO e PIANISTA DAISY DE LUCA
Setembro	17	4ª feira	— QUARTETO AMADEUS
Setembro	26	6ª feira	— QUARTETO AMADEUS
Outubro	8	4ª feira	— GRUPO MUSICÂMARA e Artistas Convidados
Outubro	19	Domingo	— CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e CORAL DE ANGRA DOS REIS Ópera "Dido e Eneas" de H. Purcell Direção: Roberto de Regina
Novembro	12	4ª feira	— REGINA NORMANHA MARTINS e JOSÉ EDUARDO MARTINS piano a quatro mãos e dois pianos

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
Cesar Tacito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
João Lara Mesquita
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luis Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mario Svevo
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acacio Arruda — Diretor
Decio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sergio Viotti — Diretor
Romana Guimarães — Assessora da Direção Artística

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador
Maria Helena Moço — Secretária
Antonio Francisco — Eletricista
Clovis Pitondo Ramos — Fiscal Interno
Francisco dos Santos — Porteiro
Ademar Alves de Oliveira — Porteiro
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
José Estevam de Souza — Vigia Noturno

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”

Mario de Andrade