



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEMPORADA - 1980



*Grandes desafios
nesta década de 80.
Mas com um bom seguro,
todos eles serão ultrapassados.*



**Atlântica-Boavista
Seguros**

Associada ao BRADESCO



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

com a colaboração do
CONSELHO BRITANICO
e do
MOZARTEUM ARGENTINO

Apresenta

ACADEMY OF ST MARTIN – IN – THE – FIELDS

Patrocínio:



**Atlântica - Boavista
Seguros**

Associada ao Bradesco

ACADEMY OF ST MARTIN – IN – THE – FIELDS



Em 1959 alguns dos principais instrumentistas de cordas da Orquestra Sinfônica de Londres encontraram a oportunidade de realizar um antigo sonho: foram convidados a tocar música barroca na Igreja de St Martin-in-the-Fields. A este primeiro grupo juntaram-se outros músicos, nascendo assim a Academy of St Martin-in-the-Fields. A igreja construída no início do século XVIII é situada no coração de Londres. Desde o início os concertos tiveram grande êxito. Logo foram firmados contratos com empresas gravadoras e no decorrer dos anos a Academy tornou-se uma das orquestras de câmara que têm feito o maior número de gravações.

Entre os prêmios recebidos destacam-se seis Prêmios Edison, vários “discos de ouro” por suas vendas no Japão e na Holanda e o Grande Prêmio Clássico do Canadá.

A Academy realizou grande número de tournées na Europa e no Extremo Oriente, principalmente Austrália e Japão e atua nos principais Festivais europeus. É sua primeira visita à América do Sul.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1007

20 de junho de 1980

21 horas

Programa

X MENDELSSOHN SINFONIA Nº 9 EM DÓ MENOR PARA CORDAS
— Allegro Moderato
— Poco Adagio
— Scherzo
— Allegro Moderato

X STRAVINSKI APOLLON MUSAGETE
Ballet em dois Quadros
Primeiro Quadro (Prólogo)
Nascimento de Apolo
Segundo Quadro
Variação de Apolo: Apolo e as Musas
Pas d'Action: Apolo e as três Musas: Calíope,
Polínia e Terpsicore
Variação de Calíope: o Alexandrino
Variação de Polínia
Variação de Terpsicore
Variação de Apolo
Pas de Deux: Apolo e Terpsicore
Coda: Apolo e as Musas
Apoteose

Intervalo

X BARBER ADAGIO PARA CORDAS

X MOZART PEQUENA SERENATA NOTURNA EM
SOL MAIOR, K. 525
— Allegro
— Romance (Andante)
— Minuetto (Allegretto)
— Rondo (Allegro)

Próxima apresentação
ORQUESTRA DE PARIS -

9 de julho
4ª feira

Regente: Daniel Barenboim

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
66ª TEMPORADA - 1980

Abril	10	5ª feira	— THE CONSORT OF MUSICKE
Abril	29	3ª feira	— ORQUESTRA DO GEWANDHAUS de Leipzig Regente: Kurt Masur
Maio	21	4ª feira	— CAIO PAGANO piano
Junho	10	3ª feira	— I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	11	4ª feira	— I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	20	6ª feira	— ACADEMY OF ST MARTIN-IN-THE-FIELDS
Julho	9	4ª feira	— ORQUESTRA DE PARIS Regente: Daniel Barenboim
Agosto	6	4ª feira	— ANTONIO DEL CLARO e ARNALDO COHEN Violoncelo e piano
	28	5ª feira	— I MUSICI
Setembro	4	5ª feira	— QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Setembro	9	3ª feira	— QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO e PIANISTA DAISY DE LUCA
Setembro	17	4ª feira	— QUARTETO AMADEUS
Setembro	26	6ª feira	— QUARTETO AMADEUS
Outubro	8	4ª feira	— GRUPO MUSICÂMARA e Artistas Convidados
Outubro	19	Domingo	— CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e CORAL DE ANGRA DOS REIS Ópera "Dido e Eneas" de H. Purcell Direção: Roberto de Regina
Novembro	12	4ª feira	— REGINA NORMANHA MARTINS e JOSÉ EDUARDO MARTINS piano a quatro mãos e dois pianos

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dácio Aguiar de Moraes Júnior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Médici Júnior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Roberto Cerqueira César

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita - Presidente
José M. Pinheiro Neto - Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres - Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle - Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida - Diretor-Artístico
Acácio Arruda - Diretor
Décio de Almeida Prado - Diretor
Gérard Loeb - Diretor
Luiz Carlos Mendonça - Diretor
Sérgio Viotti - Diretor
Gérald Perret - Assessor da Direção Artística

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese - Administrador
Maria Helena Moço - Secretária
Antonio Francisco - Eletricista
Eurico de Souza - Servente
José Prudêncio da Silva - Encarregado da Refrigeração
Raymundo Gomes de Oliveira - Maquinista
Ulisses Pereira dos Santos - Artífice
Nelson Cosmo Lucas - Porteiro
Francisco dos Santos - Porteiro
José Estevam de Souza - Vigia Noturno
Maurício Martins Affonso - Office-boy

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

**“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”**

Mario de Andrade

ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS

Dirigida por Iona Brown

Violinos

Iona Brown
Malcolm Latchem
Roger Garland
Peter James Poole
Susan Lynn
Andrew MacGee
Colin Sauer
Marilyn Taylor
Peter Thomas
Douglas Weiland

Violas

Stephen Shingles
Anthony Jenkins

Violoncelos

Denis Vigay
Roger Smith

Contra-baixo

Raymund Koster

Cravo

Nicholas Kraemer

Afinador do cravo: Malcolm Russell

Malcolm Russell é provavelmente o mais importante profissional para afinação de cravo. Criou uma Fundação Musical que permitiu a qualquer afinador especializar-se nesta profissão:

"Malcolm Russell Musical Foundation, 63 Burlington Avenue, Kew Gardens, Richmond, Surrey, Inglaterra".