

Temporada 79

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA





SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
apresenta

INGRID HAEBLER
Pianista

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

apresentação 994

7 de junho de 1979

21 horas

PROGRAMA

- X *J. C. BACH* - Sonata em Dó menor, Opus 17-nº 2
- X *MOZART* - Adagio em Si menor, K.V. 540
- X *MOZART* - Sonata nº 10 em Dó maior, K.V. 330

INTERVALO

- X *SCHUBERT* - Sonata em La maior, Opus 120 D. 664
- X *DEBUSSY* - Children's corner - Suite

1. Doctor Gradus ad Parnassum
2. Jimbo's lullaby
3. Serenade for the doll
4. The snow is dancing
5. The little shepherd
6. Golliwog's cake-walk

Próxima apresentação - 21 de junho 5ª feira
J.P. RAMPAL E MIGUEL PROENÇA - Flauta e piano

INGRID HAEBLER

PIANISTA AUSTRIACA

Nascida em Viena, Ingrid Haebler passou sua juventude na Polônia. Robert Casadesus, Claudio Arrau e Bronislaw Hubermann, amigos de seus pais, foram seus modelos. Seus estudos de música e o aperfeiçoamento técnico realizaram-se em sua cidade natal e em Salzburgo, Genebra e Paris. Entre seus mestres estão Paul Wingarten e Nikita Magaloff. Apresentou-se em público pela primeira vez com a idade de onze anos e desde aí sucederam-se os concertos, sem interrupção.

Já como intérprete conhecida e apreciada, Ingrid Haebler ganhou em Salzburgo a conhecida Medalha da Sociedade Internacional Mozarteum. Recebeu, mais tarde, em Genebra, o Prêmio de Virtuoso com Distinção. Primeiro Prêmio do Concurso Schubert de Viena, a Medalha Beethoven da Sociedade Harriet Cohen de Londres, o Primeiro Prêmio do Concurso de Radioemissoras de Munique e em 1958 o Grande Prêmio do Disco, em Paris, por suas interpretações dos Concertos para piano de Mozart.

Além de todas essas distinções recebeu ainda a Medalha Mozart da Cidade de Viena em 1971, o Relógio-Flauta de Viena, outorgado pela Sociedade Mozart na capital austríaca e o Disco de Ouro, entregue à pianista em Tóquio em 1977, por suas gravações das Sonatas de Mozart. Atuou com inúmeras orquestras, destacando-se entre elas: a Orquestra do Concertgebouw de Amsterdam, Sinfônicas de Londres, Viena, Boston e Minneapolis, as Filarmônicas de Londres e Real da mesma cidade, as de Viena, Berlim, Estocolmo, Varsóvia, Tóquio e Bruxelas. Incluem-se também a Filarmônica Lamoureux de Paris, NHK e Yomiouri de Tóquio e Tonhalle de Zurich.

Ela vem se apresentando, regularmente nos Festivais Internacionais de Música de Salzburgo Bath, Holanda, Festival da Primavera de Praga, Adelaide, Edimburgo e Auckland. Ingrid Haebler fez inúmeras gravações de obras de Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Franck, Haydn, Mozart, Schubert e Schumann.



De algum tempo para cá Ingrid Haebler tem utilizado também um pianoforte ("HAMMER-KLAVIER") do tempo de Mozart. A conhecida firma Neupert construiu um especialmente para ela. Com esse instrumento a pianista se apresentou em concertos e recitais bem como gravou as Sonatas de Haydn e obras de J. Christian Bach. Além de seu valor artístico, tais interpretações possuem grande interesse histórico.

Haebler grava para o selo Philips. É considerada como especialista em Mozart e Schubert. Gravou todos os concertos de Mozart e Schubert, bem como as sonatas para violino e piano com Henryk Szering.

Na Holanda, onde deu mais de 200 concertos, uma tulipa foi batizada com o nome da pianista.

Ingrid Haebler, que já se apresentou em todos os grandes centros musicais do mundo, vem pela primeira vez ao Brasil.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO DE CULTURA ARTÍSTICA
65ª. TEMPORADA - 1979

27 de abril	6ª feira	QUARTETO DE CORDAS MEDICI
14 de maio	2ª feira	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HAMBURGO Regente: Aldo Ceccato
1 de junho	6ª feira	ELLY AMELLING e DALTON BALDWIN Canto e Piano
7 de junho	5ª feira	INGRID HAEBLER Piano
21 de junho	5ª feira	J. P. RAMPAL e MIGUEL PROENÇA Flauta e Piano
4 de julho	4ª feira	ALICIA DE LARROCHA Piano
19 de julho	5ª feira	MARIA LÍVIA SÃO MARCOS Violão
9 de agosto	5ª feira	CORO MONTEVERDI DE HAMBURGO Regente: Jürgen Jürgens
16 de agosto	5ª feira	I MUSICI
20 de setembro	5ª feira	ANTONIO GUEDES BARBOSA Piano
11 de outubro	5ª feira	IAN PARTRIDGE e JENNIFER PARTRIDGE Canto e Piano

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
Cesar Tacito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
João Lara Mesquita
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luis Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mario Svevo
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acacio Arruda — Diretor
Decio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sergio Viotti — Diretor
Romana Guimarães — Assessora da Direção Artística

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador
Maria Helena Moço — Secretária
Dorgival Carlos Moraes Filho — Auxiliar de Administração
Antonio Francisco — Eletricista
Clovis Pitondo Ramos — Fiscal Interno
Francisco dos Santos — Porteiro
Ademar Alves de Oliveira — Porteiro
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
José Estevam de Souza — Vigia Noturno

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”

Mario de Andrade