

Teatro Municipal

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO



—temporada 1968—

DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA



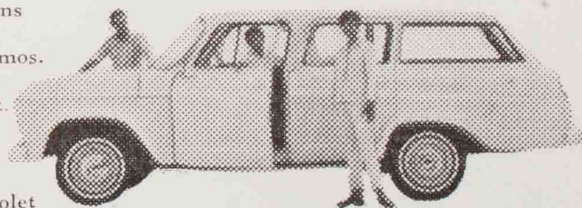
Que pena o Chevrolet não ter concorrente...

Se houvesse um outro utilitário de classe, as vantagens do Chevrolet apareceriam mais. Você poderia comparar. A elegância, o conforto. E também a potência, a durabilidade. O motor de 149 HP não exclui a economia. Os bons freios aumentam a tranquilidade. Sem falar na exclusiva Tração Positiva (opcional). Mas Chevrolet deu o exemplo e ninguém seguiu. É difícil, convenhamos. Por isso o Chevrolet não é só o melhor — é o único. Um veículo de categoria, digno de toda a confiança. Com essa beleza, esse padrão. Sólidamente Chevrolet.

Vá hoje ao seu Concessionário Chevrolet e experimente sem compromisso o utilitário brasileiro de classe.



Você só não comprará um Utilitário Chevrolet "0" km se preferir um Chevrolet usado. É a única alternativa para quem quer comprar um utilitário elegante.

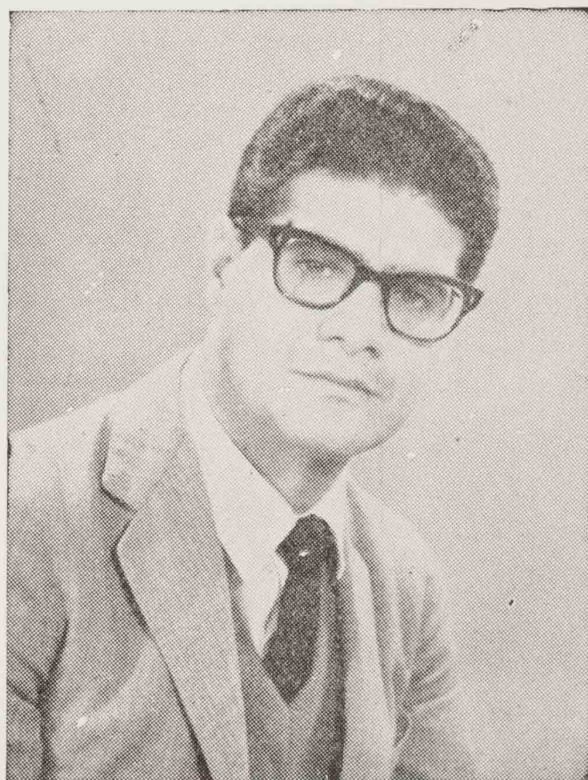


Um produto **GENERAL MOTORS**
O MAIOR E MAIS EXPERIENTE FABRICANTE DE AUTOMÓVEIS EM TODO O MUNDO
CHEVROLET • OPEL • CADILLAC • BUICK • PONTIAC • OLDSMOBILE • VAUXHALL • BEDFORD • HOLDEN • GMC





BRIGADEIRO JOSÉ VICENTE FARIA LIMA
D.D. Prefeito do Município de São Paulo



Dr. ARARIPE SERPA
DD. Secretário de Educação e Cultura
da Prefeitura do Município de S. Paulo



FLANELAS e COBERTORES...

que esquentam de verdade.
Variedade de cores e padrões.
Os melhores preços.
Qualidade garantida.

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

56.a Temporada — 1968

Apresentação n.º 909

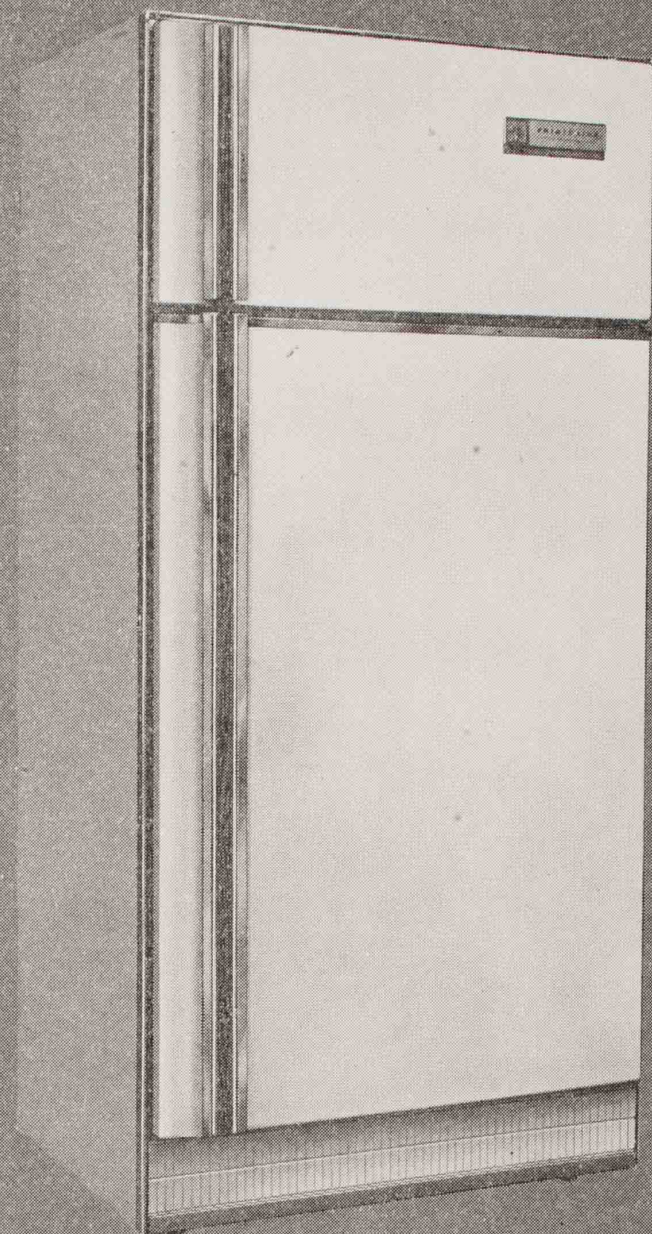
Pianista

ROBERTO SZIDON



CASA
Bento Loeb
JOALHERIA

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140-LOJA 1 - FONE. : 32-1167
74 ANOS DE TRADIÇÃO



**Vale a pena conhecer
a nova linha
FRIGIDAIRE 1968.**

6 modelos - 6 cores externas - 36 opções de escolha!



FRIGIDAIRE

Produzido especialmente para você!



São Paulo, 4 de Junho de 1968 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

56.a Temporada — 1968

Apresentação n.º 909

Pianista

ROBERTO SZIDON

Programa

1.a Parte

CHOPIN 4 Obras
Balada op. 47
Barcarola op. 60
Scherzo op. 54
Balada op. 23

2.a Parte

MANUEL DE FALLA Fantasia Baetica
VILLA LOBOS «New York Skyline»
SCRIABIN Sonata op. 4 n.º 30
Andante
Prestissimo volando

Próxima Apresentação: 8 de Julho — Concêrto sinfônico da «Hallé Orchestra»,
da Inglaterra, regida por Sir John Barbirolli



FAQUEIROS EM PRATA 100

MERIDIONAL

7 LINDOS MODELOS À SUA ESCOLHA
À venda em tôdas as boas casas do ramo

EXIJA O "MELHOR" - EXIJA MERIDIONAL



ROBERTO SZIDON

Pianista de ascendência húngara, nasceu em Pôrto Alegre, Brasil. Realizou seus estudos de música paralelamente aos de humanidades, abandonando o 5.º ano do curso de medicina para dedicar-se exclusivamente à música. Além de realizar o Curso de Música nas Universidades de Santa Maria e do Rio Grande do Sul (Pôrto Alegre), e cursar a «The Piano School» de Rafael de Silva e Claudio Arrau em New York, estudou também em particular com Ilona Kabos, Jacques Février e Arthur Rubinstein.

Desde o ano de 1965 Roberto Szidon vem realizando uma série de recitais e concêrtos com orquestra no Bra-

sil, Uruguai, Portugal e Espanha, obtendo sucesso consagrador. Recentemente participou do XI Festival Internacional de Sintra, e apareceu ao lado de Guiomar Novaes na série «Panorama do Piano Brasileiro», que apresentou na Sala Cecília Meireles do Rio de Janeiro os Dez Grandes do Piano no Brasil.

Sua carreira surpreende pela projeção conquistada em tão curto espaço de tempo, e pela unanimidade da opinião crítica em saudá-lo como grande pianista. Recentemente, em agosto de 1967, após ouvir uma de suas gravações, Rubinstein convidou Szidon para passar uma temporada em sua resi-

**DIARIOS E EMISSORAS ASSOCIADAS
A MAIOR FÔRÇA PUBLICITARIA
E INFORMATIVA DA AMÉRICA LATINA**



*...roupas de cama, mesa e banho,
lingerie, enxovais p/ noivas e bebês,*

**EM SÃO PAULO: RUA 24 DE MAIO, 224
EM SANTOS: RUA RIACHUELO, 49**

dência de verão — uma praia da Espanha — e depois de ouvi-lo demoradamente assim se expressou:

«Je suis vraiment étonné, vous êtes un pianiste magnifique!»

Szidon gravou discos LP para o selo Angel, dois dos quais lhe valeram o «Prêmio Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro», pelo melhor LP de música erudita do ano do quarto centenário dessa cidade.

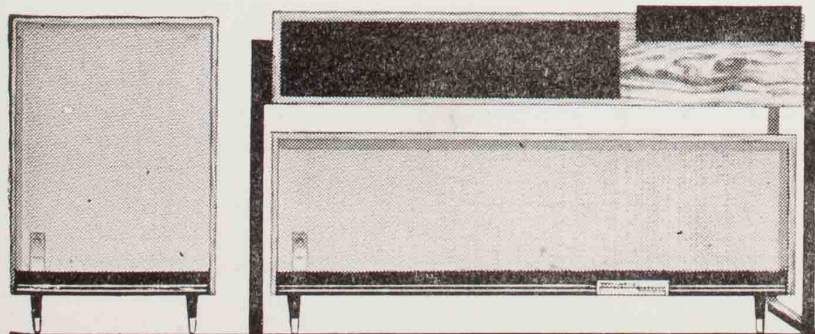
De sua recente viagem à Europa para realizar concêrtos em Portugal, Szidon regressou com um contrato com a «Deutsche Grammophon Gesellschaft» de Hamburgo, estando marcada a gravação de seu primeiro disco já para setembro próximo, em München. E assim o segundo sul-americano a pertencer à prestigiosa marca de grava-

ção, junto com a argentina Martha Argerich.

Após êste recital para a Cultura Artística, Szidon regressará à Europa, onde ficará durante um ano, a fim de satisfazer aos compromissos de sua quarta «tourné» naquele continente. Tocarà com a «Orchester der Hansestadt», «Lübeck, a Orquestra da Emissora Nacional de Radiodifusão de Portugal e a Orquestra de Câmara de Viena, além de participar do próximo «Festival of two worlds» organizado por Gian Carlo Menotti em Spoleto, e dar recitais em Portugal, Espanha, Itália e Alemanha. Em novembro tocarà em Washington e Montreal.

Ao incluir Szidon em sua temporada, a Cultura cumpre um de seus objetivos: prestigiar os jovens brasileiros de real valor.

HI
FI
L I N E A R



AQUARELA III

Stereofonia c/ Personalidade Sonora
Harmoniosas Linhas Estéticas

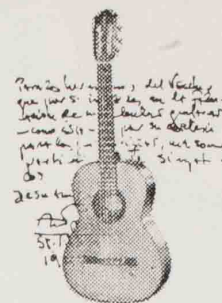
À venda nas boas casas do ramo
Importante: Assist. técnica exclusiva do fabricante

TATERKA & Cia
R. Fabia, 814 (Lapa) - Tel. 65-2872

VIOLÃO DEL VECCHIO

INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198
Tel. 34-0346 - C. P. 611 — São Paulo



MODÉLO SEGOVIA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente

José Pinheiro Netto — Vice Presidente

Acácio Arruda — 1.º Secretário

Carlos Pereira de Campos Vergueiro — 2.º Secretário

J. J. Juvenal Ricci Ayres — Tesoureiro

Alberto Soares de Almeida — Secretário Executivo

TEMPORADA DE 1968

- 8 de Julho — concêrto sinfônico da «HALLÉ ORCHESTRA», da Inglaterra, regida por SIR JOHN BARBIROLI
- 1.ª quinzena de agôsto — violinista norte-americano ISAAC STERN, com ZAKIN ao piano.
- 1.º de Agôsto — pianista brasileiro NELSON FREIRE
- 22 de Agôsto — recital do organista alemão KARL RICHTER
- 5 de Setembro — concêrto do QUARTETO ITALIANO (cordas)

TEATRO MUNICIPAL

em revista

Editor

Ribeiro - publicidade e editora ltda.

REDAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO — PUBLICIDADE

Avenida Ipiranga, 795 - 1.º Andar - Conjunto 105 - Fone: 37-4841 - São Paulo

beber
Drury's
é bom gosto

Exigir Drury's é
conhecer o bom
Whisky Escocês.

Malte envelhecido
e destilado na
Escócia.

Drury's



bms



Um certo estilo de serviço...

É evidente que em nossos dias tôdas as grandes companhias de transportes aéreos oferecem a mesma coisa, ou quase: horários, tarifas, rapidíssimos jatos, comodidade e conforto a bordo.

Entretanto... Entretanto nenhum passageiro com experiência ignora que viajar pela Air France não é a "mesma coisa" - é diferente.

Mas diferente por quê? O que faz esta diferença? A verdadeira gastronomia francesa? A ótima qualidade dos vinhos? O conforto das novas poltronas? O cinema a bordo? A música estereofônica? Ou aquele Welcome Service instalado à disposição dos passageiros

em tôdas as grandes escalas mundiais para facilitar-lhes ao máximo sua estada em países estrangeiros? Sem dúvida - mas não é somente isso. O que conta, realmente, no prazer de

viajar na Air France é uma certa gentileza na acolhida, uma certa qualidade no ambiente (afinal, já é o ambiente de Paris), um certo estilo de serviço, digamos assim. Não há meio termo: ou gostamos ou não gostamos.

Aliás, é como a boa música ou boa cozinha: nem todos são sensíveis à sua qualidade. Porém, o fato é que as pessoas finas sabem apreciar a diferença!

***Eis aqui
a diferença***

Uma técnica ultra-moderna, um certo estilo de serviço:

A certeza de uma excelente viagem

**AIR
FRANCE**
A MAIOR REDE AÉREA DO MUNDO