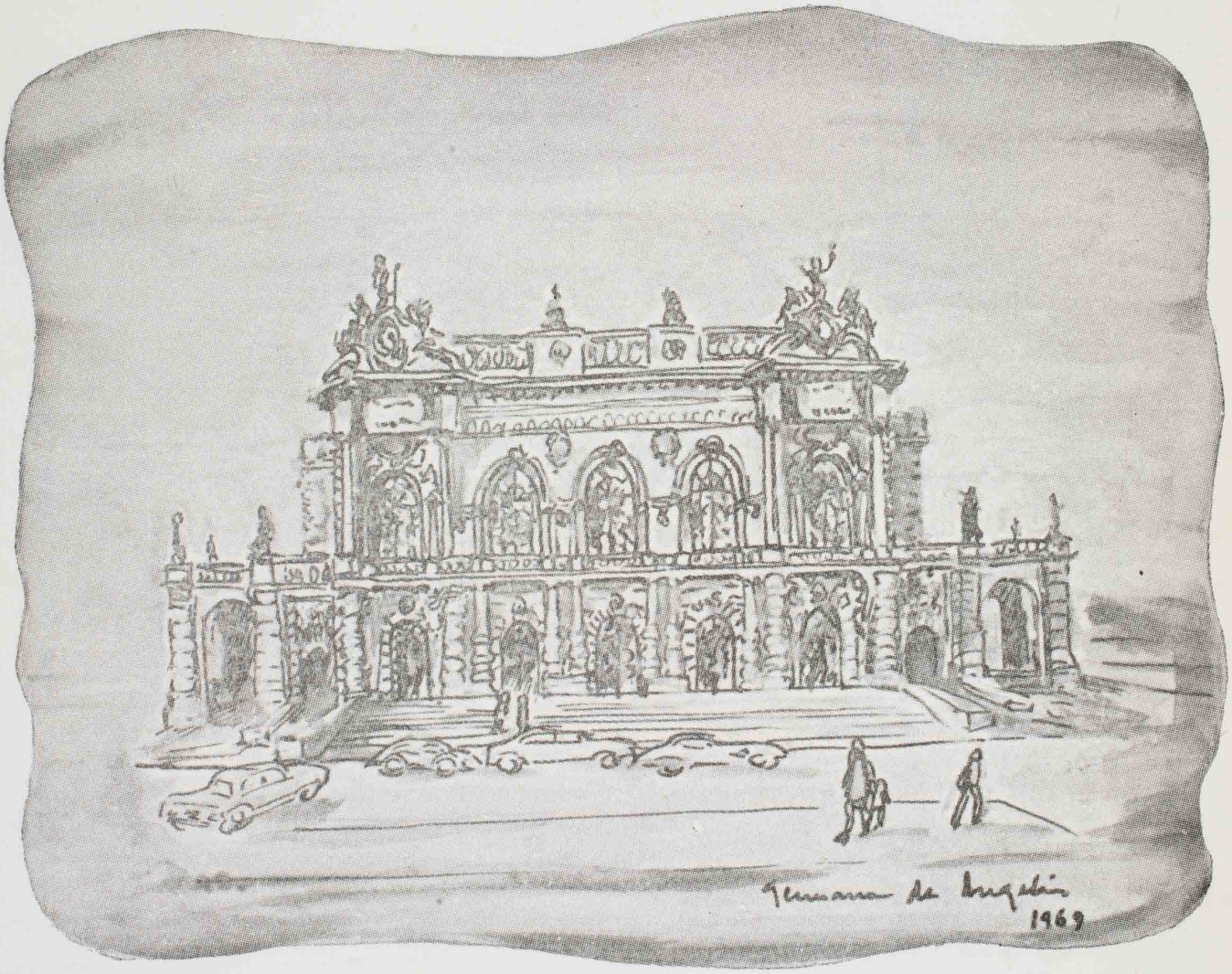
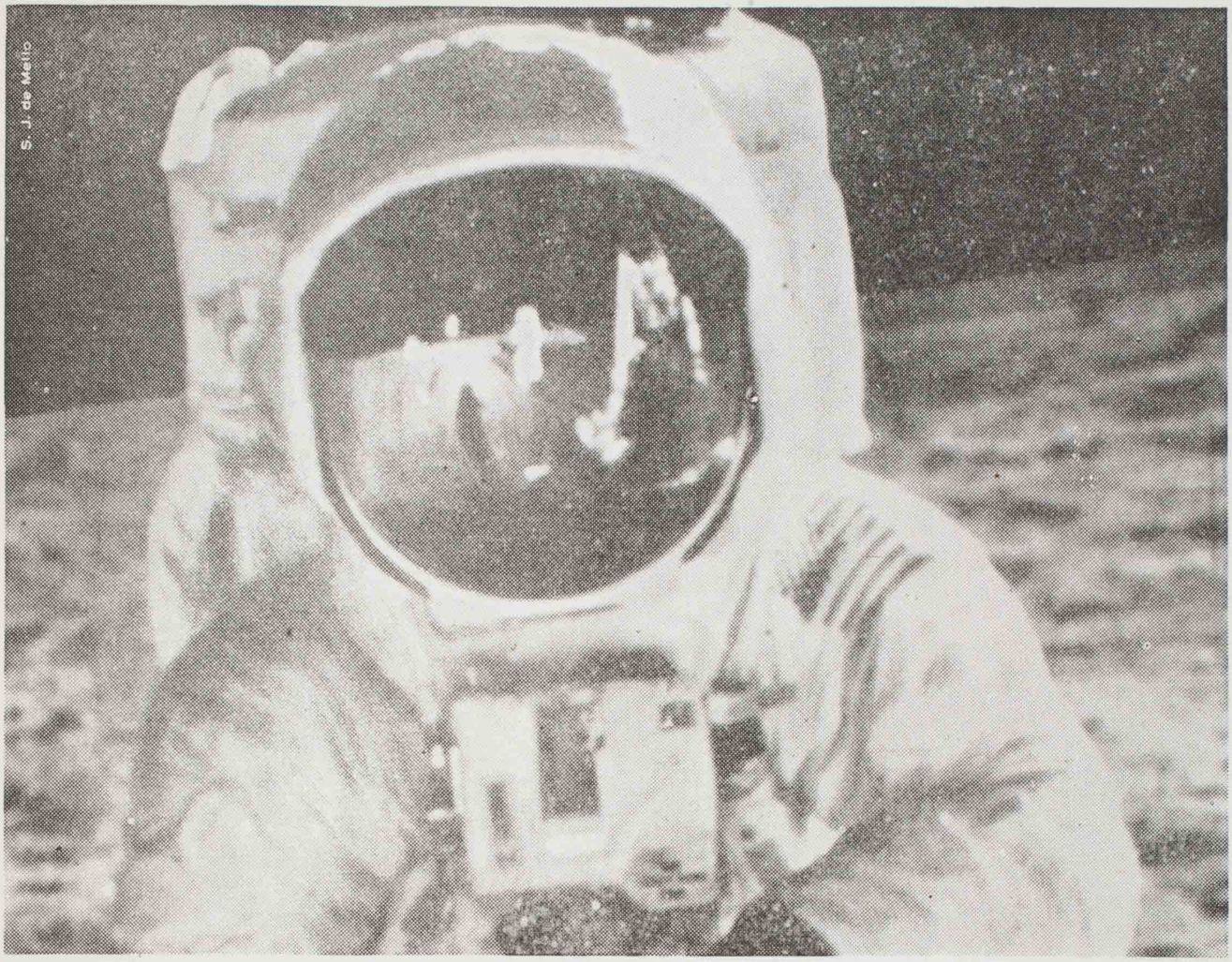
Teatro Municipal

PREFEITURA DE SÃO PAULO



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



AINDA NÃO ESTAMOS OFERECENDO VIAGENS À LUA MAS, EM CABO KENNEDY, V. PODERÁ VER AS CÁPSULAS QUE ESTIVERAM LÁ. VENHA AOS ESTADOS UNIDOS.

Vale a pena conhecer o país que conquistou a Lua, em nome de tôda a Humanidade. Os Estados Unidos são um país-mundo. Enquanto V. não pode ir à Lua, venha aos States. É quase a mesma coisa. E é tudo mais fácil, prático e econômico do que V. possa estar imaginando. Boa viagem!

UNITED STATES TRAVEL SERVICE

Caixa Postal 9981 - São Paulo

Quero receber - de graça e sem compromisso - um jôgo de folhetos sôbre Planos de Viagem aos Estados Unidos.

Nome .....

End. .....

Cidade ..... Est. .....

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

58.a Temporada - 1970

Apresentação n.º 928

TRIO ISTOMIN - STERN - ROSE

LUVALANDIA

LUVAS * CARTEIRAS E BOLSAS FINAS

MEIAS * SOMBRINHAS

LOJA, 111 — GALERIA OURO FINO — AUGUSTA, 2690

TRIO ISTOMIN — STERN — ROSE

Três eminentes concertistas americanos: Eugene Istomin (piano), Isaac Stern (violino) e Leonard Rose (violoncelo) integram desde 1960 um conjunto consagrado à interpretação de música de câmara cuja atuação mundial tornou-o tão famoso e aplaudido como o foi no passado o célebre Trio Thibaud, Casals e Cortot.

Depois de vários anos de trabalho em comum, de «conversação musical» como a define Isaac Stern, o conjunto fêz sua apresentação no Festival de Israel de 1961, atuando depois na Inglaterra em um ciclo de concêrtos assinalados pela crítica especializada como um acontecimento histórico.

Em 1962 o Trio Istomin — Stern — Rose apresentou-se nos concêrtos de Gala da Exposição Mundial de Seattle e no Museu Metropolitano de Manhattan. A partir desse momento converteu-se no conjunto de câmara mais solicitado dos Estados Unidos.

Apesar das dificuldades resultantes das obrigações impostas por seus respectivos compromissos individuais, os 3 instrumentistas dedicam um mês de cada ano ao cumprimento de «tournée» pelos centros mais qualificados dos Estados Unidos. A crescente fama do conjunto, avaliada pelo alto nome e hierarquia musical de seus integrantes, tornou necessário um tempo ainda maior para poder dar cumprimento aos numerosos convites que recebem constantemente de outros núcleos internacionais da música.

As principais cidades européias e americanas e importantes festivais internacionais, entre êles os de Edimburg, Menton e Lucerne, apresentaram recentemente o Trio Istomin — Stern — Rose cujas atuações cumprem-se em salas totalmente lotadas.

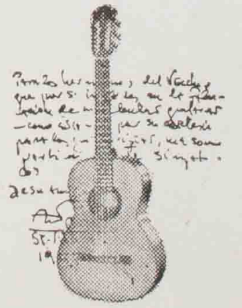
À enorme difusão mundial deste notável conjunto contribuem igualmente seus excelentes discos que têm sido recebidos pela crítica e o público com singular beneplácito.

VIOLÃO DEL VECCHIO

INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel. 221-0724 - C. P. 611 — São Paulo



MODÊLO SEGOVIA

São Paulo, 22 de Junho de 1970 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

58.a Temporada - 1970

Apresentação n.º 928

TRIO ISTOMIN - STERN - ROSE

— PROGRAMA —

1.a Parte

BRAHMS ..... Trio em Dó Maior, op. 87 para piano, violino e violoncelo
— Allegro — Animato
— Andante con moto
— Scherzo, Presto — Poco meno presto
— Finale, Allegro giocoso

2.a Parte

SCHUBERT ..... Trio em Si Bemol Maior, op. 99 para piano, violino e violoncelo
— Allegro moderato
— Andante un poco mosso
— Scherzo. Allegro
— Rondo. Allegro vivace

Próxima Apresentação — dia 23 de Julho, Quarteto Amadeus, cordas (Inglaterra)

TALHERES — BAIXELAS — PRATARIAS

MERIDIONAL S.A.

PRATA 100 — É MAIS PRATA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Diretoria

Presidente	—	Luis Vieira de Carvalho Mesquita
Vice-Presidente	—	José Martins Pinheiro Netto
1º Secretário	—	Acácio Arruda
2º Secretário	—	Carlos Pereira de Campos Vergueiro
Tesoureiro	—	J. J. Juvenal Ricci Ayres
Secretário Executivo	—	Alberto Soares de Almeida

TEMPORADA DE 1970

10 Concêrtos

1º de abril	—	Friedrich Gulda, piano (Áustria)
28 de maio	—	Solistas de Zagreb (Iugoslávia)
1º de junho	—	Giorgy Cziffra, piano (Hungria)
22 de junho	—	Trio Eugen Istomin, Isaac Stern, Leonard Rose, piano, violino, violoncelo (USA)
23 de julho	—	Quarteto Amadeus, cordas (Inglaterra)
4 de agôsto	—	Cláudio Arrau, piano (Chile)
13 de agôsto	—	Turíbio Santos, violão (Brasil)
30 de agôsto	—	Orquestra Filarmônica de Israel regida por Zubin Mehta
12 de Outubro	—	Alfred Deller e Mark Deller, contratenores com Desmond Dudré ao alaúde (Inglaterra)

O 10º Concêrto será anunciado oportunamente

RIBEIRO PUBLICIDADE E EDITORA LTDA.

REDAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO

Rua dos Jacintos, 266 — Fone: 221-4338 — São Paulo

Diretores

NAIR MOTA S. RIBEIRO — VICTOR SCALABRINI

Coordenação Gráfica

ANTONIO I. SANTOS

Relações Públicas

WALDISNEY MANOEL MARTINS

Contatos

HEINZ WIDETZKY — IRENE HIPPIUS — TEREZINHA ALVARENGA — WALTER M. CARLINI

A matéria redatorial é de responsabilidade da companhia produtora do espetáculo.

Composto e impresso na Grática IBIS LTDA. — Rua Vitória, 101

RAÇA

Que você vê e reconhece. De perto ou de longe, estacionado ou zunindo serra acima. Raça.

De onde vem tudo isso? Do potente motor Chevrolet que impulsiona o Opala. Do seu torque abundante, extraordinário.

Mas não pense que o Chevrolet Opala foi feito para corridas e corridas domingueiras. O Opala foi feito para aguentar sua saída todo o dia e por muito tempo. Raça é raça.

Venha ver as novas côres sensacionais do Opala 70. Opcional, agora também com teto de vinil de fábrica. Vá a um concessionário de Qualidade Chevrolet: entre, prove, sinta o Opala 70. O modêlo 3.800 e o modêlo 2.500.

É o Opala.

O carro certo. O carro certíssimo.

CHEVROLET
Opala 70

GM
BRASIL

Embratur
84-SP-67-A

AGÊNCIA FRANCESA E BRASILEIRA DE TURISMO LTDA.

Matriz: Rua Marconi, 71 — 2º e 8º andares
Fone: 36-7111 — PBX com 10 linhas consecutivas

Filial: Santo Amaro — Av. Adolfo Pinheiro, 384 - Lj. 4 e 6
Fones: 269-0628 e 269-2232

Filial: Lapa — Rua Clelia, 512-A
Fones: 65-2747 e 65-1537

«12 ANOS DE SERVIÇOS TURÍSTICOS»