

Sociedade de Cultura Artística

Temporada **1985**



*Sociedade de
Cultura Artística*

apresenta

OS MENINOS
CANTORES DE
VIENA

Diretor:

Peter Marschnik

“OS MENINOS CANTORES DE VIENA”

Poucos conjuntos vocais infantis ou adultos conseguem igualar a ilustre tradição dos Meninos Cantores de Viena, bem como manter seu contínuo desempenho. Há cinco séculos, desde a data de sua criação, várias gerações de crianças austríacas sob a batuta de famosos maestros e professores vêm consolidando a fama deste coral que serviu de modelo a organizações similares da Europa e dos Estados Unidos.

Fundado em 1498 pelo Imperador Maximiliano I, seis anos após a descoberta da América, o coral dos Meninos Cantores de Viena participava da execução de obras religiosas na capela da corte, sob a direção musical do capelão Georg Slatkonja. Muitos atribuem o tino com o qual Schubert soube tratar a poesia e a música de seus famosos “lieder” a sua jovem experiência adquirida como integrante desse conjunto vocal. Franz Joseph Haydn, outro grande nome na história da música, também iniciou sua vida artística como membro desse coral. Durante séculos, quase todos os músicos europeus de certa importância compuseram, regeram ou tocaram para e com os meninos de Viena. Entre os mais notáveis devemos citar Mozart, Beethoven, Liszt e Bruckner que escreveram grandes missas que logo passaram a ser consideradas como “clássicos” de Viena.

Os Pequenos Cantores fazem tournées anuais pelos mais importantes centros musicais, sendo sempre recebidos com grande entusiasmo pelas mais qualificadas plateias do mundo. Os países latino-americanos conheceram os meninos de Viena durante a temporada de 1936. Deram vários concertos no Teatro Colon naquele ano, entre os quais destacou-se uma apresentação consagrada ao barroco alemão, incluindo a Missa da Coroação de Mozart, bem como duas cantatas de Bach.



Sociedade de Cultura Artística

Apresentação 1101

3 de julho - 4ª feira - 21 horas

Michael Haydn _____ Aleluia
(1737-1806)

Tomas Luis de Victoria _____ Tenebrae Factae Sunt
(1548-1611)

Giuseppe Verdi _____ Laudi alla Vergine Maria
(1813-1901)

Franz Schubert _____ Salmo 23
(1797-1828)

Intervalo

Zoltan Kodaly _____ Strohans
(1882-1967)

Petr Eben _____ Husopaska
(nasc.1929) Podzimni
Gigue

Benjamin Britten _____ 5 peças de "A Ceremony of Carols"
(1913-1976) a) Wellcome b) There is no rose
c) This little babe d) Balulalow
e) Deo gratias

Intervalo

Franz Schubert _____ Widerspruch
(1797-1828) Nachthelle

Anton Bruckner _____ Um Mitternacht
(1824-1896)

Johannes Brahms _____ Erlaube Mir, fein's Maedchen
(1833-1897) Wach auf meines Herzens Schoene

Robert Schumann _____ Zigeunerleben
(1810-1856)

Próxima apresentação: 10 de julho - 4ª feira - 21 horas

Série Especial: DUO ASSAD - violões

Programa: Leo Brouwer - J. P. Rameau - Albeniz -

Astor Piazzolla

*A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores
que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas*

*Aliança Francesa - São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo S.A.
Banco Montreal Investimento S.A.
British Council
British Caledonian Airways
C C E Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca d'Oro
Hotel Brasilton - São Paulo
Internacional de Seguros
I C I do Brasil S.A.
Linhas Corrente S.A.
São Paulo Alpargatas S.A.
S.A. Indústrias Votorantin
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay - Indústrias Químicas Eletro-Cloro S.A.
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).*

*SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65*

*Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE*

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

71ª TEMPORADA - 1985

<i>Abril</i>	<i>30</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Cleveland Quartet (USA)</i> <i>cordas</i>
<i>Mai</i>	<i>08</i>	<i>4ª feira</i>	<i>Paulo Gori (Brasil)</i> <i>piano</i>
<i>Mai</i>	<i>21</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Orpheus Chamber Orchestra (USA)</i> <i>conjunto de câmara</i>
<i>Junho</i>	<i>05</i>	<i>4ª feira</i>	<i>Jean Louis Steuerman (Brasil)</i> <i>piano</i>
<i>Junho</i>	<i>16</i>	<i>domingo</i>	<i>Jean Pierre Rampal (França)</i> <i>Norton Morozowicz (Brasil)</i> <i>Helena Jank (Brasil)</i> <i>duas flautas e cravo</i>
<i>Julho</i>	<i>03</i>	<i>4ª feira</i>	<i>Os Meninos Cantores de Viena (Áustria)</i> <i>conjunto vocal</i>
<i>Julho</i>	<i>10</i>	<i>4ª feira</i>	<i>Duo Assad (Brasil)</i> <i>violões</i>
<i>Julho</i>	<i>30</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Antonio Meneses (Brasil)</i> <i>Gilberto Tinetti (Brasil)</i> <i>violoncelo e piano</i>
<i>Agosto</i>	<i>28</i>	<i>4ª feira</i>	<i>Yefim Bronfman (Israel)</i> <i>piano</i>
<i>Setembro</i>	<i>03</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Philip Jones Brass Ensemble (Inglaterra)</i> <i>conjunto de metais</i>
<i>Novembro</i>	<i>05</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Katia e Marielle Labèque (França)</i> <i>duo de pianos</i>
<i>Novembro</i>	<i>12</i>	<i>3ª feira</i>	<i>I Solisti Veneti (Itália)</i> <i>conjunto de câmara</i>