

*SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA*

*TEMPORADA 1981*

*É oportuna uma palavra sobre o empreendimento que  
patrocina o recital de Elmar Oliveira.*

*O Shopping Center Eldorado, já praticamente concluído, será o mais completo e  
luxuoso centro de compras da América Latina.*

*De seus 125.000 m<sup>2</sup> de área construída, 46.000 m<sup>2</sup> foram reservados às cerca de  
160 lojas que compõem seu "mix-tenant": os demais 79.000 m<sup>2</sup>, consagrados ao  
entretenimento e ao lazer, abrangem boulevares, confeitarias, restaurantes,  
rotisserie, churrascaria e "snack bars".*

*Numerosas fontes luminosas, quadros e objetos de arte, áreas verdes e composições  
ajardinadas embelezam o interior do Shopping, que é provido de temperatura  
ambiente uniforme e constante. E enquanto no "roof", de onde se avista toda a  
cidade, estão galerias de arte, salão de convenções e "grill" com pista de danças,  
17 elevadores (dos quais 8 panorâmicos) e 20 escadas rolantes facilitam o acesso  
a todos os pontos do imponente edifício.*

*Situado na confluência das avenidas Rebouças, Eusébio Matoso e Marginal  
Pinheiros, o Eldorado Shopping Center será inaugurado  
no próximo dia 10 de setembro.*



SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA

apresenta

ELMAR  
OLIVEIRA

Violino

WALTER PONCE

Piano

Patrocínio:

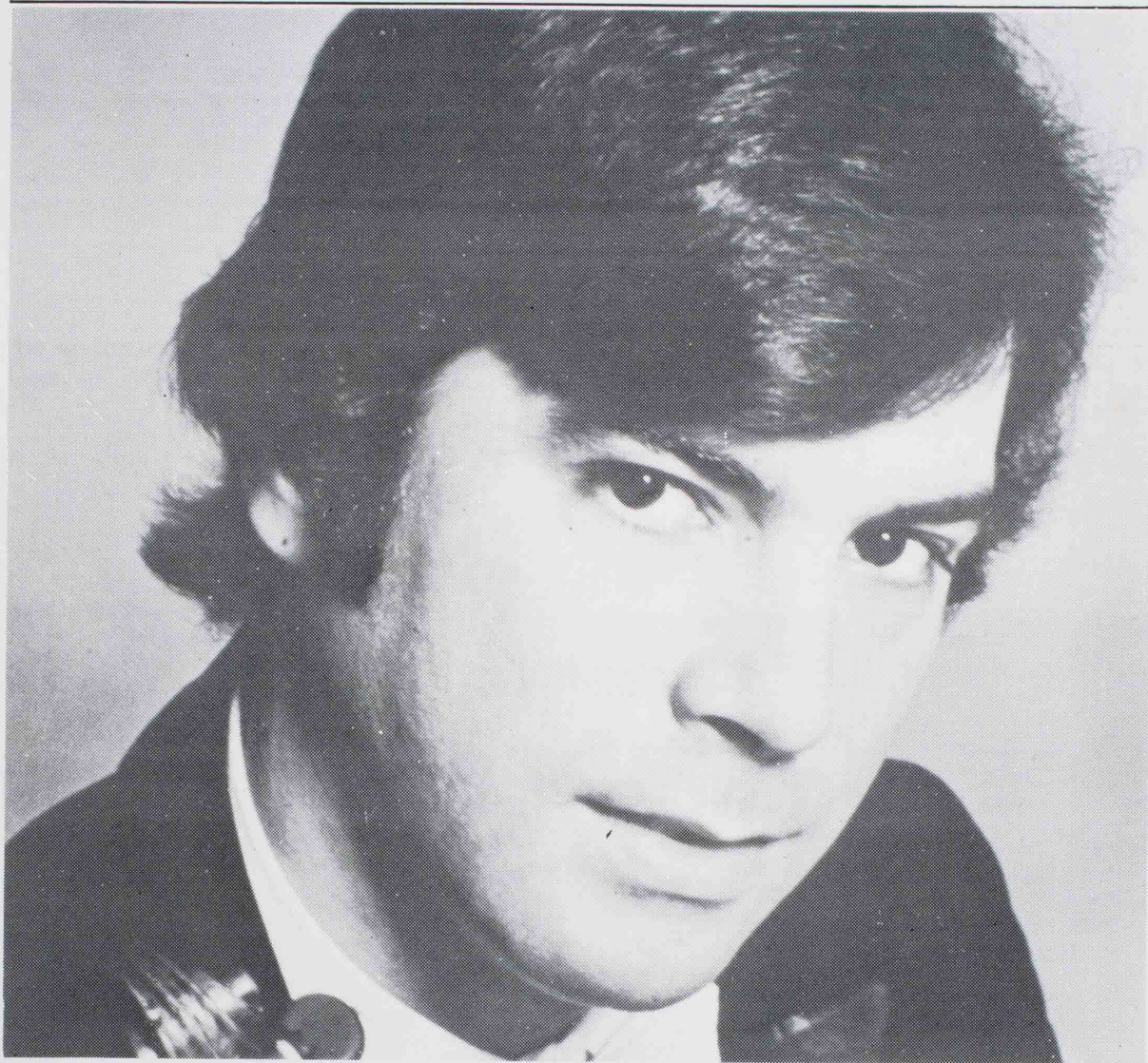
**eldorado** shopping center

A NOVA CAPITAL DO MUNDO MARAVILHOSO DAS COMPRAS

---

## ELMAR OLIVEIRA

---



Chamando atenção do mundo musical, Elmar Oliveira foi o primeiro Americano a receber em 1978 a Medalha de Ouro do Concurso Internacional Tchaikovski em Moscou. Ganhou também o prêmio de Melhor Intérprete pela execução da composição original criada especialmente para o Concurso pelo compositor soviético Grigori Zabarov.

Elmar Oliveira já se apresentou com as mais famosas orquestras americanas tais como a Philadelphia Orchestra, a National Symphony, a Cleveland Orchestra, a Chicago Symphony, etc. Na sua "tourné" européia de maio de 1980, tocou em Varsóvia, Munique, Paris, Praga e no Festival Bach da Ilha da Madeira.

Filho de imigrantes Portugueses, Elmar Oliveira iniciou seus estudos de violino com o irmão John, atualmente membro da Sinfônica de Houston. Com onze anos, entrou no Conservatório de Música Hartt em Hartford (Connecticut) onde ganhou seu primeiro prêmio aos quatorze anos. Prosseguiu os estudos na Manhattan School of Music e aos dezesseis anos foi escolhido por Leonard Bernstein para tocar com a Filarmônica de Nova York num Concerto da Juventude transmitido em rede nacional de televisão.

Após o primeiro recital de Elmar Oliveira no Carnegie Hall em maio de 1979, Harold Schonberg, crítico do "New York Times", ressaltou as qualidades desse jovem virtuose: segurança, técnica apurada, grande musicalidade e presença no palco.

---

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA**

**17 de junho de 1981 21 horas**

Apresentação 1024

---

**PROGRAMA**

**MOZART**

Sonata em Sol maior nº 11, K. 379

Adagio; allegro

Andantino cantabile

**SCHUMANN**

Sonata em Lá menor Op. 105

Mit Leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

**INTERVALO**

**MARTINU**

Sonata para violino solo

**STRAUSS**

Sonata em Mi bemol maior Op. 18

Allegro ma non troppo

Improvisation: Andante cantabile

Finale: Andante; allegro

---

**Próxima apresentação: Dança**

**JENNIFER MULLER and "THE WORKS"**

**4ª feira - 24 de junho - 21 horas - Teatro Municipal**

---

---

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA  
67<sup>a</sup> Temporada - 1981

---

maio 5	- 3a.-feira	- DELLER CONSORT
maio 19	- 3a.-feira	- SOLISTAS DE ZAGREB
maio 23	- sábado	- ORQUESTRA DE CLEVELAND Regente: Lorin Maazel
junho 10	- 4a.-feira	- BEAUX ARTS TRIO
junho 11	- 5a.-feira	- JEAN PIERRE RAMPAL Flauta
junho 17	- 4a.-feira	- ELMAR OLIVEIRA Violino
junho 24	- 4a.-feira	- JENNIFER MÜLLER and "THE WORKS"- dança
julho 28	- 3a.-feira	- THE ELSINORE PLAYERS
agosto 11	- 3a.-feira	- QUARTETO MEDICI
setembro 2	- 4a.-feira	- I MUSICI
setembro 3	- 5a.-feira	- I MUSICI
setembro 16	- 4a.-feira	- PAUL TORTELIER Violoncelo
setembro 22	- 3a.-feira	- QUARTETO AMADEUS
outubro 16	- 6a.-feira	- ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE GRENOBLE

---

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

---

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente  
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

### MEMBROS

Alberto Soares de Almeida  
Carlos Pereira de Campos Vergueiro  
César Tácio Lopes Costa  
João Adelino de Almeida Prado Neto  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres  
José E. Mindlin  
José Maria Homem de Montes  
Luís Medici Junior  
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita  
Mário Svevo  
Max Feffer  
Roberto Cerqueira Cezar

### DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente  
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro  
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário  
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico  
Acácio Arruda — Diretor  
Décio de Almeida Prado — Diretor  
Gérard Loeb — Diretor  
Luiz Carlos Mendonça — Diretor  
Sérgio Viotti — Diretor  
Gérald Perret — Superintendente

### ADMINISTRAÇÃO

Sebastião Ramires de Britto — Contador  
Maria Helena Moço — Secretária  
Antônio Francisco — Eletricista  
Eurico de Souza — Servente  
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração  
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista  
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice  
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro  
Francisco dos Santos — Porteiro  
José Estavam de Souza — Vigia Noturno  
Vicente de Laura Neto — Porteiro  
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

---

Sede e Teatro  
Rua Nestor Pestana, 196  
01303 - São Paulo - São Paulo  
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)  
Endereço Telegráfico: CULTARTE

---

