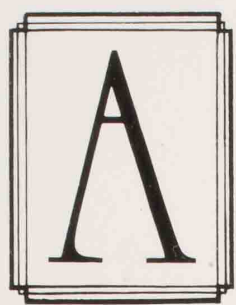


*SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA*

*TEMPORADA 1982*



Votorantim  
orgulhosamente  
se associa à  
Sociedade de Cultura  
Artística no patrocínio  
da série especial de  
concertos feitos por  
artistas brasileiros  
durante a temporada  
de 1982.



S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM



*SOCIEDADE DE  
CULTURA ARTÍSTICA*

*apresenta*

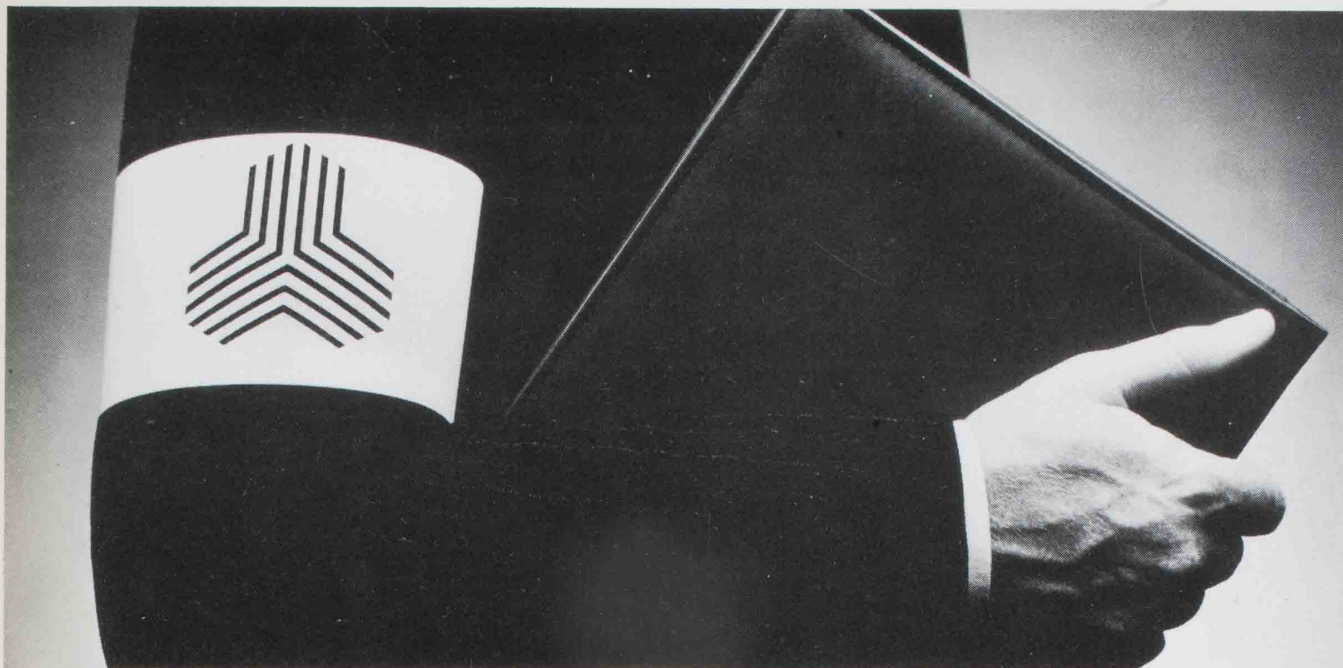
*SÉRIE ESPECIAL*

*TRIO  
BRASILEIRO*

*Patrocínio:*

  
BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO  
FINASA

 VOTORANTIM



**PARA QUEM PROCURA  
SOLIDEZ E SEGURANÇA,  
O MERCANTIL  
DE SÃO PAULO E SUAS  
INSTITUIÇÕES FINASA  
OFERECEM  
SEU BRAÇO DIREITO.**

A economia deve ser impulsionada sólida e  
seguramente para gerar riqueza.  
É dentro desse espírito que o Mercantil de  
São Paulo e suas Instituições Finasa querem ser  
o braço direito de todos aqueles que  
procuram solidez e segurança. No seu próximo  
negócio, utilize o Mercantil de São Paulo.  
Você estará sempre melhor assessorado.



**BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO**  
FINASA



---

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1043

17 de junho — Quinta-feira — 21 horas

---

*PROGRAMA*

HAYDN

Trio em Dó Maior Hob. XV. 27

Allegro  
Andante  
Presto

MARLOS NOBRE

Trio Op. 4

Animado  
Ternamente  
Muito Vivo

*INTERVALO*

BEETHOVEN

Trio em Si Bemol Op. 97  
(ARQUIDUQUE)

Allegro moderato  
Scherzo allegro  
Andante cantabile  
Allegro moderato

---

Próxima apresentação:  
JEAN PIERRE RAMPAL  
Quinta-feira, 24 de junho

---

---

## TRIO BRASILEIRO

---

ERICH LEHNINGER - violino

GILBERTO TINETTI - piano

WATSON CLIS - violoncelo

---

O Trio Brasileiro nasceu em janeiro de 1975, quando Lehninger, Clis e Tinetti reuniram-se no Festival de Música de Curitiba para executar o Trio de Ravel. Em apenas oito recitais públicos, entremeados de meses de ensaios, tornou-se a mais importante estréia da temporada de 1975 e, para muitos, um dos mais importantes conjuntos de câmara do atual panorama musical brasileiro.

A idéia vitoriosa em Curitiba repetiu-se em dois outros festivais, o de Piracicaba, em junho, e o de Campos de Jordão, em julho. Em agosto, o Trio estreava em São Paulo, e logo depois tocava em Florianópolis, São José dos Campos e Petrópolis. Em dezembro finalmente o conjunto fazia seu debut no Rio de Janeiro, na Casa de Rui Barbosa.

E a crítica, ressoando ainda o entusiasmo do público, consagrou o jovem trio. Caldeira Filho, de "O Estado de S Paulo," falou de seu "extremo bom gosto, compreensão estética e real poder de comunicação. Neste conjunto cada instrumento canta, faz ouvir a voz que lhe é própria. Associam-se os três em função da unanimidade do sentir, e não de fusão dos timbres".



---

## SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

### 68ª Temporada — 1982

---

Abril 27	3ª feira	LUBA TIMOFEYEVA piano
Mai 18	3ª feira	QUARTETO ALBERNI
Junho 2	4ª feira	JEAN PHILIPPE COLLARD piano
Junho 4	6ª feira	ANDRÉ NAVARRA violoncelo
Junho 17	5ª feira	TRIO BRASILEIRO
Junho 24	5ª feira	JEAN PIERRE RAMPAL flauta
Julho 6	3ª feira	BORIS BELKIN violino
Julho 13	3ª feira	TURÍBIO SANTOS violão
Julho 27	3ª feira	QUINTETO VILLA-LOBOS
Agosto 11	4ª feira	ARNALDO COHEN pianó
Agosto 17	3ª feira	AMARAL VIEIRA piano
Agosto 31	3ª feira	TRIO BORODIN
Setembro 2	5ª feira	ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI violoncelo e piano
Setembro 15	4ª feira	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
Setembro 21	3ª feira	QUARTETO BERNEDE
Setembro 28	3ª feira	LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
Outubro 5	3ª feira	CLARA SVERNER — piano
Outubro 19	3ª feira	PRO CANTIONE ANTIQUA



