



**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

TEMPORADA 87

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

APRESENTA



PROMOÇÃO
ELDORADO FM
92,9 MHz

PINCHAS ZUKERMAN

Pinchas Zukerman, violinista, viola e regente, é um fenômeno musical. Por mais de vinte anos de carreira, e durante os sete em que foi Diretor Musical da St Paul Chamber Orchestra, seu talento mostrou-se extraordinário. Celebrado como um dos maiores violinistas vivos e um dos maiores violas de todos os tempos, Zukerman tem merecido tanto do público como da crítica os maiores elogios e o conceito de músico mais versátil de nossos dias. Nascido em Tel Aviv em 1948, iniciou sua formação musical com o pai, inicialmente estudando clarineta. Orientado por Isaac Stern e Pablo Casals, foi aos EUA em 1962 para seguir os cursos de Ivan Galamian na Juilliard School. Em 1968, Isaac Stern teria cancelado por motivos de doença todos seus compromissos pela Europa e Estados Unidos quando Pinchas Zuker-

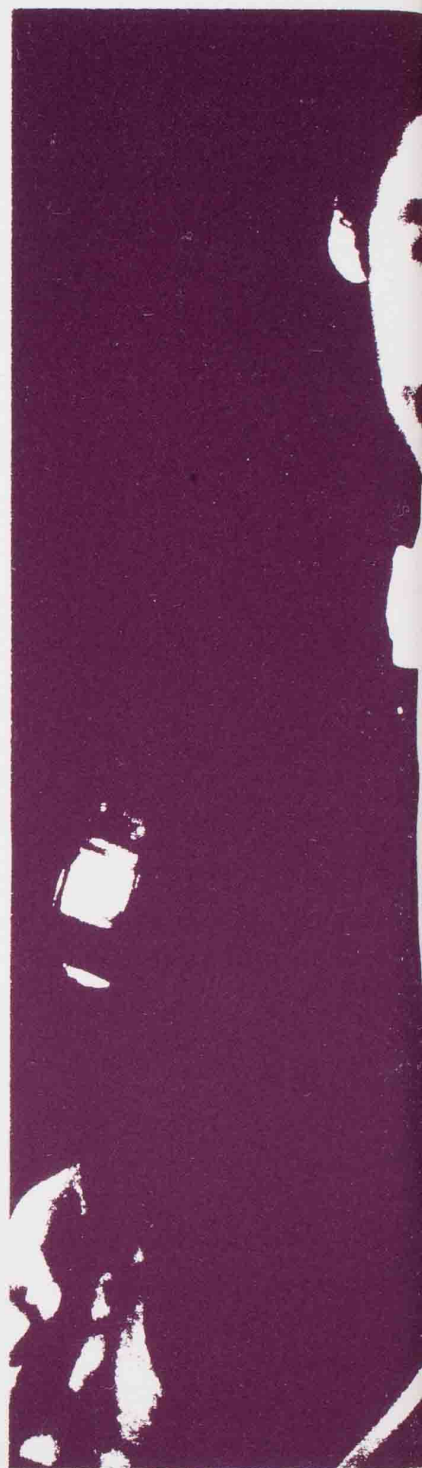
man surgiu para substituí-lo. Tal oportunidade catapultou-o para o estrelato. Enquanto músico de Câmara, apresentou-se junto a Daniel Barenboim, Jacqueline Du Pré, Isaac Stern, Itzhak Perlman, Jean Pierre Rampal, o Quarteto Guarneri e membros da St Paul Chamber Orchestra.

Seu papel como regente começou em 1970 frente à English Chamber Orchestra, e desde então vem dirigindo orquestras como a Filarmônica de Nova York, as Sinfônicas da Filadelfia e Boston, a Filarmônica de Los Angeles, a de Israel e as Orquestras de San Francisco, Vancouver e Toronto. Somando-se a uma já extensa discografia, seus últimos lançamentos compreendem o 'Pierrot Lunaire' de Schoenberg e o Concerto para Violino de Berio, sob a regência de Pierre Boulez.

MARC NEIKRUG

Marc Neikrug, nascido em Nova York em 1946 é compositor e pianista aplaudido internacionalmente. Entre os músicos e orquestras que têm-lhe feito encomendas e executado obras suas contam-se Zubin Mehta, Pinchas Zukerman, a St Paul Chamber Orchestra, a Filarmônica de Nova

York e a Ópera de Hamburgo. Enquanto pianista é conhecido tanto como solista como por suas interpretações do repertório camerístico, ao lado dos maiores músicos da atualidade, sendo parceiro de Pinchas Zukerman em sonatas para violino e piano. Neikrug atualmente está finalizando uma ópe-





ra, intitulada 'Los Alamos', a ser executada em primeira audição pela Ópera de Berlim em 1988, sob a direção de Harold Prince.

É Consultor para Programação Contemporânea da St Paul Chamber Orchestra e Diretor do Festival de Verão de Melbourne.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
Apresentação 1141 - 1.º de julho de 1987 - 21 hs.

PINCHAS ZUKERMAN
VIOLINO

MARC NEIKRUG
PIANO

W.A. MOZART
(1756-1791)

Sonata em Si bemol K. 378
Allegro moderato
Andantino sostenuto e cantabile
Rondeau

J. BRAHMS
(1833-1897)

Sonata em Sol Maior Op. 78 n.º 1
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

Intervalo

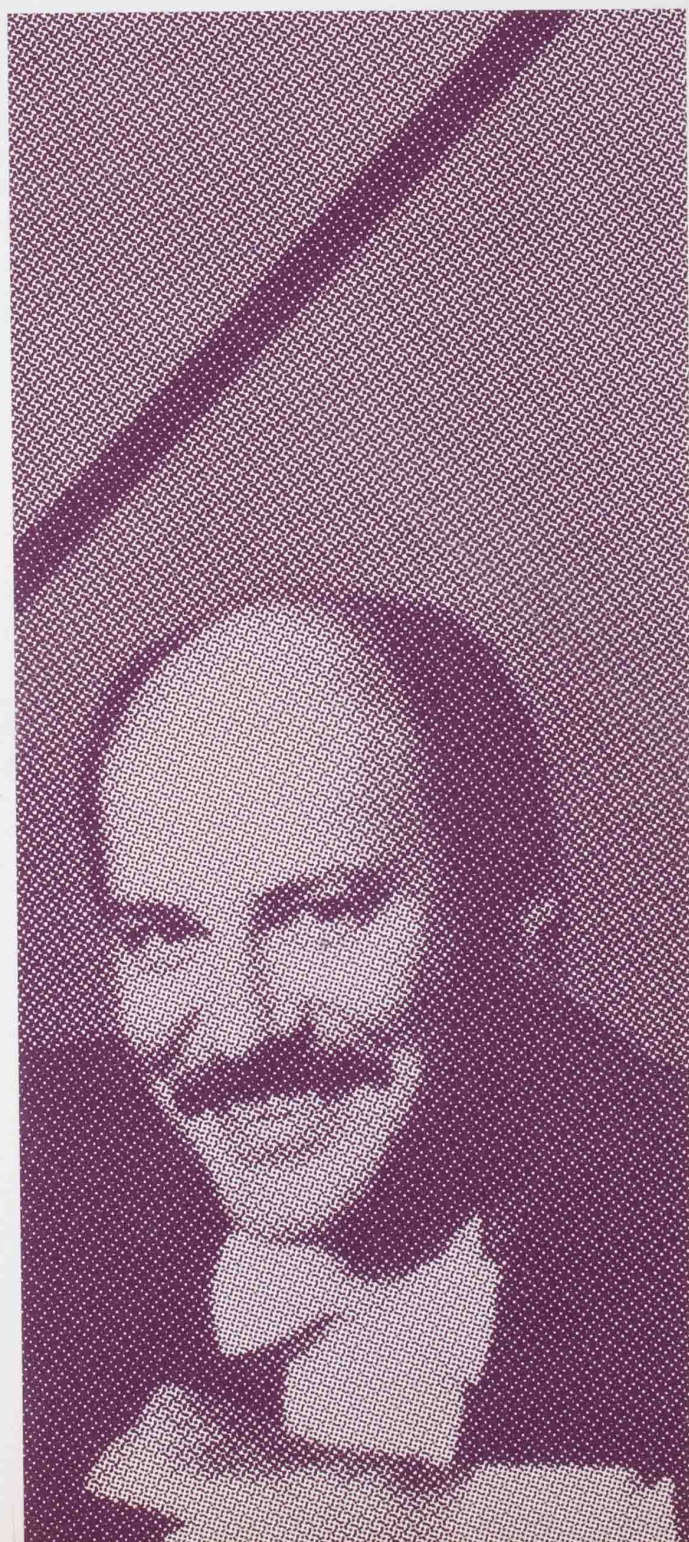
S. PROKOFIEV
(1891-1953)

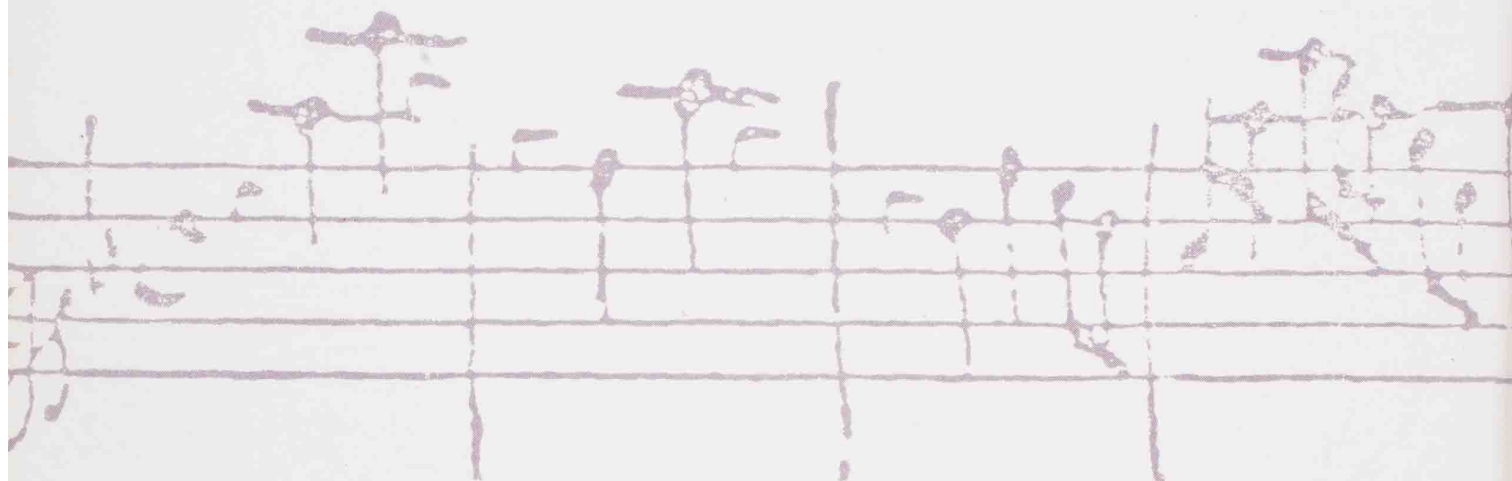
Sonata em Ré Maior Op. 94 bis
Moderato
Scherzo-Presto
Andante
Allegro con brio

Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo.



Próxima apresentação:
English Chamber Orchestra
regente: Steuart Bedford
3ª feira-15 de setembro - 21 hs.






SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

75 anos - Temporada 1987

Maio 11	2. ^a feira	Quarteto Takács (Hungria) cordas
Junho 02	3. ^a feira	Duo Assad (Brasil) violões
Junho 17	4. ^a feira	Alicia de Larrocha (Espanha) piano
Julho 01	4. ^a feira	Pinchas Zukerman (EUA) violino
Setembro 15	3. ^a feira	English Chamber Orchestra (Inglaterra) conjunto de câmara regente: STEUART BEDFORD
Setembro 17	5. ^a feira	Lazar Berman (URSS) piano
Outubro 05	2. ^a feira	Academy Of Ancient Music (Inglaterra) conjunto de câmara regente: CHRISTOPHER HOGWOOD
Outubro 20	3. ^a feira	Orquestra de Câmara Franz Liszt (Hungria) conjunto de câmara regente: JANOS ROLLA

A Sociedade de Cultura Artística agradece
aos patrocinadores que prestigiaram
seus concertos nas últimas temporadas:



Associação Alumni
Association Française D'Action Artistique
Banco Montreal de Investimento S.A.
The British Council
Banco Mercantil de São Paulo (Finasa)
Banco Francês e Brasileiro S.A.
Banca Nazionale Del Lavoro
Banco Nacional S.A.
CCE - Áudio - Vídeo - Informática
Caesar Park Hotel
Copas - Companhia Paulista de Fertilizantes
Embesa Indústria e Comércio Ltda.
Fundação Japão
Grupo Pão de Açúcar (Cia. Brasileira de Distribuição)
ICI Brasil S.A.
Instituto Italiano de Cultura
IBM - Brasil
Pirelli S.A. - Companhia Industrial Brasileira
Sul América Seguros
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
USIS - Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos E.U.A.
Varig - Cruzeiro
S.A. Indústrias Votorantim



Sociedade de Cultura Artística

Reconhecida de Utilidade Pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Inscrita no Ministério da Cultura
sob nº 35.000386/86-30 (Lei Sarney)

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco,
entre em contato pelo telefone 256 0223

gente & coisas 54-3-1612

CULTURA ARTÍSTICA

TEMPORADA INTERNACIONAL 1987 - 19 de Julho

PINCHAS ZUKERMAN - violino

MARC NEIKRUG - piano

A SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA tem a grande honra de estar inaugurando esta noite o seu novo piano STEINWAY gran-concerto.

Sua aquisição foi realizada com recursos próprios da S.C.A., aos quais se acrescentou a importante participação das empresas abaixo relacionadas:

- ALCOA ALUMÍNIO S.A.
- BANCO NACIONAL S.A.
- COMPANHIA BRASILEIRA DE ALUMÍNIO
- COMPANHIA BRASILEIRA DE DISTRIBUIÇÃO
- CCE IND. e COM. DE COMPONENTES ELETRÔNICOS S.A.
- ENBESA INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA
- IND. KLABIN DE PAPEL E CELULOSE S.A.
- MERCEDES BENZ DO BRASIL S.A.
- S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM

À elas queremos deixar aqui expresso o nosso mais profundo reconhecimento, cientes de que sua colaboração irá beneficiar o meio musical de São Paulo