

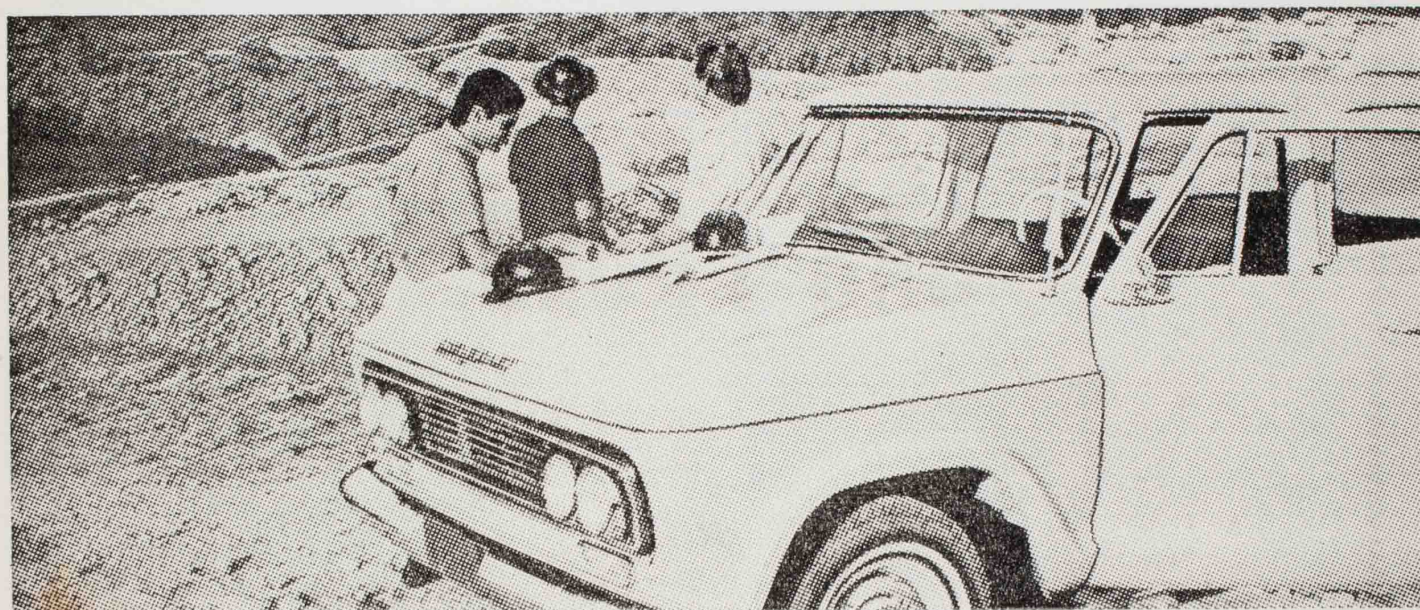
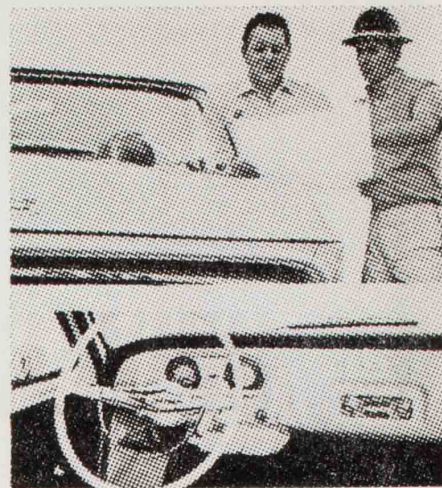
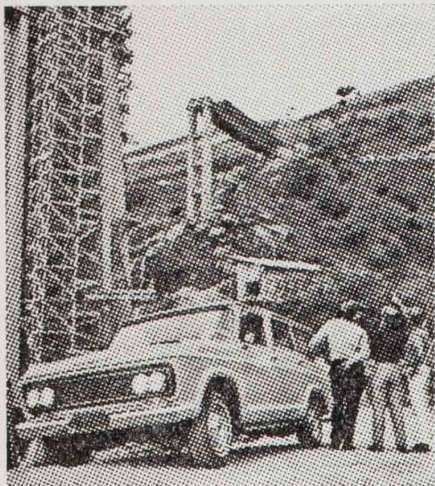
PONTÍFICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA
DE
SÃO PAULO



«AUDITÓRIO TIBIRIÇÁ»



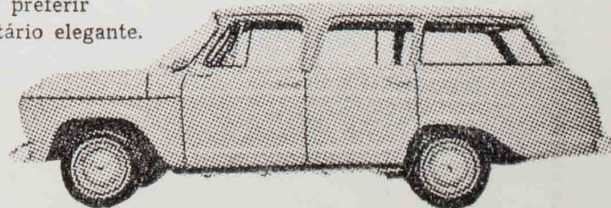
DISTRIBUIÇÃO GRATIS



O que é que um carro assim bonito está fazendo num lugar como êste? Olhe de nôvo. É o Utilitário Chevrolet.

Chevrolet dá o exemplo e mostra que um utilitário pode e deve ser bonito. Fica bem em qualquer circunstância: trabalhando, como utilitário que é, ou na hora de passear, quando faz vista entre veículos menos versáteis... Tem de sobra o que se espera de um utilitário: solidez, conforto, durabilidade, economia. É digno de confiança. E acrescenta, como exclusividade, essa beleza, essa classe, êsse brasão: Chevrolet.

Ao ver tanta classe, você só não comprará um Utilitário Chevrolet "0" km se preferir comprar um Chevrolet usado. É a única alternativa para quem quer um utilitário elegante.



Peça hoje ao seu
Concessionário **CHEVROLET**
uma demons-
tração grátis do utilitário
brasileiro de classe.
Ele tem as chaves de um
Chevrolet à sua espera.

Um produto **GENERAL MOTORS**

O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO
CHEVROLET • OPEL • CADILLAC • BUICK • PONTIAC • OLDSMOBILE • VAUXHALL • BEDFORD • HOLDEN • GMC.

GM
BRASIL



SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

55.a Temporada - 1967

Apresentação n.º 904

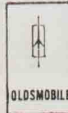
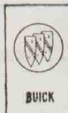
RECITAL DE PIANO

YARA BERNETTE

GM
BRASIL



**O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE
DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO**





YARA BERNETTE

GM
BRASIL

**O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE
DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO**



São Paulo, 18 de Outubro de 1967 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

55.a Temporada - 1967

Apresentação n.º 904

PIANISTA
YARA BERNETTE

PROGRAMA

I

MOZART Sonata K 330 em Dó maior
Allegro Moderato
Andante cantabile
Allegretto

BRAHMS Fantasias op. 116
Capriccio — Presto energico
Intermezzo — Andante
Capriccio — Allegro passionato
Intermezzo — Adagio
Intermezzo — Andante con grazia ed
intimissimo sentimento
Intermezzo — Andantino teneramente
Capriccio — Allegro agitato

II

BACH Suite Ingleza n.º 3 — sol maior
Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Gavota I e II
Giga

BEETHOVEN Sonata op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo
Fuga — Allegro ma non troppo

TRECHOS DE CRÍTICAS RECENTES SÔBRE YARA BERNETTE

«No concêrto em dó menor, de Mozart, Yara Bernette conseguiu tornar as harmonias pungentes e quase trágicas, que dominam essa obra, em uma atmosfera dramática, intensa, atingindo seu ponto máximo na grande cadência, quase já no estilo de Beethoven. Além disso, técnicamente, foi uma magnífica «performance»: clara e transparente como cristal polido, apoiada em forte temperamento e calor musical».

HAMBURGER ABENDEBLATT
18-9-63

«Os recitais de Yara Bernette são sempre muito frequentados. Desta vez ela se apresentou a uma casa lotada, com um programa que incluía duzentos anos de música pianística — de Bach a Villa-Lobos. Esta artista combina em sua execução: lirismo, vigor e graça. Em Beethoven e Chopin ela acrescenta a essas qualidades uma expressão especialmente individual e, em Mozart, domina sempre uma extraordinária leveza e elegância estilística».

NACH DEPESCHE — BERLIM
10-12-63

«Pianistas da mais alta classe internacional têm em grande número visitado nossa vida musical últimamente... Sua interpretação de Prokofieff foi insuperável, absoluta, e apesar de tôda a grande expectativa em tôrno de seu renome, mesmo assim a surpresa foi consi-

derável. Essa elaborada concepção de interpretação, com sua vitalidade, colorido e riqueza, pertence sômente aos maiores do mundo».

KAUPPALENTI — HELSINKI
23-3-64

«Yara Bernette domina totalmente o seu «touché», obtendo de seu instrumento uma sonoridade sempre bela e redonda em tôdas as gradações de dinâmica... O princípio fundamental de seu senso construtivo é um ritmo fantásticamente justo e preciso. Sente-se sempre presente um pulso firme e vibrante, tanto na poderosa toccata para Órgão, de Bach, como na Sonata, op. 53, de Beethoven».

TELEGRAPH — BERLIM
18-12-63

«Com o Concêrto de Mozart, K. V. 491, Yara Bernette confirmou sua grande mestria pianística. Ela apresentou uma interpretação extraordinária, através de uma concepção intensa porém não sentimental, dando a essa obra um clima de prodigiosa nobreza».

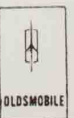
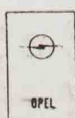
DIE WELT — HAMBURGO
17-9-63

«Yara Bernette foi uma brilhante intérprete da difícil parte de piano do Concêrto n.º 3, de Prokofieff; Técnicamente impecável, viril na sonoridade e com uma concepção superior, ela transformou seu «debut» em Colônia numa fabuloso sucesso de público».

KÖLN NACHRICHTEN - COLÔNIA
11-3-64



O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE
DE AUTOMÔVEIS EM TODO O MUNDO



**SOCIEDADE
DE
CULTURA ARTÍSTICA**

DIRETORIA :

Presidente

Dr. Luiz Vieira de Carvalho Mesquita

Vice Presidente

Dr. José Pinheiro Netto

1.º Secretário

Sr. Acácio Arruda

2.º Secretário

Sr. Carlos Pereira de Campos Vergueiro

Tesoureiro

Sr. J. J. Juvenal Ricci Ayres

Secretário Executivo

Alberto Soares de Almeida

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Temporada de 1967

CHRISTIAN FERRAS

CLAUDIO ARRAU

MARIA KALLAY

MAGDA TAGLIAFERRO

JEAN PIERRE RAMPAL

YARA BERNETTE

GM
BRASIL



**O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE
DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO**



CHEVROLET



OPEL



CADILLAC



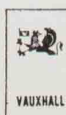
BUICK



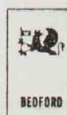
PONTIAC



OLDSMOBILE



VAUXHALL



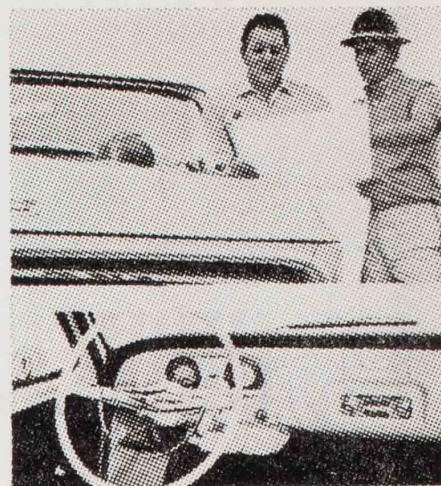
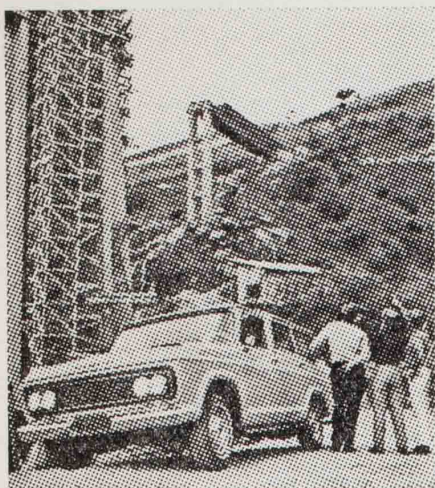
BEDFORD



HOLDEN



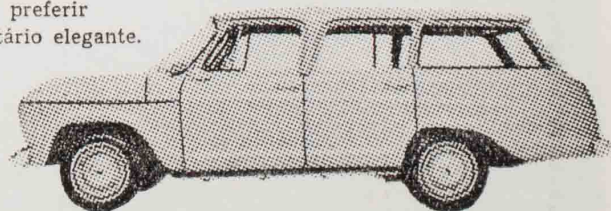
GMC



O que é que um carro assim bonito está fazendo num lugar como êste? Olhe de nôvo. É o Utilitário Chevrolet.

Chevrolet dá o exemplo e mostra que um utilitário pode e deve ser bonito. Fica bem em qualquer circunstância: trabalhando, como utilitário que é, ou na hora de passear, quando faz vista entre veículos menos versáteis... Tem de sobra o que se espera de um utilitário: solidez, conforto, durabilidade, economia. É digno de confiança. E acrescenta, como exclusividade, essa beleza, essa classe, êsse brasão: Chevrolet.

Ao ver tanta classe, você só não comprará um Utilitário Chevrolet "0" km se preferir comprar um Chevrolet usado. É a única alternativa para quem quer um utilitário elegante.



Peça hoje ao seu
Concessionário **CHEVROLET**
uma demons-
tração grátis do utilitário
brasileiro de classe.
Ele tem as chaves de um
Chevrolet à sua espera.

Um produto **GENERAL MOTORS**

O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO
CHEVROLET • OPEL • CADILLAC • BUICK • PONTIAC • OLDSMOBILE • VAUXHALL • BEDFORD • HOLDEN • GMC.

GM
BRASIL