

TEMPORADA — 1966

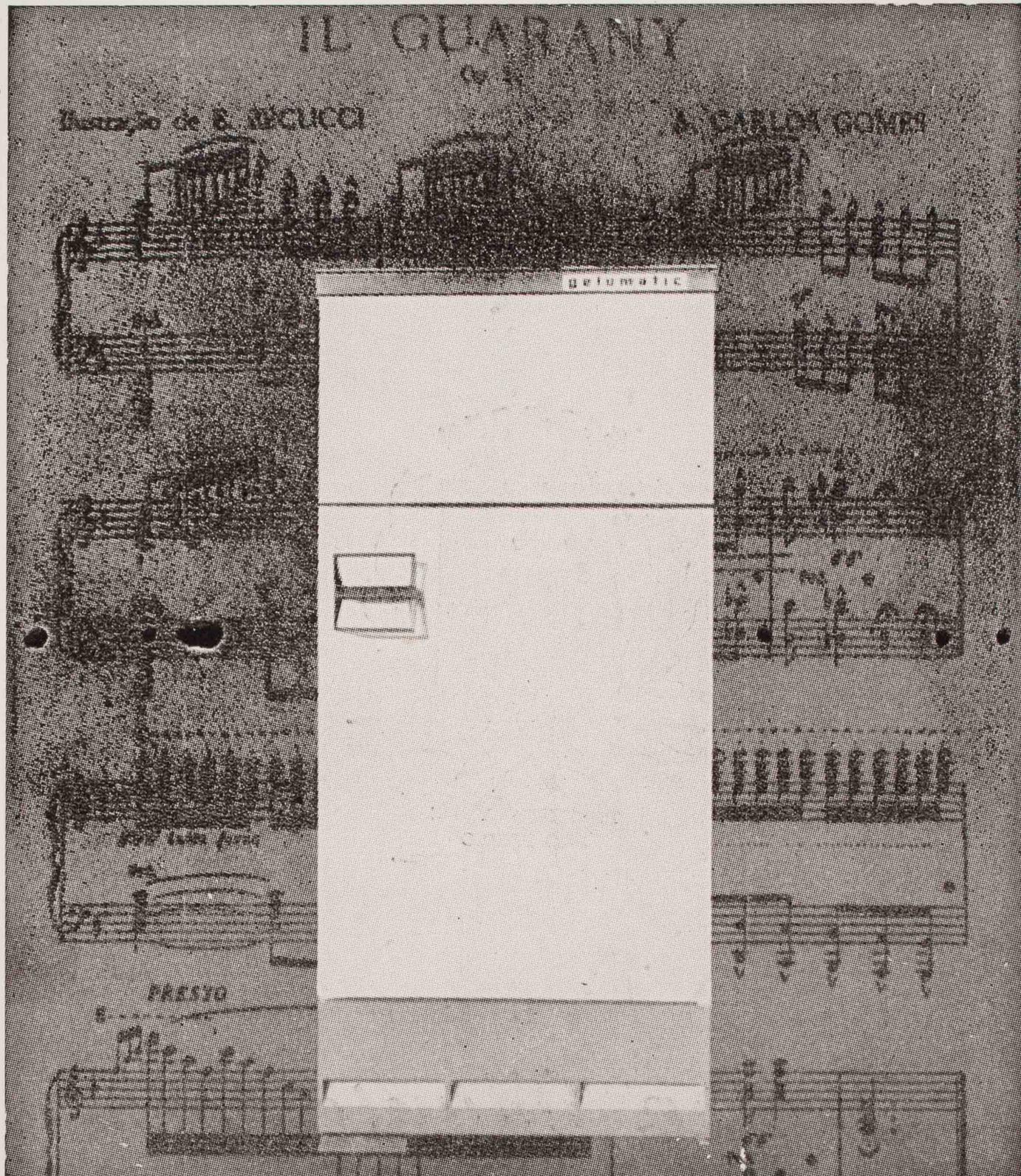


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Teatro Municipal

894

DISTRIBUIÇÃO GRÁTIS



bravissimo

Um refrigerador de funcionamento allegro molto apaixonado. De durabilidade ostinata. De preço moderato. De beleza vivace.

V. o encontra com 244, 288 ou 351 litros de capacidade. Em todos, degelo automático, pedal para abrir a porta, e os rolêes deslizantes que dispensam o uso de carrinhos. Daí a satisfação que sentimos ao dizer bravo, bravissimo..



gelomatic Ouro

PERFEITO PARA DURAR

Sönksen

SEMPRE O MELHOR CHOCOLATE



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

54.^a TEMPORADA — 1966

APRESENTAÇÃO N.º 894

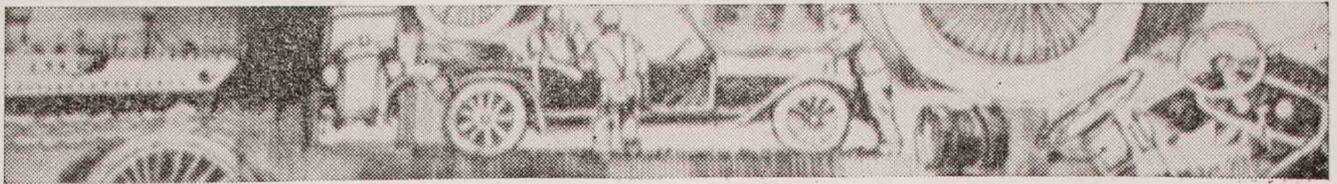
PIANISTA

ARTHUR MOREIRA LIMA



*...roupas de cama, mesa e banho,
lingerie, enxovais p/ noivas e bebês,*

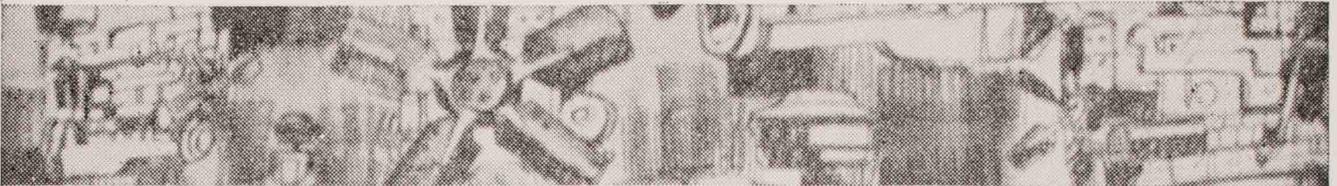
EM SÃO PAULO: RUA 24 DE MAIO, 224
EM SANTOS: RUA RIACHUELO, 49



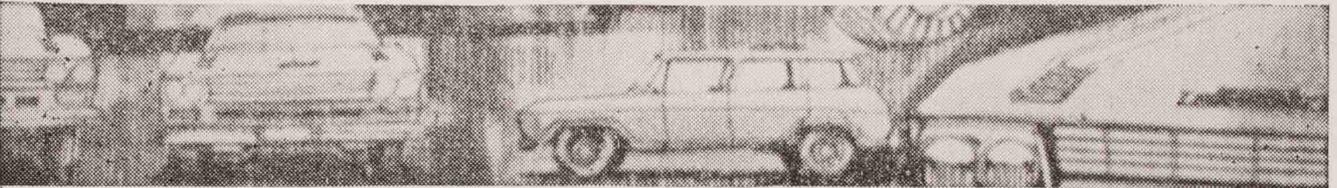
Antes, era a longa travessia do Oceano. Em seguida, eram montados um a um, 25 por dia. A intensa procura dos veículos Chevrolet exigiu então uma decisão: foi construída a fábrica de S. Caetano.



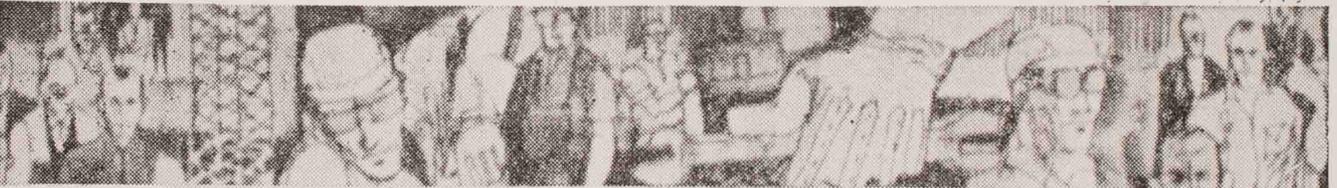
Novas máquinas. Linha de montagem moderna. Surgia uma indústria automobilística em moldes altamente produtivos. Dali saíram milhares de caminhões, utilitários e ônibus. Todos os anos surgiam inovações.



Chevrolet tornava-se um padrão de qualidade. Nacionalizar a fabricação foi a próxima etapa. A GMB construiu a fábrica de motores de S. José dos Campos. Em tempo recorde foi atingido o índice de 99,57%.



1964 marcou o espetacular início de uma nova era. Foi lançada a nova frota, de concepção inteiramente brasileira. Chevrolet teve a primazia de lançar o 1.º verdadeiro utilitário brasileiro de classe!



O sucesso de Chevrolet deve-se ainda aos seus Concessionários autorizados, funcionários, técnicos e centenas de fornecedores. Cada qual, a seu modo, contribuiu decisivamente para o triunfo geral.



Há inúmeros outros fatos importantes. Mas estes já são suficientes para ilustrar nossa história. Eles documentam a jornada de glórias de Chevrolet através destes anos de sua existência no Brasil.

— uma
viagem
que
começou em 1925!



GENERAL MOTORS DO BRASIL S.A.

PIANO - HARMÔNICA - VIOLÃO - VIOLINO - BANDOLIM - TEORIA

ENSINE MÚSICA A SEUS FILHOS

sob a orientação do

Professor DOMINGOS TUCCI

Aceita-se alunos a domicílio

Rua Vergueiro, 659

Sã o P a u l o

ARTHUR MOREIRA LIMA

Arthur Moreira Lima nasceu no Rio de Janeiro de 1940.

Aos 6 anos iniciou seus estudos de piano com a Professora Lúcia Eranco, no Rio de Janeiro. Alguns anos depois foi para Paris, onde ingressou na Academia de Piano Marguerite Long, tornando-se aluno da grande mestra e do Professor Jean Doyen. Há alguns anos estuda no Conservatório Tchaikowsky em Moscou, na classe do professor Rudolph Kehrler.

Pela primeira vez apresentou-se, como solista, com apenas 9 anos, conquistando o Primeiro Prêmio no Concurso organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira, no Rio de Janeiro. Recebeu também diversos outros prêmios no Brasil e, em 1961, o Primeiro Prêmio na Aca-

demia Marguerite Long em Paris. Além disto, obteve no Concurso Internacional de Piano no Rio de Janeiro, o 3.º prêmio e o prêmio Marguerite Long-Jacques Thibaud também em 1961 em Paris.

No VII Concurso Internacional Chopin de Varsóvia, em 1965, foi detentor do 2.º Prêmio, obtendo outro prêmio especial pela melhor interpretação da Sonata de Chopin.

Já realizou recitais em diversas cidades do Brasil em New York, Montreal, Polônia, Rússia, Alemanha, Viena e Paris, tendo sido solista de diversas orquestras.

A crítica internacional tece grandes elogios ao jovem brasileiro cuja carreira se tem firmado brilhantemente.

Após o espetáculo vá conhecer o

FUGA BAR

RUA PAIM, 82 — (AO LADO DO TEATRO MARIA DELLA COSTA)

Ambiente extrimamente selecionado com as atrações

FERNANDA — PEDRINHO MATAR — MANOLO E GERALDO CUNHA

Aberto de 2.ª feira a Sábado — até às 4 horas da manhã

TEMPORADA 1966

◆ HOJE ◆

na

CIPAN

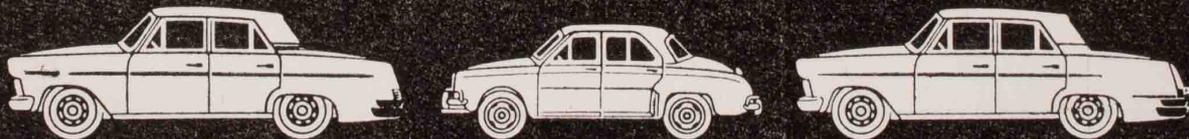
WILLYS ITAMARATY '66

GORDINI II

Aero Willys 2600

ESPETÁCULO DE GALA

Os três melhores intérpretes da qualidade da indústria automobilística nacional. Desempenho impecável, para um público exigente. Produção WILLYS.



APRESENTAÇÃO
CIPAN

Av. Rio Branco, 332 - Tels. : 36-4924 e 34-6669
R. Olímpia de Almeida Prado, 59/93 - Tel.: 52-1175
Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370
Alameda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

São Paulo, 25 de Agosto de 1966 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação n.º 894

PIANISTA

ARTHUR MOREIRA LIMA

PROGRAMA

1.ª Parte

SCHUMANN Fantasia em do maior, op. 17
Molto fantastico ed appassionato
Moderato con energia
Lento sostenuto, sempre dolce

PROKOFIEFF Sonata n.º 6, op. 82
Allegro moderato
Allegretto
Tempo di valzer lentissimo
Vivace

2.ª Parte

ERNESTO NAZARETH Duas Peças

CHOPIN 24 Prelúdios, op. 28
1 do maior — Agitato
2 la menor — Lento
3 sol maior — Vivace
4 mi menor — Largo

Continua

Pianos Brasil

- consagrados pelos virtuosos de fama mundial!



Graças à sua qualidade e
perfeição instrumental, os
Pianos BRASIL receberam
os mais entusiásticos elogios
dos grandes mestres e
virtuosos de fama mundial.

BRASIL

pureza de som... qualidade insuperável

PIANOS BRASIL S. A.

RUA STELLA, 63 - FONE: 70-2643

Con noi vi sentite già in Italia



“Conosco é como se estivessem já na Italia”... é o que acontece estando num avião da Alitalia. É aquela sensação de prazer, de comodidade... de gôsto de viver. Ao deixar o nosso DC-8-Jet o passageiro já tem idéia das satisfações que o aguardam na Italia. Viajar Alitalia, no mundo inteiro, é uma questão de preferência, algo que vale a pena experimentar. Três milhões de passageiros fizeram esta experiência em 1965. Gostaram.

ALITALIA 

DIÁRIOS E EMISSORAS ASSOCIADAS

À MAIOR FÔRÇA PUBLICITÁRIA

E INFORMATIVA DA AMÉRICA LATINA

PROGRAMA

Continuação

- 5 ré maior — Molto allegro
- 6 si menor — Lento assai
- 7 la maior — Andantino
- 8 fa susenido menor — Molto Agitato
- 9 mi maior — Largo
- 10 do susenido menor — Molto allegro
- 11 si maior — Vivace
- 12 sol susenido menor — Presto
- 13 fa susenido maior — Lento
- 14 mi bemol menor — Allegro
- 15 ré bemol maior — Sostenuto
- 16 si bemol menor — Presto con fuoco
- 17 le bemol maior — Allegretto
- 18 fa menor — Molto allegro
- 19 mi bemol maior — Vivace
- 20 do menor — Largo
- 21 si bemol maior — Cantabile
- 22 sol menor — Molto agitato
- 23 fa maior — Moderato
- 24 ré menor — Allegro appassionato



Próxima apresentação: Alicia de Larrocha — Pianista

Hedvig★

PRESENTES EXCLUSIVOS
MÓVEIS AVULSOS
ABAJOURS

DECORAÇÕES EM GERAL

RUA AURORA 886
(Atrás do Cine República)

Fone: 35-8681

RUA AUGUSTA, 1524 - (Galeria)
Fone: 31-6143

SALÃO DE CHA'



salão de chá
mon

Praça Dom José Gaspar, 134 - 1.º
R. Dom. José de Barros, 99 - 1.º and.

ARTIGOS FINOS PARA CAVALHEIROS

CASA NAZARIAN

AVENIDA SÃO JOÃO — ESQ. CONS. CRISPINIANO



SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Diretoria

Presidente	—	Dácio de Moraes Júnior
Vice Presidente	—	Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Secretário	—	Acácio Arruda
Tesoureiro	—	J. J. Juvenal Ricci Ayres
Secretário Executivo	—	Alberto Soares de Almeida

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Temporada de 1966

SETEMBRO — 6 ORQUESTRA DE CÂMARA DE VERSAILLES

NOVEMBRO — 14 PIANISTA JOÃO CARLOS MARTINS

TEATRO MUNICIPAL

em revista

Editor

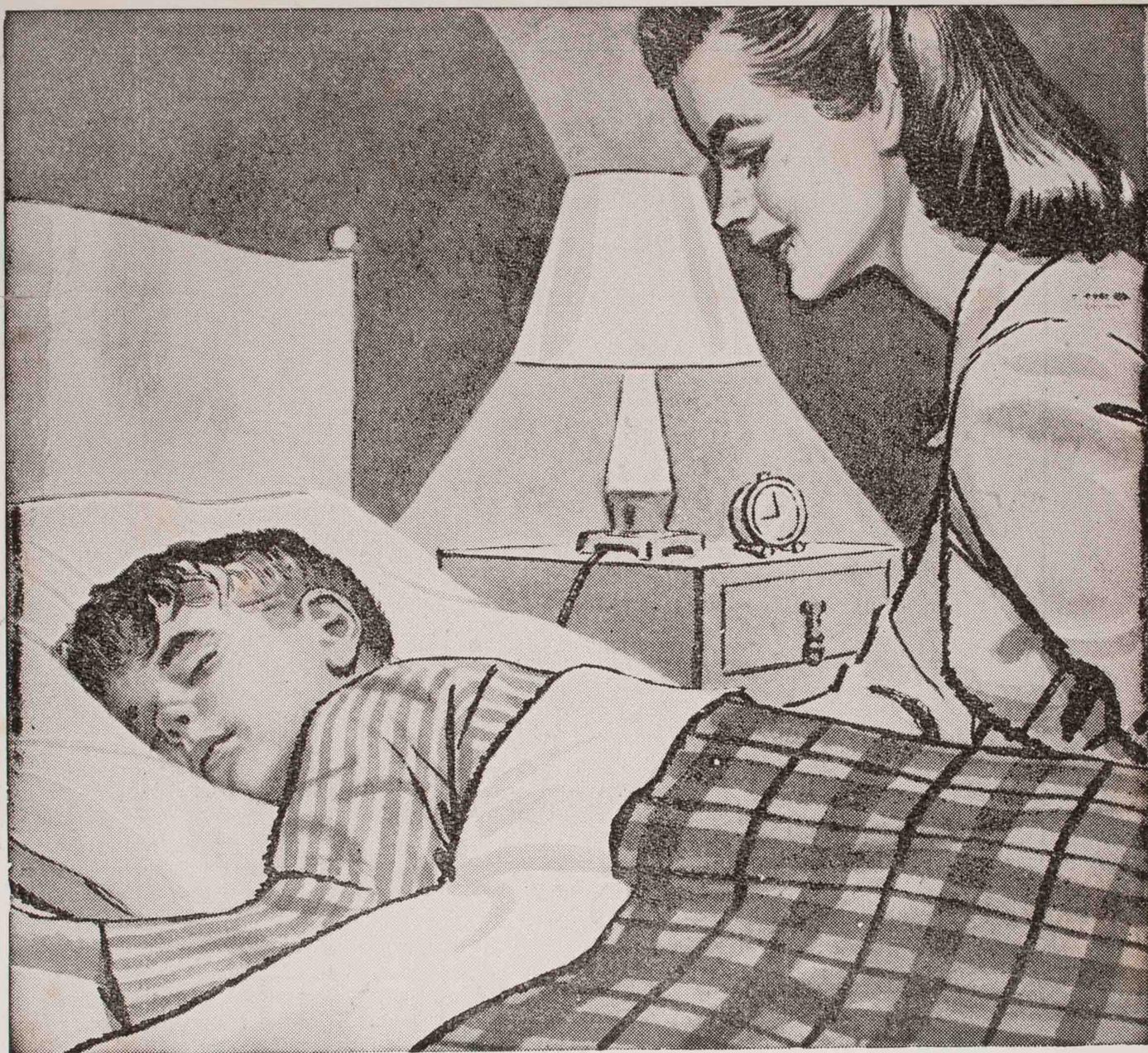
Ribeiro - publicidade e editora

Fundada em 4-7-1914

Fundador: JULIO DOS SANTOS RIBEIRO

REDAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO — PUBLICIDADE

Avenida Ipiranga, 795 — 1o Andar — Conjunto 105 — Fone: 37-4841 — São Paulo



“Quentinho e
bem aconchegado...”

AS FLANELAS E COBERTORES DAS

CASAS PERNAMBUCANAS

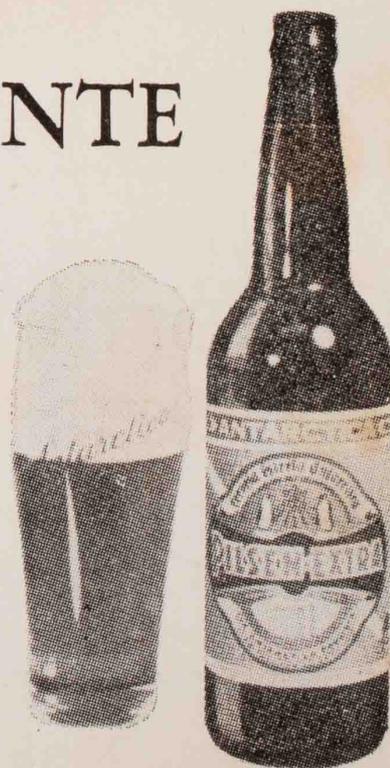
ESQUENTAM MUITO MAIS
E CUSTAM MUITO MENOS



BOM GÔSTO
e PALADAR EXIGENTE
sempre fazem dueto

Daí as pessoas de
bom gosto exigirem

Pilsen-Extra



UM PRODUTO

ANTARCTICA

