

**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

APRESENTA

É fora de dúvida que desde Frederico, o Grande, nenhum outro flautista tenha reunido um séquito tão numeroso como Jean Pierre Rampal. Nascido em 1922, iniciou seus estudos musicais com o pai, professor no Conservatório de Marselha, e desde a época em que abandonou o curso de medicina, sua carreira teve o mérito invulgar de elevar a flauta à posição de grande instrumento virtuosístico, lado a lado com o piano, o violoncelo ou o violino. Despertando a atenção de grandes platéias para as sonoridades puras, elegantes e delicadas de um instrumento que remonta ao deus Pan, Rampal provocou o mais importante ressurgimento instrumental desde o realizado por Andres Segovia com o violão. Seu disco mais difundido, a famosa Suite para Flauta e Piano de jazz de Claude Bolling, encontra-se na lista dos mais procurados há 310 semanas, o que representa nada menos do que seis anos consecutivos. Não obstante suas incursões pela música contemporânea, destacando-se interpretações de Stravinsky e peças especialmente compostas por Poulenc e Jolivet, Jean Pierre Rampal prefere gravitar em torno do repertório clássico e barroco, empunhando a flauta que pertenceu ao Conde de Rémusat, manufaturada em ouro por Louis Lot, em Paris.

JEAN PIERRE RAMPAL



Norton Morozowicz, nascido em Curitiba, iniciou seus estudos na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e formou-se pela Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde radicou-se em 1969, ocupando o cargo de Primeiro Flautista da Orquestra Sinfônica Brasileira. Como solista tem se apresentado com as principais orquestras brasileiras, atuando com renomados maestros como Karl Richter, Isaac Karabtschewsky, Helmut Rilling e Eleazar de Carvalho. Presença marcante em nossos concertos camerísticos, atua em duo

com o irmão Henrique, e com os pianistas Homero Magalhães e Laís de Souza Brasil, com a cravista Helena Jank e o violonista Sérgio Abreu. Realizou várias primeiras audições de obras de compositores brasileiros. Em 1979 criou o Festival de Música de Londrina atuando como Diretor Artístico até 1981. A partir de então assumiu a direção da Orquestra de Câmara de Blumenau, com a qual vem cumprindo extensa atuação, tendo se apresentado com solistas de renome como Jean Pierre Rampal, Maurice André, Ingrid Haebler e Arthur Moreira Lima.

NORTON MOROZOWICZ



HELENA JANK

Helena Jank iniciou seus estudos em São Paulo; frequentou, entre outros, os cursos de José Kliass e Lydia Alimonda, aperfeiçoando-se em piano com Hans Graf. Decidiu dedicar-se ao cravo por ter encontrado uma grande afinidade com o instrumento. Ao prestar seus exames finais com louvor, foi convidada por Karl Richter a prosseguir seus estudos de pós graduação em sua 'Meisterklasse' e integrar a famosa Orquestra Bach de Munique, por ele dirigida. A severa crítica musical européia sempre lhe foi favorável, sendo de grande destaque os elogios enfáticos que lhe foram feitos por ocasião de sua interpretação das Variações Goldberg, de Bach. Helena Jank trabalhou com a Camerata Benda, atuou como solista das mais importantes orquestras brasileiras e participou de vários Festivais, em Campos do Jordão e Ouro Preto. Tem se dedicado ao cravo e à sua divulgação na música contemporânea brasileira, em recitais e gravações de discos, rádio e televisão.



TEMPORADA

85

30 de abril	Cleveland Quartet cordas	EUA
8 de maio	Paulo Gori piano	Brasil
21 de maio	Orpheus Chamber Orchestra conjunto de câmara	EUA
5 de junho	Jean Louis Steuerman piano	Brasil
16 de junho	Jean Pierre Rampal Norton Morozowicz Helena Jank duas flautas e cravo	França Brasil Brasil
30 de julho	Antonio Meneses Gilberto Tinetti violoncelo e piano	Brasil Brasil
28 de agosto	Yefin Bronfman piano	Israel
3 de setembro	Phillip Jones Brass Ensemble conjunto de metais	Inglaterra
5 de novembro	Katia e Marielle Labèque duo de pianos	França
12 de novembro	I Solisti Veneti conjunto de câmara	Itália

1

SOCIEDADE DE CU

Apresentação 1100.

G.P. Telemann

(1681 • 1767) Trietto n.º 2 em Ré Maior

Vivace

Andante

Vivace

G.F. Haendel

(1685 • 1759) Sonata em Si menor Op. 1 n.º 9

Largo

Vivace

Presto

Adagio

Alla breve

Andante

A tempo di minuetto

J.S. Bach

(1685 • 1750) Trio sonata em Sol maior BWV 1039

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio e piano

Presto

CULTURA ARTÍSTICA

6 de junho • 18 horas



C.Ph.E. Bach
(1714 • 1788)

Trio sonata em Mi maior
Allegretto
Adagio di molto
Allegro assai

J.S. Bach
(1685 • 1750)

Partita em La menor BWV 1013
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée anglaise

J.S. Bach
(1685 • 1750)

Trio sonata em Sol menor BWV 1029
Vivace
Adagio
Allegro

Próxima apresentação:
30 de julho • 3.^a feira • 21 horas
Antonio Meneses e Gilberto Tinetti
Violoncelo e piano
Brahms • Bach • Rachmaninoff



**A Sociedade de Cultura Artística
agradece aos patrocinadores
que prestigiaram seus concertos
nas últimas temporadas**

Aliança Francesa – São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo SA
Banco Montreal Investimento SA
British Council
British Caledonian Airways
CCE Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca'd'Oro
Hotel Brasilton – São Paulo
IBM Brasil
ICI do Brasil SA
Internacional de Seguros
Linhas Corrente SA
São Paulo Alpargatas SA
SA Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay – Indústrias Químicas Eletro-Cloro SA
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

Sociedade de Cultura Artística
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em
contato pelo telefone 256 0223

PLANO DECORAÇÕES

Sylvia Kowarick.

arquitetura de interiores,
móveis, tapetes e objetos.

ESPAÇO PLANO

Galeria de Arte

BRECHERET

PORTINARI - ISMAEL NERY - GUIGNARD

VICENTE DO REGO MONTEIRO - GOMIDE - DI CAVALCANTI

FLÁVIO DE CARVALHO - DE FIORI

YOLANDA MOHALY

SALVADOR DALI - BERROCAL

ANTONIO CLAVÉ

BARAVELLI - CARLOS PRADO - CLEBER GOUVEIA

CRISTINA PARISI - F. PETIT - GLAUCO P. MORAES

GRANATO - GREGÓRIO - HEINZ KÜHN

JAIME YEQUÉN LURITTA - JU CORTE REAL

PAULO PENNA - TAKASHI FUKUSHIMA

TOZZI - ZARAGOZA

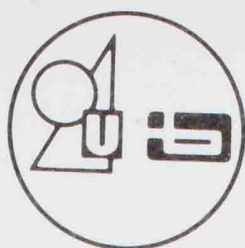
ALFI VIVERN - APARÍCIO - CALABRONE



projetos luminotécnicos
para interiores e exteriores

rua oscar freire, 809

tel. 853-7237 - 853-5703 - 280-4894 - são paulo



Possuímos a mais
avançada tecnologia
para fotolitos.

Em matéria de
fotocomposição,
fotolitos e impressão,
fale conosco.

Há 30 anos
fazemos:

Revistas

Livros

Programas

Folhetos

Cartazes

Catálogos

Calendários

Displays, etc.

Unida/Bosatelli

Rua Alexandrino da

Silveira Bueno, 128

Rua Clímaco Barbosa, 779

Fones: 278 9955 - 215 4033

Colaboraram nesse Programa:

Álvaro Bittencourt
Livraria Parthenon
Livros raros e esgotados
Av. Portugal, 624
Fone: 533 6964

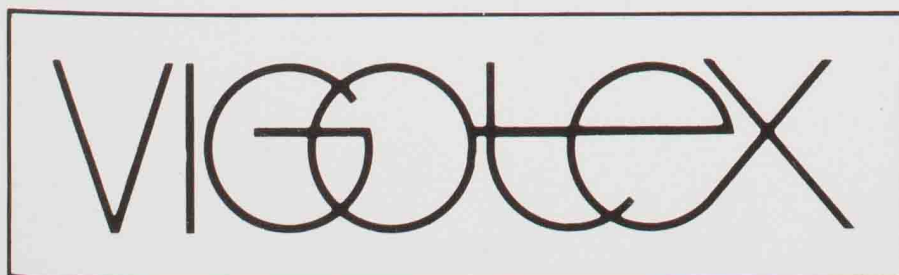
Construtora Gustavo Halbreich Ltda
Av. Brig. Faria Lima, 1544 13.º andar
Fone: 813 5611

Irene I. Ruchti
Decoração e paisagismo
R. Conde de Porto Alegre, 190
Fone: 61 7419

Villares Indústrias de Base S.A. – VIBASA



**De cara nova
num país de cara nova.**



Rua James Holland, 655
Av. Cidade Jardim, 762
Rua Oscar Freire, 900