

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

86

temporada

Formatef

TECIDOS EXCLUSIVOS PARA DECORAÇÃO

Al. Santos 2219 Fone 280 7422,
Fiandeiras 326 Fone 240 9199.



TCHAIKOVSKY CHAMBER ORCHESTRA

Apresentação de 23 de julho de 1986

ALTERAÇÃO DE PROGRAMA

A segunda peça do programa será
substituída por:

J.S.Bach - Concerto nº 1 para violino
cordas e contínuo em lá menor
Allegro
Andante
Allegro assai
Cravo: Terezinha Saghaard
SOLISTA: Lazar Gosman



**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA
E
ASSOCIAÇÃO
ALUMNI**

**Apoio Cultural: USIS
Serviço de Divulgação e
Relações Culturais dos EUA**

APRESENTAM

**TCHAIKOVSKY
CHAMBER
ORCHESTRA**

**r e g e n t e
L a z a r
G o s m a n**

Lazar Gosman emigrou para os Estados Unidos em 1977, deixando Leningrado, onde era Diretor Titular da Orquestra de Câmara e do Conservatório. Formou-se brilhantemente no Conservatório Tchaikovsky de Moscou. Em 1950 ingressou na Filarmônica de Leningrado, da qual participou até sua ida para os Estados Unidos. Atualmente Gosman é Diretor Titular da Tchaikovsky Chamber Orchestra, professor de violino e música de câmara na Universidade de Nova York e diretor da Kammergild Chamber Orchestra de Saint Louis.

Em 1951 instituiu o Quarteto de Cordas de Leningrado, cujas qualidades deram origem à Orquestra de Câmara de Leningrado em 1961. Sob sua regência a orquestra preparou um repertório de mais de duzentas obras para música de câmara, apresentando-se com grandes solistas tais como David Oistrakh, Emil Gilels, Gideon Kremer e Bella Davidovich.

Entre os pontos capitais na carreira de Gosman podemos citar a primeira apresentação na URSS da ópera "Dido and Aeneas" de Purcell, bem como sua associação com Dmitri Shostakovich e Benjamin Britten.

Após ter aceito o cargo de Diretor Assistente da Orquestra Sinfônica de Saint Louis em 1977, ele fundou a



TCHAIKOVSKY CHAMBER ORCHESTRA



Orquestra de Câmara Kammergild. Em 1979, com a ajuda de amigos e patrocinadores, cria a Tchaikovsky Chamber Orchestra, que primeiramente chamava-se Orquestra dos Emigrados Soviéticos. Tal nome se deveu a, desde sua formação, ter sido integrada por músicos que ocupavam postos seja nas Filarmônicas de Moscou, Leningrado ou Odessa, seja no Teatro Bolshoi, antes de transferirem-se para o Ocidente.

Poucos meses após sua formação, a Tchaikovsky Orchestra estreava com grande sucesso no Carnegie Hall, iniciando assim uma carreira de frequentes apresentações naquela sala e em auditórios de igual prestígio por todo o território americano. Tournées internacionais levaram a orquestra ao Canadá, Panamá, Colômbia, Áustria e Suíça, apresentando programas em que Gosman intercala, com a mesma habilidade, a regência com as funções de solista.

A vida de Lazar Gosman, sua ida aos Estados Unidos, bem como a história da Tchaikovsky foram filmadas. O documentário dá uma visão da experiência destes imigrantes russos, mostrando alternativamente a orquestra em tournées, sua vida doméstica em Nova York e um concerto triunfal no Carnegie Hall.

r e g e n t e
L a z a r
G o s m a n

SOCIEDADE DE C
Apresentação 1121

B . B r i t t e n (1913 • 1976)

Simple Symphony Op. 4

Boisterous Bourrée
Playful Pizzicato
Sentimental Sarabande
Frolicsome Finale

J . S . B a c h (1685 • 1750)

Concerto em Ré menor
para 2 violinos cordas e contínuo
(BWV 1043)

Vivace - Largo ma non tanto
Allegro

1

Próximas ap

29 e 30 de julho •
Kent County Y
Orquestra Sinfônica
(extra as

05 de agosto • 3
Irina Tseitlin
(assir

CULTURA ARTÍSTICA
23 de julho • 21 horas

A. Arensky (1861 • 1906)

Variações sobre um tema de Tchaikovsky

H. Villa Lobos (1887 • 1959)

Bachiana nº 9

Prelúdio e Fuga

B. Bartok (1881 • 1945)

Danças Rumanas

representações:

3ª e 4ª feira • 21 hs.

South Orchestra

da Jovem - Inglaterra

(assinaturas)

3ª feira • 21 horas

violino • URSS

(assinaturas)



A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

Aliança Francesa – São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo SA
Banco Montreal Investimento SA
British Council
British Caledonian Airways
CCE Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca'd'Oro
IBM Brasil
ICI do Brasil SA
Internacional de Seguros
Linhas Corrente SA
São Paulo Alpargatas SA
SA Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay – Indústrias Químicas Eletro-Cloro SA
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

Sociedade de Cultura Artística
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em
contato pelo telefone 256 0223

12 de março The Elton Dean Quintet Inglaterra
jazz

11 a 14 de abril Kabuki Japão
teatro

06 de maio Teatro Populare di Roma Itália
07 de maio

13 de maio Solistas de Sofia Bulgária
14 de maio orquestra de câmara

05 de junho Antonio Meneses Brasil
Gilberto Tinetti Brasil
violoncelo e piano

**23 de julho Tchaikovsky Chamber Orchestra EUA
orquestra de câmara**

29 de julho Kent County Youth Orchestra Inglaterra
30 de julho Orquestra Sinfônica Jovem

05 de agosto Irina Tseitlin URSS
violino

17 de setembro Beaux Arts Trio EUA
cordas

21 de setembro Amadeus Quartet Inglaterra
cordas

08 de outubro Quarteto Sibelius Finlândia
cordas

28 de outubro Ivo Pogorelich Iugoslávia
piano

Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo.

Comer,
dançar,
conversar.



No Restaurante
do Hotel Eldorado
Boulevard estes
três prazeres
continuam muito
bem preservados.

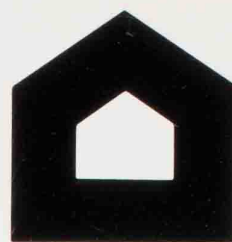
EMBRATUR 01024.01.21.5

 **Hotel Eldorado Boulevard** ★★★★★

Venha jantar-dançar no Restaurante
do Hotel Eldorado Boulevard.

De quarta a sábado.

Av. São Luís, 234 - 1º andar - Tel.: (011) 256-8833
Estacionamento com manobrista



LARMOD
Tecido para decoração

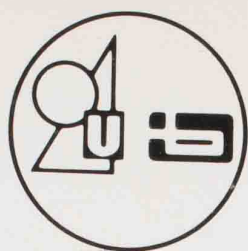
são paulo - rua bahia, 509 - pabx 231-2544

**Anuncie nos
programas dos
próximos concertos**

VIVA DESIGN

241.0032

**Programação Visual e
Desenho Industrial**



Possuímos a mais
avançada tecnologia
para fotolitos.

Em matéria de
fotocomposição,
fotolitos e impressão,
fale conosco.

Há 30 anos
fazemos:

Revistas

Livros

Programas

Folhetos

Cartazes

Catálogos

Calendários

Displays, etc.

Unida/Bosatelli


Rua Alexandrino da

Silveira Bueno, 153

Rua Clímaco Barbosa, 779

Fones: 278 9955 - 215 4033

Cada página
desta revista
é um anúncio
do Couchê BS
da Cia. Suzano.



Quem entende de impressão sabe que para conseguir um bom resultado é importante escolher um papel de alta qualidade.

Como o que foi usado na impressão desta revista: o Couchê BS 102 da Cia. Suzano.

Ele tem alvura superior, brilho elevado, excelente printabilidade.

O que você vai perceber folheando estas páginas.

Cada uma delas é o melhor comercial que o Couchê BS da Cia. Suzano poderia ter.



Cia. Suzano de Papel e Celulose