



# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

*Programa da 983.<sup>a</sup> apresentação  
em 3 de agosto de 1978  
às 21:00 h.*

*Colaboração*



**BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO  
BANCO FINASA DE INVESTIMENTO**

## BERLINER KONZERTCHOR

O BERLINER KONZERTCHOR, o mais novo entre os renomados coros alemães adquiriu, desde a sua fundação no ano de 1954, reconhecimento internacional.

Com a nomeação de seu atual regente Fritz Weisse como diretor artístico, no ano de 1961 começou o coro a expandir as suas atividades para além das salas de concertos de Berlim e da Alemanha. Desde então ele recebeu inúmeros convites para dar concertos em outros países europeus, bem como de ultramar.

Deste modo, o coro apresentou-se repetidas vezes em Paris, em Londres por ocasião do English Bach Festival, em Zurique, em Nova York e em Tel Aviv. As turnês o levaram através da França, da Itália, da Suíça, dos Estados Unidos e de Israel. Para outros concertos o coro foi contratado para a Irlanda, Países Baixos e Grécia. Sua primeira turnê através da América do Sul foi realizada no ano de 1970.

Simultaneamente registrou-se um grande número de compromissos em Berlim.

Desde 1964 o coro apresenta uma série própria de concertos na "Philharmonie", durante a qual ele executa obras para coro nos

estilos de todas as épocas. A Orquestra Filarmônica de Berlim e a Orquestra Sinfônica da Rádio Berlim vêm sendo convidadas, entre outras, para colaborar. Além disso constam periodicamente do programa, concertos por ocasião dos diversos festivais, tais como o "Berliner Festwochen", "Bach Tage Berlin" e o "Matamusik Festival". Nestas oportunidades o coro cantou sob a direção dos maestros Lorin Maazel, Heinrich Hollreiser e Gary Bertini. O coro está sendo solicitado ainda por emissoras de rádio, televisão e gravadoras.

O preparo dos cantores fica, além das aulas particulares de canto, à responsabilidade de três professores de canto pertencentes ao coro. As aulas de desenvolvimento vocal têm que ser assistidas obrigatoriamente, além dos dois ensaios semanais.

O preparo de novos cantores é feito em quatro grupos de coro infantil (10 a 15 anos) com um regente próprio, assim como em três grupos de coro juvenil (16 a 18 anos) que, além de colaborações ocasionais durante as apresentações do coro de concertos, organizam também concertos próprios.

## FRITZ WEISSE

É desde 1961 o regente do Berliner Konzertchor.

Na série de "abonnement" do Berliner Konzertchor, ele regeu até a presente data mais de cem concertos na Filarmônica de Berlim. Atuou com a Orquestra Filarmônica de Berlim, a Rádio Synphonie Orchester e a Orquestra Sinfônica de Berlim.

Fritz Weisse fez do Berliner Konzertchor uma instituição diversificada, à qual pertencem também diversos coros infantis e juvenis. Esta estrutura em forma de pirâmide

lhe possibilita interpretar as obras com números variados de vozes conforme as respectivas exigências estilísticas.

Ao lado de todo o repertório de oratório, Fritz Weisse apresentou em forma de concerto, óperas raras vezes encenadas (entre outras, "Rienzi" de Wagner, "Os Pescadores de Pérolas" de Bizet, "Alessandro Stradella" de Flotow, "Mignon" de Thomas, "Nabuco" de Verdi e "Das Christalflain" de Pfitzner).

# Orquestra Sinfônica de Berlim e Berliner Konzertchor

## Johann Sebastian Bach Missa em Si Bemol

Regente: Fritz Weisse  
Soprano: Yoko Kavaahara  
Tenor: Peter Maus  
Baixo-barítono: Jorn W. Wilsing

### 64.<sup>a</sup> Temporada

Apresentação 984 - 16 de agosto

ORQUESTRA BACH DE MUNIQUE

Programa: Haendel - Concerti Grossi Op. 6 n.ºs 6 e 2

Bach - Concerto Duplo para Oboé e

Violino

BWV 1060

Bach - Concerto para Cravo e

Orquestra em Fá maior BWV 1052

Apresentação 985 - 30 de agosto

CAMERATA BENDA

Programa: Schubert - Trio de Corda em Si bemol  
menor

Almeida Prado - Ex-Ipenere

Prokoffiev - Sexteto

Brahms - Quarteto em Fá menor

Apresentação 986 - 18 de setembro

BEAUX ARTS TRIO

Hayd - Trio em dó maior (H. XV n.º 27)

Ravel - Trio em lá menor

Schubert - Trio em si bemol maior Op. 39

Apresentação 987 - 20 de setembro

ORQUESTRA JEAN FRANÇOIS  
PAILLARD

Programa: Rameau - Caix D'Herveley

Bach - Concerto para 2 violinos e  
orquestra Pachebel

Bach - Concerto para 3 violinos

Apresentação 988 - 28 de setembro

NEW YORK CHAMBER SOLOISTS

Programa: Haendel - Cantata "Ah crudel, nel  
pianto mio" for tenor, oboé, strings  
and harpsichord

Mozart - Divertimento n.º 136 for  
strings

Ravel - "Chansons Madecasses" for  
tenor, flute cello and piano

Schubert - "Trout" Quintet for Two  
violins, viola, cello, bass and piano

Apresentação 989 - 12 de outubro

CHRISTIAN FERRAS E MIGUEL  
PROENÇA

Programa: Brahms - Sonata n.º 3 - Op. 108

Bach - Partita n.º 3

Debussy - Sonata

Ravel: Habanera - Tzigane

