

*SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA*

*TEMPORADA 1981*



SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA

Apresenta

**BEAUX ARTS  
TRIO**

---

## BEAUX ARTS TRIO

---

Menahem Pressler - piano

Isidore Cohen - violino

Bernard Greenhouse - violoncello

---



---

## BEAUX ARTS TRIO

---

O BEAUX ARTS TRIO, talvez o mais famoso trio do mundo, retornou em Tanglewood em julho de 1980 para celebrar o seu jubileu de prata. Do programa constavam as mesmas obras de Beethoven com as quais o conjunto iniciou sua carreira 25 anos atrás. A revista "Berkshire Eagle" escreveu na ocasião: "O Beaux Arts Trio provou no seu concerto de aniversário em Tanglewood a noite passada que o tempo em nada alterou a variedade infinita de sua musicalidade.. O Beaux Arts deu uma brilhante demonstração do porque ele é hoje, sem contestação, o número um dos trios".

Com fama dos dois lados do Atlântico, o Beaux Arts tornou-se recordista de venda de discos e recebeu inúmeras consagrações de suas qualidades: — Grand Prix du Disque (1964), Deutscher Schallplattenpreis (1970), Grand Prix National du Disque (1978), Union de la Presse Musicale Belge (1978) e Gramophone Record of the Year (1979).

Após a primeira apresentação do Trio, o regente Charles Munch comentou: "Foi para mim um imenso prazer assistir ao primeiro concerto do Beaux Arts Trio, e estou particularmente orgulhoso que esse acontecimento tenha sido realizado em Tanglewood. A maravilhosa musicalidade desses três artistas não se encontrou em trio durante muitos anos. São dignos sucessores do último grande trio - Thibaud, Casals e Cortot".

Louvores ao Beaux Arts Trio não foram poupados, não somente de críticos e públicos, mas também dos mais exigentes juízes, seus colegas músicos. "Uma experiência inspiradora; excelente música de câmara com impecável gosto e musicalidade" foi a apreciação de Arturo Toscanini.

Unidade de interpretação, bela musicalidade e incrível originalidade caracterizam as apresentações do Beaux Arts Trio. Desde sua fundação o trio já deu mais de 3.500 concertos nos cinco continentes.

O conjunto gravou para Philips todos os trios de Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Ravel, Tchaikovski, Op. 50, Schubert e Dvorak.



---

# *The Scholars*

*Quinteto Vocal Inglês*

*(soprano, contra-tenor, tenor, barítono, baixo)*

---

**Teatro Cultura Artística**  
**Quinta-feira, 25 de junho**

---

**"The Scholars são verdadeiros mestros da arte a capella"**

*Berliner Morgenpost, Berlim.*

**"Difícilmente pode ser superado o grau de perfeição alcançado por estes cinco cantores"**

*ABC - Madrid.*

**"O sucesso do The Scholars é atribuído sobretudo à sua versatilidade e alto profissionalismo musical de seus componentes"**

*The Times, Londres.*

---

*Patrocínio*



**Cultura Inglesa**

*Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa  
São Paulo*

*Colaboração*

**THE BRITISH COUNCIL**

*Sociedade Pró Música Sacra de São Paulo*

---

Modificação de Programa

Em virtude de força maior, o programa do BEAUX ARTS  
TRIO sofreu algumas alterações.

Novo Programa

X MOZART:

Trio nº 4 em Si bemol maior K. 502

Allegro  
Larghetto  
Allegretto

X RAVEL:

Trio em Lá menor

Moderê  
Pantoum  
Passacaille (três Large)  
Final (animê)

I N T E R V A L O

X SCHUBERT:

Trio em Mi bemol maior, Op. 100

Allegro  
Andante con moto  
Scherzando: Allegro moderato  
Allegro moderato

---

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA**

Apresentação 1022

**10 de junho de 1981 - 21 horas**

---

***PROGRAMA***

**MOZART**

Trio em Mi maior K. 542

Allegro  
Andante gracioso  
Finale e allegro

**CHAUSSON**

Trio em Sol menor, Op. 3

Pas trop lent  
Vite  
Assez lent  
Animé

***INTERVALO***

**SCHUBERT**

Trio em Mi bemol maior, Op 100

Allegro  
Andante con moto  
Scherzando: Allegro moderato  
Allegro moderato

---

**Próxima apresentação:**

**JEAN PIERRE RAMPAL (Flauta)**

**ILEANA CARNEIRO (Piano)**

**Amanhã 21 horas**

---

---

## BEAUX ARTS TRIO

---

**Menahem Pressler**, pianista, nasceu em Magdeburg, Alemanha, de onde fugiu para Israel quando os nazistas chegaram ao poder. Começou sua carreira profissional aos 17 anos e logo foi convidado como solista da Philadelphia Orchestra com a qual firmou um contrato de três anos. Posteriormente, tocou com outras orquestras famosas, tais como: a New York Philharmonic, a Cleveland Orchestra, a Indianapolis Symphony, a National Symphony e a Royal Philharmonic (Londres) em New York, sempre sob a regência de famosos maestros. Mora atualmente em Bloomington (USA), onde é professor na Universidade de Indiana.

**Isidore Cohen**, violinista, nascido em New York, estudou na Juilliard School com Ivan Galamian. Foi primeiro violino de diversas orquestras, inclusive a do Festival Casals em Porto Rico. Recentemente ocupou o mesmo posto no Festival Mozart no Lincoln Center, onde também tocou como solista. Dono de extenso conhecimento de música de câmara, tem-se apresentado freqüentemente como solista em diversas regiões dos Estados Unidos. Já foi integrante do Quarteto de Cordas Juilliard e apresentou-se com o Quarteto de Budapeste e também no prestigiado Music from Marlboro.

**Bernard Greenhouse**, violoncelista, chamou a atenção do mundo musical quando deu seu primeiro recital em Town Hall. Aluno da Juilliard, mudou-se para Europa a fim de estudar durante dois anos com Pablo Casals. Desde então, Bernard Greenhouse alcançou a reputação de um dos maiores intérpretes de seu instrumento. Toca no famoso violoncelo "Paganini", um Stradivarius de 1707. Atualmente leciona nas faculdades da Manhattan School of Music e na New York State University em Stonybrook.



---

## SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

### 67<sup>a</sup> Temporada - 1981

---

maio 5	- 3a.-feira	- DELLER CONSORT
maio 19	- 3a.-feira	- SOLISTAS DE ZAGREB
maio 23	- sábado	- ORQUESTRA DE CLEVELAND Regente: Lorin Maazel
junho 10	- 4a.-feira	- BEAUX ARTS TRIO
junho 11	- 5a.-feira	- JEAN PIERRE RAMPAL Flauta
junho 17	- 4a.-feira	- ELMAR OLIVEIRA Violino
junho 24	- 4a.-feira	- JENNIFER MÜLLER and "THE WORKS"- dança
julho 28	- 3a.-feira	- THE ELSINORE PLAYERS
agosto 11	- 3a.-feira	- QUARTETO MEDICI
setembro 2	- 4a.-feira	- I MUSICI
setembro 3	- 5a.-feira	- I MUSICI
setembro 16	- 4a.-feira	- PAUL TORTELIER Violoncelo
setembro 22	- 3a.-feira	- QUARTETO AMADEUS
outubro 16	- 6a.-feira	- ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE

---

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

---

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente  
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

### MEMBROS

Alberto Soares de Almeida  
Carlos Pereira de Campos Vergueiro  
César Tácio Lopes Costa  
João Adelino de Almeida Prado Neto  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres  
José E. Mindlin  
José Maria Homem de Montes  
Luís Medici Junior  
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita  
Mário Svevo  
Max Feffer  
Roberto Cerqueira Cezar

### DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente  
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro  
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário  
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico  
Acácio Arruda — Diretor  
Décio de Almeida Prado — Diretor  
Gérard Loeb — Diretor  
Luiz Carlos Mendonça — Diretor  
Sérgio Viotti — Diretor  
Gérald Perret — Superintendente

### ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador  
Maria Helena Moço — Secretária  
Antônio Francisco — Eletricista  
Eurico de Souza — Servente  
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração  
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista  
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice  
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro  
Francisco dos Santos — Porteiro  
José Estavam de Souza — Vigia Noturno  
Vicente de Laura Neto — Porteiro  
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

---

Sede e Teatro  
Rua Nestor Pestana, 196  
01303 - São Paulo - São Paulo  
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)  
Endereço Telegráfico: CULTARTE

---

